بسم الله الرحمن الرحيم

الاتحاد الاسبوعي

تأسست في ١٥ يناير ١٩٦٩

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

دولة الامارات العربية المتحدة

٢٤ صفحة

١٠٠ فلس

المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النويس

مدير التحرير: محمد يوسف

هواتف التحرير:
● ابوظبي: ٤٦١٦٠٠ بدالة
● العين: ٦٥٦٣٦٠
● دبي: ٦٦٦٦١١
● الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
● رأس الخيمة: ٣٦١٢٣
● الفجيرة: ٢٢٣٩٣

هواتف الاعلانات:
● ابوظبي: ٤٦١٣٣٣ ـ ٤٦٢٢٠٠
● مكتب حمدان سنتر: ٣٣١٧٦٣
● العين: ٦٤١٤٦٠ ـ ٦٤١٩١٥
● دبي: ٦٦٢٤٧٤ ـ ٦١٢٧٧٣
● الشارقة: ٣٧٧٥٥٥ ـ ٣٥٢٧٥٥
● رأس الخيمة: ٣٦١٢٣ ـ ٣٧٤١١
● الفجيرة: ٢٤٧٧٠ ـ ٢٢٣٩٣

■ ابرقيا: الاتحاد ـ تلكس: 22948 E.M.ITPRES ■
■ العنوان: ص.ب ٧٩١ ابوظبي شارع المطار القديم ـ الامارات العربية المتحدة ■

الخميس ٢٨ رجب ١٤٠٨هـ

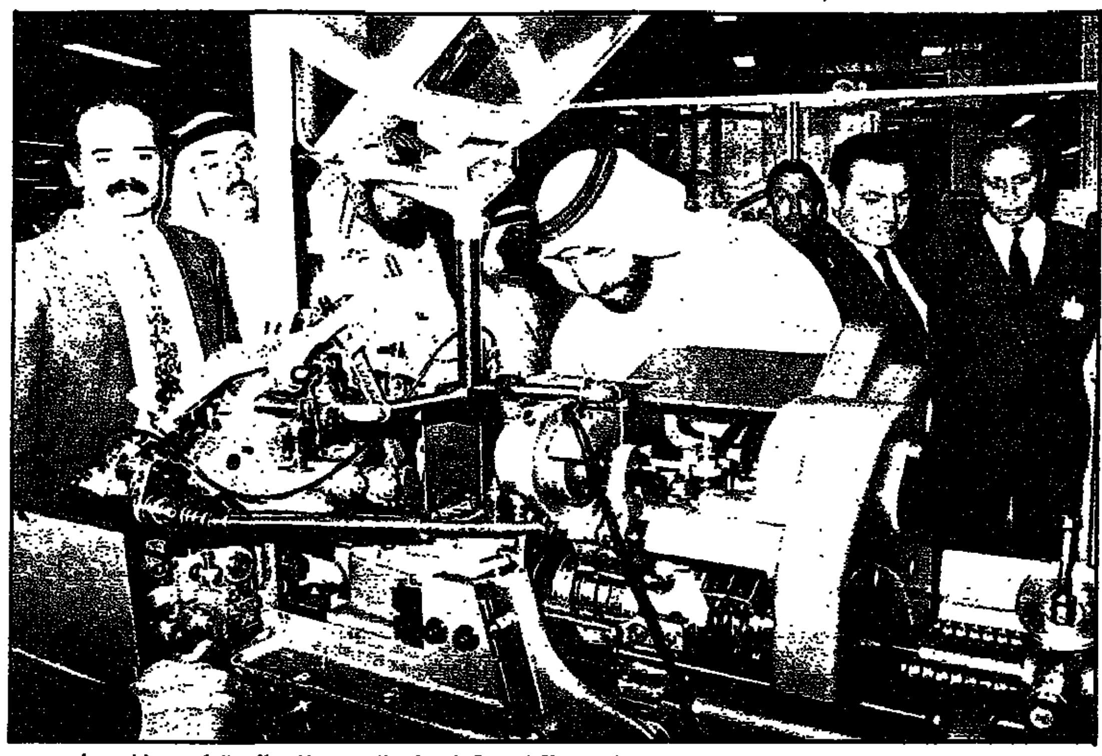
الموافق ١٧ مارس ١٩٨٨م

العدد ٦٣٠ (السنة الثانية عشرة)

خلال زيارته لمشروع الصالحية ومصنع صقر للصواريخ

زايد: كل قوة لمصر هي دعم للوطن العربي كله

«التعاون بين مصر والامارات سيشمل كل المجالات لمصلحة البلدين والعالم العربي أجمع»



● صاحب السمو رئيس الدولة يتفقد احد منتجات مصانع الهيئة العربية للتصنيع الحربي والى جانبه الرئيس مبارك وصاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا

□ زايد ومبارك يحييان حشود العاملين في مصنع صقر للصناعات المتطورة، الذين استقبلوهما بكل الاعزاز والحماس وهم يهتفون بحياتهما رمزا للتضامن العربي □

«ما رأيته من معروضات ومنتجات عسكرية أمر يدعو كل عربي لأن يرفع رأسه»

«ما نحتاجه من الآخرين البعيدين عنا .. أصبح في ايدينا ومن تصميم وانتاج أبنائنا»

«كل عربي مخلص لعروبته لايشك في ان الهيئة العربية للتصنيع تستحق الدعم والمساندة»

مبارك يعرب عن اعتزازه بمواقف زايد القومية الثابتة ونقائه واخلاصه للقضية العربية

القاهرة ـ بعثة الاتحاد ـ وام: اكد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة أنه وفخامة الرئيس المصرى حسنى مبارك لديهما رؤية مشتركة وعمل ملموس وواقعى من اجل خدمة الامة العربية.. وقال اننا جميعا اخوة وكل قوة لمصر هى دعم للوطن العربى كله وخاصة دول الخليج.

كما اكد صاحب السمو الشيخ زايد خلال زيارته امس لمشروع الصالحية الزراعى ان التعاون المشترك بين مصر ودولة الامارات لن يقتصر على مجال الزراعة وانما سيشمل كل المجالات.. ويكون على قدم وساق لما فيه مصلحة البلدين والعالم العربى اجمع. واشار صاحب السمو رئيس الدولة الى ان التنسيق بين مصر ودولة الامارات والتضامن والتآزر بينهما قوى وقائم بالفعل وهذا التنسيق ليس فيه شك ولالف ودوران الامر الذى يؤدى الى قوة الامة العربية واعادة مجدها.

واكد فخامة الرئيس المصرى للصحفيين تقديره واعتزازه بصاحب السمو رئيس الدولة ومواقفه القومية الثابتة وقال ان «معرفتى بصاحب السمو الشيخ زايد ليست منذ عهد قريب وانما تعود الى عام ١٩٧٥ وقد التقيت به مرارا واشعر بنقاء سموه واخلاصه للقضية العربية».

واضاف للصحفيين «انتم تعلمون حرص هذا الرجل على قضية وحدة الصف العربى ودائما يتحدث بشأنها.. وان العلاقات التى تربط بين مصر ودول الخليج بصفة عامة ودولة الامارات بصفة خاصة تجعلنا نشعر باستمرار كل الود والتعاون والمحبة بين البلدين واننى اعتقد انه ليس هناك من لايحب سمو الشيخ زايد ودولة الامارات».

من جهة اخرى اعرب صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة عن اعجابه بما شاهده خلال زيارته امس لمصنع صقر للصناعات المتطورة والمتخصص فى صناعة الصواريخ الموجهة وصواريخ المدفعية.

وقال صاحب السمو رئيس الدولة ان ما رأيته من معروضات ومنتجات عسكرية امر يدعو كل عربى لان يرفع رأسه، لانه فى دولة

● البقية ص٤ عمود ٥ ●

لاهمية

علمت (الاتحاد) ان ايران تقوم حاليا باجراء اتصالات عسكرية مكثفة مع كل من كوريا الشمالية والصين والبرازيل للحصول على صفقة اسلحة من هذه الدول تحتوى بشكل رئيسى على زوارق سريعة وقطع غيار للدبابات. كما علمت «الاتحاد» من مصادر موثوق بها فى لندن ان ايران تسعى كذلك عن طريق دولة اخرى صديقة اقناع اليابان تزويدها بصفقة زوارق سريعة من نوع «توربيا» واجهزة لتسيير هذه الزوارق دون طاقم وتفجيرها آليا وذلك مقابل صفقة من النفط الخام، إلا ان طوكيو لم تتجاوب حتى الآن مع هذه المساعى بسبب موقفها المعلن من منع تصدير اوبيع الاسلحة الى طرفى الحرب.

زايد ومبارك يزوران اليوم مدينتى شرم الشيخ والاسماعيلية

يقوم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة اليوم فى اطار زيارته الحالية لجمهورية مصر العربية يرافقه فخامة الرئيس المصرى محمد حسنى مبارك بزيارة لمدينتى شرم الشيخ والاسماعيلية.

ويطلع صاحب السمو رئيس الدولة على الانجازات العمرانية والحضارية التى تحققت فيهما.

● توجيهات زايد:

تركيز نشاط صندوق أبوظبى للانماء فى مصر على مشروعات الامن الغذائى

اصدر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة توجيهاته الى صندوق ابوظبى للانماء الاقتصادى العربى بتركيز نشاطه فى جمهورية مصر العربية على مشروعات الامن الغذائى وخاصة مشاريع استصلاح واستزراع الاراضى.

صرح بذلك سعادة ناصر النويس وكيل وزارة المالية والصناعة مدير عام صندوق ابوظبى للانماء الاقتصادى العربى.

وقال سعادته ان الصندوق قرر دراسة هذه المشروعات التى قدمت له من الجانب المصرى فى القريب العاجل تمهيدا للمساهمة فى تمويلها.

زايد.. مصدر فخر لابنائه واخوانه

بالفخر والاعتزاز والشموخ العربى سجل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة اعجابه بما شاهده من انتاج مصرى للسلاح، صنع بأيد عربية وبمصانع عربية وفى دولة عربية شقيقة. ولقد اكد سموه أن ماشاهده مدعاة لرفع رأس كل عربى، لان ماكنا نحتاجه من صنع الآخرين البعيدين عنا اصبح اليوم بأيدينا وهو من صنع وانتاج اخواننا.

وقد عبر زايد بكلماته الصادقة عن سعادته لتحقيق امنية غالية على العرب، وهى الوصول الى مستوى انتاج السلاح العربى. فلقد ولت تلك الايام التى كان فيها العرب رهينة حاجتهم الى السلاح من مصادر اجنبية، واصبح لهم اليوم الخيار فى ان يحصلوا على جزء كبير من حاجتهم الى الذخيرة والاسلحة من مصانع الهيئة العربية للتصنيع، ومن دولة عربية شقيقة دون قيود او شروط.

وكان طبيعيا ان يتمنى صاحب السمو رئيس الدولة الازدهار لهذه المصانع العربية وللايدى العربية التى تعمل فيها.

وفخر زايد القائد واعتزازه شمل ايضا ابناءه الضباط الذين يتلقون دورات تدريبية فى المعاهد العسكرية بجمهورية مصر العربية، وكذلك ابناءه الطلبة والطالبات الذين يتلقون العلم فى الجامعات والمعاهد المصرية.

وبكل العطف والمحبة وجه زايد ابناءه الى مافيه مصلحتهم ومصلحة بلادهم. فالأب القائد يرى فى ابنائه رجال مستقبل تعتمد عليهم بلادهم، لذلك حملهم وصية غالية عندما قال لهم: اوصيكم بالتحصيل العلمى والاستزادة بالمعرفة. ولاشك ان ابناء الدولة الابرار سيعملون بالوصية ليكونوا عند حسن ظن الوطن بهم.

وزايد الذى يفتخر اليوم كما فى كل يوم بابنائه، سيبقى دائما مصدر فخر واعتزاز لابنائه فى الامارات، ولاخوانه على امتداد الوطن الكبير، ولا غرو فى ذلك، فقد كرس الاشقاء العرب زعامة زايد العربية التى اكتسبها بحكمته ونبل مواقفه وشجاعة قراراته.

«الاتحاد الاسبوعى»

فى لقائه بأبنائه الضباط وطلبة وطالبات الامارات بالقاهرة

زايد: الآن ربحت ولم أخسر

ثروتنا موجودة على ظهر الأرض لابناء شعبنا.. وليست فى الصناديق والخزانات

اذا لم يؤد الانسان واجبه اصبح مذموما وخاسرا

القاهرة ـ بعثة «الاتحاد» وام: قال صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة فى لقائه بأبنائه الضباط وطلبة وطالبات دولة الامارات بالقاهرة.. اننى أشعر بالراحة والسعادة البالغة عندما ألتقى بكم وباخوانكم الذين يحرصون على التزود بالعلم بدرجاته العالية وبلا حدود.. والآن أستطيع أن أقول اننى ربحت ولم أخسر.

وقال صاحب السمو رئيس الدولة: اعتقد اننا قمنا بواجبنا.. فنحن الآن ـ والحمد لله ـ قد غرسنا وجنينا فى كل المجالات التى تخدم بلدنا وشعبنا ويبقى علينا الاستمرار فى طريق العلم.

وقال سموه.. لقد اصبحت ثروتنا اليوم لاجيالنا وابنائنا وابناء شعبنا، وهى موجودة على وجه الأرض فى صورة انجازات ومشاريع ضخمة فى المجالات الزراعية والصحية والثقافية.. وليست فى الصناديق والخزانات.

واضاف سموه، ان الوطن يعلق آمالا كبيرة عليكم.. ونأمل ان تحققوا الأهداف المرجوة منكم.. ونحن حريصون على ما حملناكم من مسئولية تحصيل العلم والثقافة بعناية كاملة.

وقال سموه، ان كل شاب وشابة يتقدمان

● البقية ص٤ عمود ٥ ●

اليوم فى الاتحاد الاسبوعي

● مشاريع الطرق الحديثة فى العين .... [ص ٦]
● مجلس الخدمة الكويتى يقرر وقف برنامج الاستغناء عن الموظفين غير الكويتيين .... [ص ٧]
● اتفاق بين طيران الخليج ومصر للطيران لتشغيل رحلات للمدرسين خلال الصيف .... [ص ٧]
● الموقف السياسى الداخلى فى السودان بقلم محمد الحسن احمد رئيس تحرير «الاضواء» السودانية .... [ص ١٠]
● «الايدز» والمناعة .. دراسة عربية شاملة للدكتور سعيد الصايغ [ص ١٥]
● المفكر اللبنانى د. رضوان السيد: الوفاق مع المارونية السياسية غير ممكن .... [ص ١٩]
● الجيل الذى دفع الحساب مرتين! .... [ص ٢٢]

ملتقى الاستثمار العربى يختتم اعماله بالقاهرة

[التفاصيل ص١٧]

٤ شهداء و١٥٠ جريحا فى معارك التحرير

٥٠ فلسطينيا فقدوا ابصارهم.. و٢٠ ساقا بترت لاصابتها برصاص العدو

رابين يعلن وصول ٥٠٠ متطوع امريكى لمقاومة الانتفاضة

الوطن المحتل ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: لليوم الثانى على التوالى عم الاضراب الشامل كافة انحاء الارض المحتلة استجابة لنداء قيادة الانتفاضة رقم «١٠» الذى دعا الى اعتبار يومى امس وامس الاول يومين لشعار «لابديل عن الدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة منظمة التحرير» وشهدت مدن وقرى الضفة والقطاع اشتباكات ومواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال استشهد خلالها اربعة من الفلسطينيين هم هشام داود علوش «٣٣ سنة» من نزلة عيسى قرب طولكرم وعمر حمارشة «٢٥ سنة» فى تظاهرة فى قرية يعبد قرب جنين وسليم اليحيى «٧٠ سنة» الذى توفى متأثرا بالغاز فى مخيم نور شمس وشهيد آخر واصيب اكثر من ١٥٠ فلسطينيا بجراح فى مواجهات امس فى الوقت الذى قطعت فيه سلطات الاحتلال الاتصالات الهاتفية الدولية مع الضفة والقطاع فى محاولة يائسة للضغط على الانتفاضة بينما يخطط العدو لاتخاذ اجراءات تعسفية ضد الشعب الفلسطينى الصامد فى انتفاضته الباسلة التى دخلت يومها المائة، وتجمع هذه الاجراءات بين الاجراءات العقابية الاقتصادية والاجراءات الادارية الانتقامية، بالاضافة الى استعدادات خاصة لمواجهة تصاعد المقاومة بشكل كبير وشامل فى «يوم الارض الفلسطينية» الذى يصادف ٣٠ مارس الحالى بينما استمرت جماعات المستوطنين

● البقية ص٢١ عمود ٤ ●

● لم تشفع الدموع البريئة لهذا الطفل الفلسطينى من اعتقاله والتنكيل به من قبل جنود العدو فى مخيم الامعرى بالضفة الغربية (خاص للاتحاد)

«الفجر» وعام جديد

يدخل «ملحق الفجر» اليوم عامها الرابع عشر، تهنئة من «الاتحاد» الى جميع العاملين فى «الفجر» مع خالص التمنيات بدوام التقدم والازدهار

الاتحاد الفنى

مع العدد

«صوت الامل»: استشهاد ٧ مقاومين فى جنوب لبنان

بيروت ـ د ب أ: اعلن راديو «صوت الامل» الناطق بلسان جيش لحد العميل عن استشهاد ٧ من المقاومين واصابة ٨ آخرين وجرح اربعة من رجال لحد باشتباك فى ثلاثة مواقع بجنوب لبنان امس [اقرأ ص ٣]

تحركات سوفييتية لوقف حرب المدن بين العراق وايران

الكويت ـ كونا: تسلم الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس مجلس الوزراء الكويتى ووزير الخارجية رسالة هامة من وزير الخارجية السوفييتى ادوارد شيفاردنادزة تتعلق بتطورات تصعيد الحرب العراقية ـ الايرانية.

وقال سفير موسكو فى الكويت ان الاتحاد السوفييتى اتخذ خطوات جديدة فى مجلس الامن لوقف حرب المدن بين العراق وايران وضمان تنفيذ القرار رقم ٥٩٨.

ديوان رئيس الدولة ينعى الشيخة مريم بنت سعيد بن زايد ال نهيان

اصدر ديوان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة البيان التالى:

بسم الله الرحمن الرحيم

«ياأيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى .. صدق الله العظيم».

ينعى ديوان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الشيخة مريم بنت سعيد بن زايد آل نهيان التى وافتها المنية صباح أمس فى مدينة العين داعين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهمنا الصبر والسلوان وإنا لله وإنا اليه راجعون.

فى ختام زيارته لسلطنة عمان

محمد بن راشد يشكر السلطان قابوس ويؤكد عمق العلاقات الأخوية بين البلدين

أعرب سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع فى ختام زيارته لسلطنة عمان عن شكره لجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والأسرة الحاكمة والشعب العمانى.

واكد سموه من جديد على عمق العلاقات الاخوية المميزة بين دولة الامارات وسلطنة عمان.

كما اشاد سموه بالكفاءة العالية والروح المعنوية التى يتحلى بها ضباط وافراد القوات المسلحة العمانية.

وقد عاد سمو الشيخ محمد بن راشد والوفد المرافق لسموه الى البلاد بعد ظهر أمس فى ختام زيارته الرسمية لسلطنة عمان التى دامت ثلاثة ايام. [اقرأ ص ٤]

محمد بن راشد يطالب بتكثيف دعم انتفاضة الشعب الفلسطينى

اشاد سمو الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع بالانتفاضة الباسلة للشعب الفلسطينى فى الاراضى العربية المحتلة ودعا الامتين العربية والاسلامية الى تكثيف دعمهما للانتفاضة حتى يتم الاعتراف

● البقية ص٤ عمود ٨ ●

● السيدة سوزان مبارك خلال زيارتها لمتحف العين

الشيخة فاطمة وسوزان مبارك تزوران الجامعة ضيفة البلاد تشيد بانجازات جامعة الامارات

كتبت ـ عبلة النويس:

اشادت السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس المصرى محمد حسنى مبارك بالانجازات التى تحققها جامعة الامارات والتى تؤكد ان المستقبل سيشهد طفرة فى عمل المرأة فى المجالات المختلفة، وفى الوقت نفسه أثنت سمو الشيخة فاطمة قرينة صاحب

● البقية ص٢١ عمود ١ ●

مجلس الامن يطالب بوقف حرب المدن فورا

بغداد: ٧ صواريخ على طهران والاغارة على ٩ مدن وهدف بحرى
طهران: ١٤ صاروخا على بغداد والبصرة واحتلال بلدة خورمال

بغداد، طهران، نيويورك ـ وكالات الانباء: أمطر العراق وايران أمس عاصمتيهما بوابل من صواريخ أرض/أرض، معلنين عن وقوع خسائر بشرية ومادية، بينما اغار الطيران العراقى على تسع مدن ايرانية وضرب هدفا بحريا كبيرا قرب السواحل الايرانية، واسقط طائرتين ايرانيتين، وقالت ايران ان قواتها توغلت فى شمال العراق واحتلت بلدة خورمال العراقية الحدودية فى هجوم برى جديد.

وخلال ذلك طالب مجلس الامن الدولى العراق وايران بوقف حرب المدن فورا ومساندة جهود خافيير بيريز دى كويلار امين عام الامم المتحدة الرامية لاجراء محادثات سلام جديدة مع البلدين، ومن

● البقية ص٢١ عمود ١ ●

أسواق المال والمعادن

● العملات ●

واصل الدولار ارتفاعه الطفيف امام العملات الرئيسية، وسجل عند اغلاق بورصة لندن امس ١٫٦٦٩٠ مارك المانى و١٢٧٫٢٥ ين يابانى و١٫٣٨٠٠ فرنك سويسرى و٥٫٦٧٧٠ فرنك فرنسى وانخفض الجنيه الاسترلينى الى ١٫٨٥٠٠ دولار.

● بيروت: انخفض سعر درهم الامارات الى ٢٠٫٩٩ ليرة والريال السعودى الى ٢٠٫٩٧ ليرة. كما انخفض الدولار الامريكى الى ٣٦٦ ليرة سعرا وسطيا.

● القاهرة: حافظ درهم الامارات على سعر ٦٠٫١ قرش والريال السعودى على سعر ٥٨٫٨ قرش والدولار الامريكى على سعر ٢٢٤ قرشا وانخفض الجنيه الاسترلينى الى ٤١٤٫١ قرش.

● الذهب والفضة ●

● محليا: حافظ جرام الذهب على سعر ٥٢٫٩٩ درهم وبلغت الاونصة ١٦٤٨٫١٧ درهم وجرام الفضة على سعر ٧٨ فلسا.

● عالميا: ارتفعت اونصة الذهب فى لندن الى ٤٤٨ دولارا وفى هونج كونج الى ٤٤٧٫٧٩ دولار.

بانتظار ارقام العجز التجارى الامريكى

الدولار يرتفع واونصة الذهب تقفز ٦ دولارات زيادة كبيرة فى اسهم طوكيو وانخفاضها فى لندن

لندن ـ طوكيو ـ نيويورك ـ الاتحاد ووكالات الانباء: ارتفع الدولار امس امام العملات الرئيسية فى لندن وطوكيو وفرانكفورت، فى حين سجلت اسعار الاسهم ارتفاعا كبيرا فى طوكيو وطفيفا فى نيويورك وانخفضت فى لندن، وقفزت اسعار الذهب.

ففى طوكيو ارتفع سعر الدولار عند اقفال البورصة الى ١٢٧٫٤٩ ين مقابل ١٢٧٫٢٥ ين امس الاول، وقفز مؤشر نيكى للاسهم الذى يقيس ٢٢٥ شركة ٢٢٨٫٧٦ نقطة ليصل عند الاقفال الى ٢٥٧٠٤٫٤٣

● البقية ص٢١ عمود ٢ ●

العراق يهزم السعودية ويقترب من البطولة البحرين تكسب قطر.. ومنتخبنا يلاقى عمان اليوم

اقترب المنتخب العراقى من الفوز ببطولة كاس دورة الخليج التاسعة لكرة القدم بعد تغلبه امس على المنتخب السعودى بهدفين نظيفين فى مباراتهما امس بالرياض ليرتفع رصيده الى ٨ نقاط ويكفيه التعادل فى مباراته غدا امام البحرين ليكسب الكأس، وفى المباراة الثانية فاز المنتخب البحرينى على المنتخب القطرى بهدف مقابل لاشىء ليرتفع رصيد البحرين الى ٦ نقاط.

ويلتقى منتخبنا الوطنى فى الخامسة والربع من مساء اليوم فى آخر مبارياته بالدورة بالمنتخب العمانى والفوز ضرورى لننافس على احد المراكز الثلاثة الاولى فى الدورة.

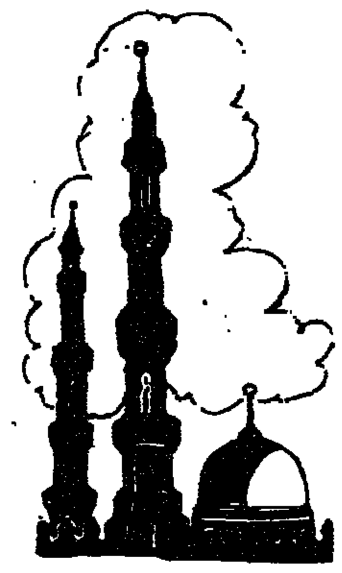
[التفاصيل بالاتحاد الرياضى]

مطعم البركة
للعائلات فقط

موعدكم اليوم مع امتع السهرات العائلية
المطرب المحبوب / وسام الامير
بالاشتراك مع الساحر العجيب الكترونيكى
وغداً الجمعة غداء فاخر مع الكوكتيل البحرية
مع ألعاب سحرية مجانية للأطفال

للحجز تلفون: ٧٢٧٥٥٥ ٧٢٧٦٦٦ ابوظبى

هذه الجريدة يجب صيانتها لما فيها من ايات قرانية واسماء الله الحسنى واذا زال الغرض منها ترمى في البحر او تحرق



مواقيت الصلاة

—	زوالي	غروبي
فجر	٥ر٧	١٠ر٣٦
شروق	٦ر٢٩	١١ر٥٩
ظهر	١٢ر٣١	٥ر٥٩
عصر	٤ر٦	٩ر٣٤
مغرب	٦ر٣٤	١٢ر ـ
عشاء	٨ر٤	١ر٣٠

حالة الجو اليوم

تتوقع مصادر الارصاد الجوية بمطار ابوظبي الدولي ان يسود البلاد طقس حسن والرياح غربية جنوبية خفيفة تتحول الى شمالية غربية معتدلة عند الظهر والبحر خفيف الموج على الشاطىء ومرتفع الموج في الداخل.
وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة التى سجلت أمس:

	درجات الحرارة		نسب الرطوبة ٪	
	الكبرى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٢٤	١٨	٨٢	٢٧
العين	٢٦	١٤	٩٣	٢٢
دبي والشارقة	٢٣	١٦	٩٨	٤٨
رأس الخيمة	٢٧	١٧	٨٤	٤٣

مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١٠٠٠

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الصينية	بكين	٠١٥٠	زيوريخ/لندن	٠٢٤٥
الهندية	بومباي/راس الخيمة	٠٧١٠	تريفاندروم	٠٨٣٥
الخليج	بومباي	٠٨٠٠	البحرين/لارنكا	٠٩١٠
الخليج	—	—	البحرين/اثينا/اسطنبول	٠٩١٠
الخليج	صنعاء	٠٨٤٥	الدوحة/دمشق	١٠٢٠
الخليج	البحرين	٠٩٣٥	مسقط/بومباي	١٠٣٠
الخليج	—	—	مسقط/كولومبو	١٠٣٠
الخليج	مسقط	١٠٤٠	الدوحة/لندن	١١٣٠
الايرانية	بندر عباس	١١٣٥	بندر عباس	١٢٥٠
السعودية	الرياض/ابوظبي	١٢٤٥	أبوظبي/الرياض	١٣٣٠
المصرية	القاهرة/البحرين	١٣٥٠	مسقط	١٤٣٥
المصرية	مسقط	١٧٣٠	البحرين/القاهرة	١٨١٥
الهندية	تريفاندروم	١٨١٠	أبوظبي/بومباي	١٩١٠
الخليج	دمشق/الدوحة	٢٠٤٥	الدوحة/البحرين	٢٢٣٠
اليمنية	صنعاء	٢٠٣٥	بومباي	٢١٣٥
الخليج	البحرين	٠٠١٥	كراتشي	٠١٠٠

طيران الخليج من مطار أبوظبي الدولي

٤٧٨١	كراتشي	٠٧٤٥	الدوحة/البحرين	٠٨٤٥
٣٤٢	البحرين	٠٨٣٥	البحرين/عمان	٠٩١٥
١٠٧٣	بومباي	٠٩٠٠	الدوحة/القاهرة	١٠٠٠
٧٨٢	البحرين	١١٠٥	مسقط/كراتشي	٢٠٠٠
٣٣٣	مسقط	١٦٢٥	الدوحة/الكويت	١٢٠٠
٦٥	بومباي	١٩٠٠	البحرين	١٧١٥
٧١٢	دار السلام/نيروبي	٢١٠٠	مسقط/بومباي	٢٢٠٠
٩٧٢	عمان/البحرين/الدوحة	٢١٢٠	الدوحة/الظهران	٢٢٤٠
٧٢	القاهرة/البحرين	٢٢٠٥	مسقط/دلهي	٢٣٠٠
٧	—	—	البحرين/لندن	٢٣٥٩
٢٣٤	الكويت/الدوحة	٢٣٣٠	دمشق	٠٠١٥
٢	لندن/باريس/البحرين	٠٠٠٥	كراتشي	١٠٠٠

حركة طيران الامارات من مطار دبي الدولي

١	—	—	لندن	٠٨٠٠
٦٠٠	—	—	كراتشي	١١٤٥
٤٠١	—	—	القاهرة	١٢٤٥
٥٠٢	—	—	بومباي	١٤٠٠
٦٠١	كراتشي	١٧٠٠	—	—
٥٠٣	بومباي	٢١٠٠	—	—
٤٠٠	القاهرة	٢١١٠	—	—
٥٠٠	—	—	بومباي	٢٢٤٥
٢	لندن	٢٣٣٠	—	—
٨٠٠	—	—	كولومبو	٠١٣٠
٨٠١	بومباي	٠٦٠٠	—	—

مطار رأس الخيمة - تليفون ٤٨١١١

الشركة	القادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
ايرانديا	بومباي	٠٦١٠	الشارقة/ترايفندرام	٠٧١٠
المصرية	القاهرة	١١٢٥	دبي/القاهرة	١٢١٠
الخليج	الدوحة	٠٠٥٥	بومباي	٠٢٠٠

حركة الطيران
الرحلات القادمة والمغادرة من.. والى..

مطار أبوظبي الدولي تليفون ٧٥٧٥٠٠

الشركة	قادمة من	الوصول	الى	الاقلاع
الكويتية	—	—	الدوحة/الكويت	٠٧١٥
الاثيوبية	دبي	٠٧٠٠	اديس ابابا	٠٧٤٥
الهولندية	امستردام	٠٧١٥	كولومبو/ملبورن/سيدني	٠٨١٥
الاردنية	دبي	٠٨١٥	عمان	٠٩٠٠
المصرية	—	—	الدوحة/القاهرة	١٠٠٠
المغربية	—	—	الكويت/اثينا/كازبلانكا	١١٢٥
السعودية	الرياض	١١٣٥	الشارقة	١٢٠٥
السودانية	الخرطوم	١٣٤٠	الدوحة/الخرطوم	١٤٤٠
السعودية	الشارقة	١٤٠٠	الرياض	١٤٣٠
اليمنية	صنعاء/الكويت	١٥٠٠	صنعاء	١٦٠٠
السورية	حلب/دمشق/البحرين	١٧٠٠	البحرين/دمشق/حلب	١٧٤٥
الهندية	بومباي/دبي	١٧١٥	بومباي	١٨٣٠
الكويتية	الكويت/دبي	١٨٢٥	الكويت	١٩٢٠
الفرنسية (شحن)	باريس	١٨٤٠	بانكوك/سيجون/طوكيو	٢٠١٠
الهندية	تريفاندرم	١٩٠٥	الشارقة/بومباي	٢٠٠٠
الروسية	موسكو/لارنكا/الكويت	٢٠٠٠	الكويت/لارنكا/موسكو	٢١٢٠
الشرق الاوسط	فرانكفورت	٢٠٣٠	هونج كونج	٢١٥٥
الجيبوتية	بيروت	٢١١٥	—	—
سفينا	جيبوتي/عدن	٢١٢٥	عدن/جيبوتي	٢٢٢٥
المصرية	بروكسل	٢١٢٥	بومباي/كوالالمبور/سنغافورة	٢٣٢٥
الفرنسية	القاهرة/الدوحة	٢١٣٠	—	—
الكورية	باريس/الظهران	٢١٥٥	دبي/الظهران/باريس	٢٢٥٥
الباكستانية	طرابلس	٢٢١٠	سيئول	٢٣٢٥
البريطانية	كراتشي	٢٣٠٠	كراتشي	٠١١٠
اليمدا	لندن	٢٣٢٠	كوالالمبور/مانيلا	٠٠٢٠
عبر المتوسط (شحن)	عدن/الدوحة	٢٣٥٩	عدن	٠١٠٠
البنغالية	بيروت	٠٠٠١	بيروت	٠١٣٠
الاندونيسية	دكا/الكويت	٠٠٢٠	دكا	٠١٢٥
الهولندية	فرانكفورت/روما	٠٠٣٠	بانكوك/جاكرتا	٠١٣٠
الاندونيسية	امستردام/فيينا	٠٠٣٠	ميدان/دنباسر	٠١٣٠
الاردنية	عمان	٠٠٤٥	—	—
الكويتية	الكويت	٠١٠٠	بومباي	٠١٥٠
البريطانية	بريسبن/سيدني/سنغافورة	٠١٢٠	لندن	٠٢٢٠
الاندونيسية	جاكرتا	٠١٥٥	القاهرة/امستردام	٠٣٢٥
الاندونيسية	جاكرتا/سنغافورة	٠٣٠٠	جدة	٠٤٠٠
السورية	دمشق	٠٤٢٥	كراتشي	٠٥٢٥
لوفتهانزا	فرانكفورت	٠٦٢٥	كوالالمبور/ملبورن/سيدني	٠٧٢٥
الاندونيسية	لندن/بروكسل	٠٣٥٠	جاكرتا	٠٥٣٠

حركة طيران الخليج من مطار دبي الدولي

الرحلة				
٩٤١	مسقط	٠٨٣٠	البحرين لارنكا	٠٩٠٠
٣٩٣	مسقط	١٢٢٠	الدوحة البحرين	١٣١٥
٣٥٥	البحرين	١٤٣٥	البحرين	١٥١٥
٥٤٠	البحرين الدوحة	١٧٠٥	الدوحة البحرين	١٨٣٠
٩٤٤	لارنكا الدوحة	٢٠٢٠	مسقط	٢١٠٠
٩٤٣	البحرين الدوحة	٠١٣٥	الدوحة لارنكا	٠٨٥٥

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الافغانية شحن	—	٠٠٠٠	كابول	٠٧١٠
اللبنانية	—	٠٠٠٠	الدوحة بيروت	٠٧٤٠
الهندية	بومباي	٠٧١٠	دلهي	٠٩٠٠
الايرانية شحن	طهران	٠٧٣٠	بندر عباس	٠٩٠٠
البولندية	وارسو	٠٧٣٠	دلهي	٠٩٠٠
الهندية شحن	بومباي دلهي	٠٧٣٥	لندن	٠٨٣٥
البريطانية	دلهي	٠٧٥٥	الكويت لندن	٠٩٠٠
الكويتية	مسقط	٠٨٠٠	الكويت	٠٨٥٠
الايرانية	طهران	٠٨٣٠	طهران	١٠٠٠
السويسرية	—	٠٠٠٠	العربة جنيف زيورخ	١٠٤٠
البريطانية	لندن الكويت	٠٩٥٠	كراتشي	١٠٥٠
الباكستانية	بيشاور	١١٠٥	كراتشي	١١٤٥
الايرانية شحن	بندر عباس	١٢٤٠	طهران	١٤١٠
الهندية	بومباي دلهي	١٣١٠	بومباي	١٤٤٥
المصرية	القاهرة راس الخيمة	١٣٢٥	القاهرة	١٤٢٠
الافغانية شحن	كابول	١٤٠٠	—	٠٠٢٠
الفلبينية	مانيلا	١٤٤٠	الرياض	١٥٤٥
الهندية	بومباي	١٤٥٥	ابوظبي بومباي	١٥٥٥
الكويتية	الكويت	١٧٠٥	ابوظبي الكويت	١٧٥٠
المجرية	بودابست الكويت	١٨٠٥	—	٠٠٠٠
الفرنسية شحن	باريس	١٨٢٠	بانكوك طوكيو	١٩٥٠
السعودية	الرياض	١٩١٠	الرياض	٢٠٢٠
النيبالية	كاتمندو كراتشي	٢٠٠٠	—	٠٠٠٠
الفلبينية	الرياض	٢٠٣٥	مانيلا	٢١٣٥
الباكستانية	كراتشي	٢١٣٠	لاهور	٠٠٥٥
الالمانية	فرانكفورت	٢١٣٠	كراتشي	٢٢٢٠
البريطانية	كراتشي	٢١٤٥	الكويت لندن	٢٣٠٠
كارجولوكس ش	لوكسمبورج	٢٢٠٠	تايبيه فوكوكا	٢٣٣٠
البولندية	دلهي	٢٢٠٥	بورجاس وارسو	٢٣٣٥
الايرانية	شيراز	٢٢١٠	شيراز	٢٣٢٠
البريطانية	لندن الكويت	٢٢٢٥	دلهي	٢٣٢٥
الفرنسية	باريس لارنكا	٢٢٣٥	الكويت باريس	٢٣٥٩
كاثي باسفيك	هونج كونج بانكوك بومباي	٢٢٤٠	بومباي بانكوك هونج كونج	٠٠٠١

* بعد منتصف الليل

الهولندية	امستردام اثينا	٠٠١٠	بانكوك تايبيه	٠١١٠
الاردنية	عمان	٠٠٤٥	مسقط	٠٦٠٠
الكويتية	الكويت	٠٠٤٥	كراتشي	٠١٤٥
كاليدونيان	هونج كونج	٠٠٥٠	لندن	٠١٥٠
السنغافورية	سنغافورة	٠١١٠	لندن	٠٢٢٥
الهولندية	تايبيه بانكوك	٠١٢٠	فيينا امستردام	٠٢١٥
التركية	اسطنبول	٠١٢٠	اسطنبول	٠٣٠٠
السنغافورية	سنغافورة	٠١٣٠	زيورخ فرانكفورت	٠٢٤٥
الماليزية	كوالالمبور	٠١٤٥	باريس لندن	٠٢٥٠
البنغالية	دكا	٠٢١٥	روما باريس لندن	٠٣١٥
السريلانكية	كولمبو	٠٣٤٠	زيورخ لندن	٠٤٤٠
السريلانكية	كولمبو	٠٤١٠	فرانكفورت	٠٥٠٠
الالمانية ش	طيبين هونج كونج بانكوك	٠٤١٠	فرانكفورت	٠٥٠٥

الصيدليات المناوبة

ابوظبي - نهارا: صيدلية هادي ت: ٣٣٥٥٦٢ شارع المطار صيدلية دانه ت: ٧٢٧٧١٨ شارع زايد الثاني.
ليلا: صيدلية الكورنيش ت: ٨٢٠٧٢٠ شارع السلام الصيدلية العربية ت: ٦٦٩٦٢٠ جوار الجمعية التعاونية زعاب.
العين - صيدلية الوطنية - شارع زايد الاول ت: ٦٤١٤١٨.
دبي - ديرة - صيدلية الحمراء - شارع نايف ت: ٢٢٢٦٦٢ بر دبي - صيدلية أسيا - شارع الفهيدي ت: ٤٣٢٤٨٣.
الشارقة - صيدلية القصر - شارع الشيخ زايد ت: ٣٥٥٧٧٥
عجمان - صيدلية عجمان - شارع الشيخ راشد بن حميد ت: ٤٤٦٠٣١
ام القيوين - صيدلية ام القيوين - شارع الملك فيصل ت: ٦٦٦١٨٠
راس الخيمة - صيدلية راس الخيمة - شارع الصباح ت: ٣٣٧٤٨.
الفجيرة - صيدلية الفجيرة شارع حمد بن عبدالله ت: ٢٢٣٩٥.

ارقام هواتف المستشفيات

مستشفى هاتف المدينة	
المركزي: ٢١٤٦٦٦	ابوظبي
الجزيرة: ٢١٤٨٠٠	ابوظبي
الكورنيش: ٧٢٤٩٠٠	ابوظبي
المفرق: ٣٣١٠٠	بني ياس
الجيمي: ٦٣٥٨٨٨	العين
توام: ٦٧٧٤٤٤	العين
راشد: ٣٧٤٠٠٠	دبي
الكويت: ٦٩١٢٠٠	دبي
المكتوم: ٢٢١٢١١	دبي
دبي الجديد: ٢٢٩١٧١	دبي
القاسمي: ٣٧٧١١١	الشارقة
الأسنان: ٥٤١٤١١	الشارقة
الكويت: ٥٤٢١١١	الشارقة
صقر: ٢٣٦٦٦	راس الخيمة
سيف بن غباش: ٢٣٥٥٥	راس الخيمة
عجمان: ٤٢٢٢٢٧	عجمان
الزهراء: ٤٢٢٢٣٥	عجمان
ام القيوين: ٦٦٦٨٨٨	ام القيوين
الفجيرة: ٢٤٦١١	الفجيرة

محطات البترول ليلا

● ابوظبي:
الروضة ..... شارع زايد الاول مقابل مجمع ادنوك السكني
المطار ..... بجانب مدخل المطار القديم
السلام ..... شارع السلام
المفرق ..... طريق ابوظبي العين
الاشغال ..... شارع المطار الجديد مقابل دائرة الترخيص
الطريق الغربي ..... شارع المصفح - ابوظبي
النور ..... شارع المطار الجديد بجانب سينما النور
شرطة البطين ..... بالبطين قرب النجدة والمرور
المطار الجديد ..... داخل حرم المطار الجديد
المطار الدولي ..... شارع مطار ابوظبي الدولي الجديد

● العين:
الحميرة ..... شارع زايد
المرخانية ..... المرخانية الشارع العلم
زاخر ..... دوار زاخر

● المناطق الغائبة:
طريف ..... طريق السلع ابوظبي قرب مستودع طريف
السلع ..... السلع قرب الجمرك
بدع زايد ..... مدينة بدع زايد
الرويس ..... طريق ابوظبي السلع
ليوا ..... مدينة ليوا

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	راس الخيمة	الفجيرة	العين
اسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٣١٢٥١	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٢٩٣٥١	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٣١٢١٢	٧٩٧	٧٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٩٩	٦٦٦٦٦٦	٢٩٥٥١	٢٢٥١١	٣٨٨٨٨
الكهرباء	٤٤٦٤٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦٤٦٦	٢٨٤٤٤	٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٧٢٢٤٤٣	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦١٤٤	٢١٥٧٥	٢٢٢٢٥	٦١١١١٦

انه في يوم ١٧ مارس

● ١٦٤٩ : قرر البرلمان الانجليزي الغاء مجلس اللوردات.
● ١٨٩١ : تم اول اتصال تليفوني مباشر بين لندن وباريس.
● ١٨٩٣ : ولد في الاسكندرية سيد درويش اشهر ملحن عربي والذى لقب بفنان الشعب.
● وقع في بروكسل ميثاق حلف شمال الاطلسي بين فرنسا وبلجيكا وانجلترا وهولندا ولوكسمبرج.
● ١٩٥٩ : فشلت انتفاضة التبت ضد الحامية الصينية واضطر الدالاي لاما الى الفرار للهند.
● ١٩٦٥ : وفاة الملك فاروق اخر ملك مصرى قبل ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ :

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١
الاردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤
المغرب	٠٠٢١١	ايطاليا	٠٠٣٩
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣
اليمن	٠٠٩٦٧	سنغافورة	٠٠٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦	تايلاند	٠٠٦٥
الكويت	٠٠٩٦٥	اليابان	٠٠٦٦
العراق	٠٩٦٤	الهند	٠٠٨١
سوريا	٠٠٩٦٣	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
باكستان	٠٠٩٢	النمسا	٠٠٤٣
ايران	٠٠٩٨	انجلترا	٠٠٤٤
لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	الدنمارك	٠٠٤٥
ايرلندا	٠٠٣٥٢	السويد	٠٠٤٦
قبرص	٠٠٣٥٧	النرويج	٠٠٤٧
هونج كونج	٠٠٨٥٢	المانيا الغربية	٠٠٤٩
بنجلاديش	٠٠٨٨	البرازيل	٠٠٥٥
تايوان	٠٠٨٨٦		

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	السيل	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهيلب	٠٨٢
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٧٠	ضدنا	٠٧٠	مربح	٠٧٠
البدية	٠٧٠	دبا	٠٧٠	طريف	٠٥٣	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٥٤	دبي	٠٤	عجمان	٠٦	مساق	٠٧٠
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	عصب	٠٥٥	المصفح	٠٢
جبل على	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة داس	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٥١
حبشان	٠٥٣	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٧٠	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	السلد	٠٣	فلج المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٧٠	الهاتف المتحرك	٠٥٠

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

الافتتاح وعرض البرامج ٠٦ر٤ آذان العصر ويرفعه الشيخ/محمد بدر حسين ١٠ر٤ القرآن الكريم ما تيسر من سورتي القمر والرحمن القارىء الشيخ / عبدالباسط محمد عبدالصمد ٣٩ر٤ الحديث الديني بعنوان / كلمات الله وكيف تلقاها النبي تقديم الدكتور / عبدالكريم الخطيب ٤٩ر٤ المصحف المرتل ما تيسر من قصار السور تقديم الشيخ/محمود على البنا ٠٩ر٥ برنامج /كيف تقرا القرآن الكريم تقديم الشيخ/محمد هشلم البرهاني ٢١ر٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورتي مريم والنصر القارىء الشيخ / راغب مصطفى غلوش ١١ر٦ برنامج ذكر ودعاء للشيخ اسماعيل صادق ٢٣ر٦ ابتهال ديني بعنوان رب السموات العلى للشيخ عبدالسميع بيومي ٣٥ر٦ اذان المغرب ويرفعه الشيخ / محمود اسماعيل الفيومي ٤٠ر٦ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الحجر القارىء الشيخ/عبدالفتاح الشعشاعي ٤٦ر٦ برنامج /في رحاب السنة النبوية المطهرة تقديم الدكتور/محمد عجاج الخطيب ٥٤ر٦ القرآن الكريم ما تيسر من سورة البقرة القارىء الشيخ / سعيد العجمي ٥٧ر٦ الختام بالسلام الوطني.

حركة الموانىء

● ميناء زايد — ت: ٧٢٥٦٠٠

رصيف	الباخرة	والبضاعة
٢	حريس ليبرتي	حاويات
٣	درسدن	منوعة
١٤	كاشيما	منوعة
١٦	أسيان بريز	سيارات
١٨	ابن قتيبة	منوعة
الميناء الحر	مودي تايد	منوعة
الميناء الحر	ان ام اس ٢٠٥	منوعة
الميناء الحر	شريعة	منوعة

ميناء راشد دبي — ت ٤٥٩٦٩٩

٥	ميركز ماتشوراتا	منوعة وتحميل
٦	امال	بضاعة للتصدير
٧	لالازار	منوعة
٩	اركتيس روز	ارز وبصل
١٠	اكمى	حبوب
١٧	تيليا	بضاعة للتصدير
٢٢	ابن مالك	منوعة
٢٨	بلرويل اكسبرس	منوعة وتحميل
٣١	العريش	حاويات
٣٢	جلف ليبرتي	حاويات
٣٣	بلرزان	حاويات
٣٣	نيو لوشيز	حاويات
٣٤	قطري بن الفجاءة	حاويات

ميناء خالد الشارقة — ت: ٥٤١٦٦٦

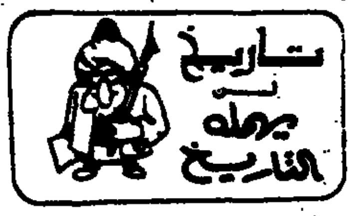
٤	رويال ريفر	كراتين موز
٦	ايران هرمز - ١	ركاب وشحن
٧	ايران فاقوري	للتصليح
٩	اتلانتك ريفر - ١١	بضاعة مبردة
١٠	سي ستار	بالات ورقية

ميناء صقر رأس الخيمة — ت: ٦٦٤٤٤

الباخرة

نيولندن	بلرج جاك
بزى بى	انجيلا سى
جراى لانس	ماتس ماها
بلرج مريم	رج بترود
ابو بسمة	

تاريخ لـ يرمله التاريخ



● تحطيم سجن الباستيل.

الثورة الفرنسية

١

انفجرت الثورة الفرنسية في اوروبا في صيف علم ١٧٨٩، فكانت اهم الاحداث المؤثرة في ذلك الوقت، اذ لم تتاثر بها فرنسا فحسب، بل تاثر بها العالم كله. فكانت علامة على بداية لعهد جديد في التاريخ، عهد يعترف بحق المساواة والحرية لكل فرد.

كانت ثمة اسباب كثيرة لقيام الثورة في فرنسا في عام ١٧٨٩، فقد كان الظلم والارتباك والبؤس متفشيا، وكانت الحكومة تتصف بانعدام الكفاءة والرجعية. وكان الملك مازال يملك السلطة العليا، ولم يدع ممثلو الشعب للاجتماع منذ ١٧٥ سنة. وعلاوة على ذلك، فقد كانت ثمة فوارق كبيرة بين الطبقات، وكان من الصعب على الطبقات العاملة المتوسطة او الدنيا التاثير على حكومة البلاد.

اما العدالة فكانت قليلة، فكان في استطاعة الحكومة حبس اي شخص بدون محاكمة ولاي مدة كانت. وكان الفقراء في عذاب شديد، اذ كانوا يتحملون عبء الضرائب وكان النبلاء وكبار رجال الدين معفين منها، فكانوا معرضين للسخرة، إما في الميليشيا وأما للعمل في فرق عمال الاعمال الشاقة في الطرق والمناجم، فشاع الغضب والاستياء في كل مكان، مما سهل الطريق الى انفجار العنف.

وعند حلول علم ١٧٨٩، اصبحت الحالة في فرنسا ميؤسا منها، فاقلست البلاد وضعفت نتيجة لاشتباكها في حروب اجنبية فاشلة باهظة التكاليف، هذا بخلاف قلة المحاصيل الزراعية، فتفشى الجوع بين الفقراء اكثر من اي وقت اخر، وكان الملك لويس السادس عشر رجلا خيرا، يتوق الى ايجاد حل لوقف هذه الالام، ولكنه كان ايضا ضعيفا جدا، رضخ لقوة التاثير الجارفة التي لزوجته الشابة المتكبرة الحمقاء ماري انطوانيت.

اقتحام الباستيل

انت وحظك

الحمل ٢٢ مارس - ٢١ ابريل
زمام المبادرة في يدك وعليك بتنفيذ ما عزمت عليه دون ابطائه

الثور ٢٢ ابريل - ٢٢ مايو
اتجه للنظرة العلمية في معالجة الامور تعثر على شيء فقدته سابقا.

الجوزاء ٢٣ مايو - ٢٢ يونيو
اليوم انجاز كثير من الاعمال وافراد العائلة يؤثرون في حياتك.

السرطان ٢٣ يونيو - ٢٣ يوليو
لا تطلق كثيرا من الوعود والمصارحة والصدق مطلوبان للعمل.

الاسد ٢٤ يوليو - ٢٣ اغسطس
مشروعك بحاجة للمثابرة ورسالة مهمة تصل اليك.

العذراء ٢٤ اغسطس - ٢٣ سبتمبر
تعاني من المجهود وتحتاج الى الراحة ومشروع يدر عليك مالا.

الميزان ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر
الوساوس التي تراودك لا اساس لها وزيارة لقريب قريبا.

العقرب ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر
حسن الظن بالناس مكسب كبير وتعاطف شديد من أصدقائك.

القوس ٢٣ نوفمبر - ٢٣ ديسمبر
امل طال انتظاره يتحقق سريعا. ودعوة من قريب لانهاء موضوع.

الجدي ٢٤ ديسمبر - ٢٠ يناير
تخلص من القلق. برحلة والمشروع الجديد ناجح

الدلو ٢١ يناير - ١٩ فبراير
الغيرة لا داع لها والاخرون يتطلعون الى اتخاذك لقرار حكيم.

الحوت ٢٠ فبراير - ٢١ مارس
ذوي امزجة متقلبة ثم تستقر على وضع ثابت من الدقة والاتزان في تصريف الامور.

مواليد اليوم
قرارات حاسمة والنفس والثقة. الموقف يتضح منذ اليوم

مسابقة اليوم

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

ا ل ك ل م ا ت ■ ا ل م ت ق ا ط ع ة

افقيا:
١ - دولة عربية - للتصب
٢ - يعبر - دولة عربية
٣ - ثلثا راس - عاصمة غربية
٤ - في النخل «م» - قرأ «م» - من العملات
٥ - تجدها في لتر - اقارب
٦ - متشابهة - خداع
٧ - عير والمقطع الثاني رموشه
٨ - استفسر - اشنق
٩ - ظهر - لمسه
١٠ - سورة قرآنية - للنفي.

عموديا:
١ - الخطوط الجوية الفرنسية
٢ - في المصنع «م» - جمال
٣ - لا يذاع - فقر
٤ - عابر - للنصب «م»
٥ - نوه «م» - أحد الوالدين
٦ - الفصاحة - بصحبة
٧ - أوصافه - سلده مبعثره
٨ - دق - براقة
٩ - مشغول - في الاحشاء
١٠ - ثلثا نقد - الصداق «م»

● حل مسابقة أمس ●

ا ل ك ل م ا ت ■ ا ل م ت ق ا ط ع ة

الاتحاد الاسبوعي

الخميس ٢٨ رجب ١٤٠٨هـ

الموافق ١٧ مارس ١٩٨٨م

الصفحة الثالثة

مسئولو الادارة الأمريكية يتسابقون لارضاء شامير

رئيس حكومة العدو يقترح ٩ تعديلات على المبادرة الأمريكية

عرفات يناشد العرب رفض المبادرة والتمسك بقرارات فاس

واشنطن ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: بدأ اسحق شامير رئيس حكومة العدو امس، جولة أخرى من المحادثات في العاصمة الأمريكية، حيث التقى بالرئيس الأمريكي رونالد ريجان، الذي طمأنه مقدما بأن واشنطن لن تملي اي تسوية على اسرائيل، وان اشار الى أهمية «المفاوضات الاقليمية»، وعلمت «الاتحاد» ان شامير اقترح ادخال تسعة تعديلات على مشروع السلام الأمريكي وان تلك التعديلات تركز على أن يكون المؤتمر الدولي المقترح للسلام، احتفاليا وبرعاية أمريكية وسوفييتية فقط مع الاصرار على استبعاد منظمة التحرير الفلسطينية من أية مفاوضات، وقد تبارى المسئولون الامريكيون للتأكيد بأنهم لن يمارسوا أية ضغوط على اسرائيل في صدد التسوية السلمية فيما قالت مصادر أمريكية ان واشنطن تدرس احتمال قيامها بتقديم تعهد كتابي لاسرائيل بمالا يسمح للمؤتمر الدولي بفرض حلول لا تقبلها اسرائيل، وعلى صعيد آخر ناشد الزعيم الفلسطيني، ياسر عرفات الدول العربية رفض مقترحات السلام الأمريكية والتمسك بمقررات قمة «فاس».

وفي وقت لاحق اكد الرئيس الأمريكي ان بلاده لن تغير في خطتها الخاصة بالسلام في الشرق الأوسط. بينما قال في ختام مباحثاته مع شامير ان واشنطن لن تقسم مبادرتها الى اجزاء، واضاف انها لن تتخلى عنها، واشار الى الضرورة الملحة لايجاد حل للقضية الفلسطينية.. في الوقت الذى اشار فيه مجددا الى صداقة بلاده التي لاتتزعزع مع الكيان الصهيوني.

في غضون ذلك، قال شامير مجددا ان لديه تحفظات قوية فيما يتعلق بالمؤتمر الدولى المقترح لأنه لن يؤدى الى السلام على حد زعمه.. في حين أبدى استعداده لاجراء مفاوضات مباشرة مع الأردن تحت الرعاية الأمريكية ـ السوفييتية، وقال «ساكون مستعدا للأخذ بعين الاعتبار اقتراحا مماثلا».

واوضح ريجان ان شامير لم يرفض المقترحات الأمريكية صراحة.. إلا انه

● البقية ص٢١ عمود ٦ ●

● الحليفان الصديقان الرئيس الامريكي رونالد ريجان ورئيس حكومة العدو اسحاق شامير لدى اجتماعهما في البيت الابيض امس.

مشاورات هامة بين قيادتي شطرى اليمن

صنعاء ـ ق ن ا: تلقى العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية رسالة من القيادة بجمهورية اليمن الديمقراطية تتعلق بعدد من القضايا التى تهم شطري اليمن، وقام بنقلها صالح عبدالله مثني وزير المواصلات والنقل باليمن الديمقراطي الذي يزور صنعاء حاليا خلال استقبال العقيد علي عبدالله صالح له امس.

راشد عبدالله: ٣ قضايا بحثها المجلس الوزارى لدول التعاون

اتصالات مستعجلة مع الدول الكبرى لتطبيق القرار ٥٩٨

ادانة قرار امريكا باغلاق مكتب منظمة التحرير بالامم المتحدة

عاد الى البلاد مساء امس معالى راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية والوفد المرافق له قادما من الرياض بعد ان شارك في اجتماعات الدورة السادسة والعشرين للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التى اختتمت اعمالها امس.

وصرح معاليه عقب عودته بان المجلس ركز خلال اجتماعاته التى استمرت يومين على بحث ثلاث قضايا مهمة هي تطورات الحرب العراقية الايرانية والوضع العربي الراهن وتطورات انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني وقرار الولايات المتحدة الامريكية اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك.

وقال معاليه ان المجلس قرر بعد استعراضه لتطورات الحرب العراقية الايرانية وخاصة في ضوء التصعيد الخطير لحرب المدن بين البلدين المتحاربين الاستمرار في تكثيف الاتصالات على الصعيد الدولى من اجل تامين تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨.

واضاف معالي راشد عبدالله ان المجلس استعرض الوضع العربي الراهن واشاد بانتفاضة الشعب الفلسطيني الباسلة في الاراضي العربية المحتلة وقرر مواصلة دعم الانتفاضة ماديا ومعنويا.

وقال ان المجلس الوزاري اعرب في شجبه لقرار الولايات المتحدة اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك واكد دعمه للاجراءات التى تتخذها الامم المتحدة في هذا الصدد وطالب الولايات المتحدة باعادة النظر في هذا القرار الذي يتعارض مع الاتفاقية الخاصة باستضافة مقر الامم المتحدة.

وكان في استقبال معالى وزير الدولة للشئون الخارجية لدى عودته عدد من المسئولين بوزارة الخارجية.

وكان المجلس قد ناقش في اجتماعاته التى ترأسها وزير الخارجية السعودى الامير سعود الفيصل التصعيد الخطير الذي طرأ على الحرب العراقية ـ الايرانية، واطلع المجلس في هذا الاطار على تقرير من الامير سعود الفيصل عن الاتصالات التى تمت مؤخرا حول تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨.

كما تدارس الوزراء الوضع العربي الراهن وتطورات انتفاضة الشعب الفلسطيني، واشاد المجلس في هذا الصدد بالمقاومة الفلسطينية العظيمة ضد استمرار الاحتلال الصهيوني ومشاريعه الاستيطانية.

ومن ناحية اخرى قالت مصادر دبلوماسية خليجية لصحيفة «الانباء» الكويتية ان دول مجلس التعاون الخليجي بدات اتصالات مهمة ومستعجلة مع الدول الكبرى دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي من اجل حث الاسرة الدولية على الاسراع باتخاذ اجراءات فعالة لتطبيق القرار ٥٩٨ الذي سبق واصدره مجلس الامن بشان تحقيق وقف فوري للحرب العراقية الايرانية.

● «نيويورك تايمز»:

الاردن أعد رده على مقترحات السلام الامريكية

نيويورك ـ واخ: قالت صحيفة «نيويورك تايمز» ان الحكومة الاردنية قد اكملت اعداد ردها الرسمي على المقترحات الامريكية الاخيرة الخاصة بالقضية الفلسطينية، وان الرد الاردني سينقل الى الحكومة الامريكية خلال الايام القليلة القادمة.

ونسبت الصحيفة في رسالة لها من عمان الى مصادر دبلوماسية وصفتها بانها مطلعة ان الحكومة الاردنية تقوم حاليا بحملة دبلوماسية واسعة النطاق تستهدف كسب دعم سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية لموقفها السياسي تجاه جهود السلام الامريكية، وقالت الصحيفة ان الاردن مازال يصر على ضرورة إشراك المنظمة في المفاوضات ضمن وفد اردني ـ فلسطيني مشترك، على ان تجرى تلك المفاوضات تحت رعاية الامم المتحدة.

الفيصل يصل بون اليوم

بون ـ كونا: يصل سعود الفيصل وزير الخارجية السعودى الى بون اليوم الخميس في زيارة رسمية لالمانيا الغربية تستغرق يومين.

وذكر متحدث للمانيا غربي ان الفيصل سيجرى مباحثات مع المستشار هلموت كول وهانز ديتريش جينشر وزير الخارجية حول اتفاقية التعاون الشامل المقرر ابرامها بين دول مجلس التعاون والسوق الاوروبية.. بالاضافة الى تطورات الانتفاضة والجهود الامريكية الاخيرة حول السلام بالشرق الاوسط.

قدومي: انفراج في العلاقات اللبنانية ـ الفلسطينية

بيروت ـ الاتحاد: كشف مصدر دبلوماسي عربي «للاتحاد» ان رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومي، ابلغ عددا من السفراء العرب الذين اجتمع بهم خلال زيارته لتركيا مؤخرا، ان انتفاضة الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة ادت الى انفراج في العلاقات اللبنانية ـ الفلسطينية، وان المقاومة الفلسطينية لم تعد في حاجة الى القيام بعمليات ضد اسرائيل انطلاقا من الأراضي اللبنانية.

ونسب المصدر الى القدومي قوله ان المقاتلين الفلسطينيين مستعدون لتجميع أسلحتهم في مخازن داخل لبنان، وان كل ما يطلبونه هو القيام بدور اعلامي انطلاقا من بيروت، وقال ان الرئيس اللبناني امين الجميل والقيادة السورية على علم بهذا التوجه، وقال القدومي ان هذا الانفراج في العلاقات اللبنانية ـ الفلسطينية ادى الى تحسن صرف الليرة في اسواق بيروت المالية.

اضراب مخيمات لبنان احتجاجا على اغتيال مدرس وابنه

صيدا ـ وكالات الانباء: دعت المنظمات الفلسطينية الى اضراب عام غدا في كل مخيمات لبنان، احتجاجا على اغتيال مدرس وابنه قبل يومين على يد مسلحين مقنعين قرب مخيم البص القريب من مدينة صور. كما بدات ثلاثة مخيمات في المنطقة امس اضرابا لثلاثة ايام، وقالت المنظمات في بيان وزع في صيدا امس، ان هذه الجريمة تضر بتطبيع العلاقات اللبنانية ـ الفلسطينية، وادانت حركة «امل» هذا الحادث وقالت انه ارتكب لايقاع الفرقة بين اللبنانيين والفلسطينيين، واعلنت اعتقال ١٥ فلسطينيا من مخيم البص للتحقيق في قتل الرجلين وهما محمود مصطفى خليل وابنه حسام، اللذان ينتميان الى المخيم نفسه وقالت وكالة «فرانس برس» انهما ينتميان الى الجبهة الشعبية التي اتهمت عناصر من «الموساد» الاسرائيلي قالت انها انبست في صفوف «امل» بارتكاب هذه الجريمة.

● الملك فهد خلال استقباله للملك حسين في الرياض امس. «ق.ن.ا»

حسين يجتمع مع فهد بالرياض في المرحلة الجديدة من جولته العربية

الرياض ـ وكالات الانباء: وصل الى الرياض امس، الملك حسين عاهل الاردن في زيارة للمملكة العربية السعودية، يزور بعدها الجمهورية العربية اليمنية وذلك في اطار جولته العربية التى شملت حتى الآن العراق والكويت وسوريا ومصر.

وفي الوقت نفسه وجه العاهل الاردني دعوة الى ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لزيارة عمان. وعقد العاهل الاردني محادثات مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز، حول تطورات الموقف العربي الراهن.

وقالت مصادر اردنية حسنة الاطلاع، ان الملك حسين يقوم بتنسيق موقفه مع مواقف الزعماء العرب، ازاء خطة السلام الامريكية التى حملها وزير الخارجية جورج شولتز الى الاطراف المعنية بالصراع العربي ـ الاسرائيلي، في بداية الشهر الجاري.

ويزور الجزائر حاليا مبعوث للملك حسين هو عدنان ابو عودة وزير البلاط الملكي عقب زيارة لتونس سلم خلالها رسالة الى الرئيس زين العابدين بن علي، كما سلم امس رسالة الى الرئيس الجزائرى الشاذلي بن جديد، ولم تعط المصادر الرسمية اي تفصيلات عن مهمة المبعوث الاردني التى تتعلق كما يرى المراقبون بالقضية الفلسطينية اثر التطورات التى شهدتها منطقة الشرق الاوسط وخاصة مع الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة ومشروع السلام الذي اقترحه وزير الخارجية الامريكى جورج شولتز.

واعلن في تونس ان الوزير الاردني سلم الرئيس بن علي دعوة من الملك حسين لزيارة عمان، قبلها الرئيس التونسي على ان يحدد موعدها في وقت لاحق.

وصرح ابو عودة عقب اجتماعه مع الرئيس التونسي، انه قدم عرضا تفصيليا عن الموقف الاردني وماجرى من اتصالات سياسية وتطورات دولية بشأن الانتفاضة داخل الارض المحتلة.

الكويت تعرض شراء أكبر شركة سكر في أسبانيا

مدريد ـ ا ف ب: تقدم مكتب الاستثمار الكويتي بعرض لشراء شركة «ايبرو» التى تعتبر كبرى شركات صناعة السكر في اسبانيا.

وقدم الكويتيون عرضهم لشراء ايبرو التى يمتلكون حتى الآن نحو ٢٠ في المائة من أسهمها بواسطة شركة صناعة الورق الكتالانية (توراس هوستينش) التى تبلغ مساهمة مكتب الاستثمار الكويتي في راسمالها نحو ٤٥ في المائة والتى تستغلها مجموعة الاستثمار العربية (ستارا) لنشاطاتها في اسبانيا.

ويبلغ راسمال شركة ايبرو ٢ر١١ مليون دولار (الدولار بسعر متوسط قدره حاليا ١١٠ بيزيتات) لكن لم يقدم حتى اليوم اى رقم عن نتائج اعمالها في السنة المالية الماضية.

اكتمال النصاب لعقد القمة الطارئة

ترجيح عقد القمة في تونس

تونس ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: علمت «الاتحاد» من مصادر قريبة من جامعة الدول العربية، ان النصاب القانوني لعقد القمة العربية الطارئة قد اكتمل امس، بموافقة موريتانيا رسميا على الاقتراح الجزائرى بعقد قمة طارئة لدعم الانتفاضة الفلسطينية. وهكذا اصبح عدد الدول التى اعلنت موافقتها على الاقتراح رسميا «١١ دولة وهو العدد المطلوب كي يصبح النصاب قانونيا.

وعلم مراسل «الاتحاد» ان موافقة السعودية التى ابلغت الى الجامعة امس الاول، كانت مشروطة باكتمال النصاب. وقالت مصادر دبلوماسية في بيروت امس، ان لبنان ابلغ الامانة العامة للجامعة موافقته على القمة اذا توفر تاييد الاكثرية العربية. ويعتقد ان عدة دول عربية اخرى ستبلغ الجامعة موافقتها الرسمية بعدما اعلنت موافقتها على القمة عبر وسائل الاعلام، وبينها تونس والاردن. وكان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب يوم ١٧ ابريل الماضي، قد اكد انه ينبغي عقد قمة.. لدعم الانتفاضة.

وكانت الجزائر ومنظمة التحرير الفلسطينية والسودان وسوريا ودولتا اليمن وليبيا والكويت وجيبوتي والسعودية وموريتانيا، قد ابلغت الجامعة موافقتها على عقد قمة طارئة.

وعلمت «الاتحاد» ان الاحتمال الاكبر بخصوص مكان عقد القمة، هو عقدها في تونس كبلد مقر للجامعة، وان الجزائر

● البقية ص٢١ عمود ٦ ●

اسعار النفط ترتفع ٢٥ سنتا

لقمان: أوبك خفضت انتاجها وهى ملتزمة بالحصص

خبير نفطي: الاسعار ستتراوح بين ١٥ و٢٠ دولارا

لندن ـ فيينا ـ بغداد ـ الاتحاد ووكالات الانباء: عادت اسعار النفط امس الى الارتفاع، حيث سجل سعر برميل نفط بحر الشمال نوع برنت البريطانى في سوق لندن ٣٥ر١٤ دولار بزيادة ٢٥ سنتا عن سعره امس الاول.

في الوقت الذى قال فيه الرئيس الحالى لاوبك ريلوانو لقمان ان المنظمة لن تلجا الى عمل غير مبرر بسبب توقعات السوق والادعاءات المغرضة.. واكد ان دول الاوبك قد خفضت انتاجها بعد المؤتمر الاخير وهى ملتزمة بالحصص المقررة لها، مشيرا الى انه تسلم تقريرا من الشركة الهولندية «كي كي سي» التى كانت قد كلفت بتدقيق انتاج الدول الاعضاء وقامت بزيارة تلك الدول في الشهر الماضي.. وانه سيقوم بعرض التقرير على لجنة مراقبة الاسعار الخماسية التى ستقوم بدراسته وتقرر بعدها الخطوة اللاحقة..

وكرر لقمان ان ليس هناك حاجة للذعر من انخفاض الاسعار في السوق الدولية،

● البقية ص٢١ عمود ٧ ●

عرفات وحواتمة يتحدثان عن لقاءات الجزائر

الانتفاضة في مرحلتها الثالثة ويليها العصيان المدنى

الاتفاق على عدة خطوات لمواجهة خطة شولتز

الجزائر ـ بسيمة نفادى و ق ن ا: أكد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ونايف حواتمة امين عام الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين أمس أن الانتفاضة الفلسطينية دخلت الآن مرحلتها الثالثة من ست مراحل مقررة، وان المرحلة التى تليها ستكون العصيان المدنى الشامل. وكشف المسئولان الفلسطينيان عن اتفاق فلسطيني ـ جزائرى للتنسيق التام على مختلف المستويات.. وأوضح حواتمة أن الاجتماعات الثلاثية الفلسطينية في الجزائر تبحث الآن وتحقيق التضامن العربى واحياء لجان التضامن العربية مع الشعب الفلسطيني وذلك لقطع الطريق أمام خطة شولتز.

وقال عرفات في حديث لوكالة الانباء الجزائرية اذاعته امس الاول، ان لجنة جزائرية ـ فلسطينية قد شكلت بالاتفاق مع الرئيس الجزائرى الشاذلي بن جديد لتنسيق العمل على مختلف المستويات بما في ذلك داخل الامم المتحدة حيث تراس الجزائر حاليا المجموعة العربية بالأمم المتحدة.

واضاف ان اللقاءات الفلسطينية المكثفة التى جرت في الجزائر خلال اليومين الماضيين تناولت بالبحث اساسا التفاصيل الدقيقة في سبل تصعيد الانتفاضة وسبل مواجهة الخطة الأمريكية الاسرائيلية الهادفة الى تصفية القضية الفلسطينية.

وقال عرفات ان هناك خطوات لتصعيد المقاومة بكل اشكالها ضد الوجود العسكرى الاسرائيلي في الأراضى المحتلة والجنوب اللبناني، واوضح عرفات في حديثه للوكالة الجزائرية ان الانتفاضة في شهرها الرابع قد دخلت مرحلتها الثالثة حسب التقسيم الذى تم تسطيره وتتضمن ست مراحل.. وستتعاقب هذه المراحل حتى اجبار العدو الاسرائيلي على الانسحاب من الأراضى الفلسطينية المحتلة، مشيرا الى ان هدف الانتفاضة هو التكامل بينها وبين الكفاح المسلح الذى تزداد وتيرته بارتفاع العمليات كما وكيفا.

وقال نايف حواتمة في تصريح «للاتحاد» أمس ان الاجتماعات الفلسطينية في الجزائر متواصلة وتبحث ايصال الانتفاضة الى المرحلة التالية، مرحلة العصيان المدنى الشامل، وأوضح ان المرحلة الحالية هى مرحلة انهيار الأدوات العربية التى بناها الاحتلال خلال ٢٠ عاما لتصبح وسيطا بينه وبين المواطنين العرب مثل الشرطة وموظفي ادارات الاحتلال الأخرى... وقد ورد في النداءين ٩ و ١٠ لقيادة الانتفاضة دعوة هذه الأدوات الى الاستقالة الجماعية، وفعلا بدأت الاستقالات.. وقال ان الاجتماعات الثلاثية بحثت كل الاحتياطات الاقتصادية والمادية الضرورية لتعويض كل الأدوات المستقيلة وتمكينها من الحياة الكريمة والاندماج في المجتمع الفلسطيني الذى عادت له.

وقال حواتمة، ان الاجتماعات طرحت ايضا الضمانات العربية لمواصلة الانتفاضة وذلك بالاسراع في عقد مؤتمر القمة الطارىء قبل يوم ١٥ ابريل القادم لقطع الطريق امام خطة شولتز التى تقترح

● البقية ص٢١ عمود ٥ ●

● خالد عبدالناصر:

التهمة القضائية لاتعنيني ومصر هي ملجئي الوحيد

بيروت ـ رويتر: قال خالد عبدالناصر، نجل الزعيم العربي الراحل جمال عبدالناصر، انه لايجد في قرار الاتهام الموجه اليه من السلطات القضائية المصرية اي تهمة حقيقية يمكن ان تسيء.

جاء ذلك في حديث اجرته معه في يوغوسلافيا مجلة «الموقف العربي» الليبية ونشرته في قبرص امس. واضاف «ان رايي في قرار الاتهام هو انني لم اجد فيه اية تهمة حقيقية يمكن ان تشينني اوتسيء الى او لاي من المتهمين». ومضى خالد عبدالناصر يقول «ان كل مانسب الي او لغيري من اتهامات، لو كانت صحيحة، فهي شرف لاي وطني مخلص».

وقال «انني لا اخشى المطالبة باعدامي في مصر وانا ارحب بالموت اذا كان في سبيل مصر ومن اجل عزتها وكرامتها».

ونفى خالد عبدالناصر انه يسعى الى تسلم السلطة في مصر وقال: «انني لم افكر ابدا في الحكم في يوم من الايام ولا اسعى الى اي منصب ولن اسعى اليه».

ونفى عبدالناصر مرة اخرى انباء قالت انه طلب اللجوء السياسي الي يوغوسلافيا، وقال «لم اطلب ولن اطلب اللجوء السياسي الى اي مكان لان ملجئي هو مصر العظيمة وشعبها العظيم».

وقال ان بعض المحامين نصحوه بالتريث في موعد العودة الى مصر حتى تبدا جلسات المحاكمة في الانعقاد.

بلاغ للنائب العام حول الحبس الانفرادى للمتهمين في «ثورة مصر»

القاهرة ـ «الاتحاد»: قررت لجنة الحريات بنقابة المحامين المصرية في اجتماعها امس تشكيل وفد من نقابة المحامين برئاسة سامح عاشور مقرر اللجنة لمقابلة النائب العام وتقديم بلاغات حول عقوبة الحبس الانفرادي للمتهمين في قضية «ثورة مصر» وتشديد الحراسة عليهم.. كما تقرر تقديم بلاغات اخرى حول استمرار اعتقال بعض الشباب الناصريين اعضاء جمعية الدراسات العربية بجامعة القاهرة واستمرار تعذيبهم داخل السجون.

بحث اعادة تسيير الرحلات الجوية بين القاهرة وعدن

القاهرة ـ «الاتحاد»: يزور القاهرة حاليا وفد من اليمن الديمقراطية لاجراء مباحثات بين عدن والقاهرة لبحث استئناف الملاحة الجوية وتسيير الرحلات المنتظمة بين مصر واليمن الديمقراطية.

احباط محاولة انقلاب في بنما

بنما ـ وكالات الانباء: افادت الانباء ان الجنرال مانويل نورييجا رجل بنما القوى احبط أمس محاولة انقلابية ضده قادها ضباط كبار في الجيش البنمي.

فقد سمع اطلاق نار لمدة ١٥ دقيقة داخل المقر العسكرى لنورييجا وشاهد الصحفيون ضابطا معتقلا وسيارة اسعاف نقلت عددا من الجرحى.. واكدت مصادر امريكية نبا احباط الانقلاب. وقال وليام جانيلل رئيس هيئة قناة بنما التى تشرف عليها امريكا ان مدخل قاعدة عسكرية أمريكية في المنطقة قد إغلق.. وابلغ الكونجرس الأمريكي ان منطقة القناة اصبحت معزولة وقطعت السلطات البنمية الخطوط الهاتفية مع المقر الامريكى لادارة القناة.

وفي اعقاب انتشار نبا احباط الانقلاب خرج الالاف في تظاهرة معادية لنورييجا غطت معظم شوارع العاصمة البنمية ولكن قوات الشرطة لم تتدخل لقمعها.

وبعد ساعة من اطلاق النار ظهر نورييجا في المقر العسكرى وبصحبته اعضاء قيادته العليا مما يؤكد سيطرته الى الموقف.

موضحا أسباب رفض سوريا مقترحات شولتز:

الشرع: المطلوب انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي المحتلة

فرنسا تؤكد للجنة السباعية تأييدها للمؤتمر الدولى

باريس ـ وكالات الانباء: اوضح وزير الخارجية السورى فاروق الشرع، اسباب عدم قبول سوريا لخطة السلام في الشرق الاوسط التى حملها الى المنطقة جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي في اول مارس الجاري، وقال الشرع عن هذه المقترحات «انها غير مقبولة، وبالتالى لابد من ان ترى مقترحات تلبي انسحاب اسرائيل الشامل والتام من جميع الاراضي المحتلة، لان الانتفاضة مستمرة منذ مدة في الاراضي المحتلة، وهي مستمرة في الجولان بالنسبة للمواطنين السوريين، وكذلك بالنسبة للمقاومة اللبنانية منذ الغزو الاسرائيلى للبنان، كل ذلك يؤكد انه لا مجال للشك ان هؤلاء المواطنين العرب، لن يقبلوا باقل من التحرير الكامل لاراضيهم».

ولدى سؤاله على اي اساس تتحاور سوريا مع الولايات المتحدة اذا كانت ترفض مقترحاتها اجاب «كي يقتنعوا بموقفنا، والحوار هو وسيلة لاقناع الجانب الآخر، وهناك حقائق ابرزتها الانتفاضة كما اشرت، ولاتستطيع الولايات المتحدة المتحدة الامريكية الا اخذها بعين الاعتبار».

وكان الشرع يتحدث عقب اجتماعه الليلة قبل الماضية لمدة ساعة، مع وزير خارجية فرنسا جان برنار ريمون. وكان الشرع امس ضمن وفد اللجنة السباعية للجامعة العربية الذي اجتمع مع الوزير الفرنسي في اطار اتصالاته مع الدول الخمس دائمة العضوية في الامم المتحدة لدعم الانتفاضة الفلسطينية.

واصدرت وزارة الخارجية الفرنسية بيانا اثر لقاء ريمون مع وفد الجامعة العربية، قالت فيه ان الاوضاع الخطيرة التى تشهدها الاراضي العربية المحتلة تدعو للعمل الدبلوماسي الدولى بصورة عاجلة، لايجاد تسوية سلمية شاملة للنزاع في المنطقة.

واضاف البيان ان فرنسا «تعتقد بان اية تسوية سلمية في المنطقة، لابد وان تاخذ بعين الاعتبار ضمان حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وامن وسلامة كافة دول المنطقة بما فيها اسرائيل».

واكد البيان تأييد فرنسا لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط، واستعدادها كعضو دائم في مجلس الامن، للمساهمة في كافة المساعي للوصول الى هذا الهدف.

ويضم الوفد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية، وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية العراق، وفاروق الشرع وزير خارجية سوريا، وطاهر المصري وزير خارجية الاردن، وفاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية، ووليد الخالدي عضو المجلس الوطني الفلسطيني.

طلاس يتفقد القوات السورية في بيروت

بيروت ـ ا ف ب: قام وزير الدفاع السورى العماد مصطفى طلاس امس، بزيارة قصيرة الى منطقة بيروت تفقد خلالها القوات السورية المنتشرة في العاصمة اللبنانية.

وكان الوزير السورى قد وصل الى مطار بيروت الدولى ظهر امس على متن طائرة عسكرية سورية وعاد بعد الظهر الى دمشق، وتفقد العماد طلاس القوات السورية المنتشرة في القطاع الغربى من بيروت منذ فبراير ١٩٨٧.

● بعد الاكتفاء الذاتي:

سوريا تصدر النفط هذا العام

نيقوسيا ـ ا ب: قال متخصص نفطى انه من المتوقع ان تصبح سوريا بلدا مصدرا للنفط خلال هذا العام، بعد ان زاد انتاجها النفطى اثر اكتشافات جديدة أعلنها الرئيس حافظ الأسد.

وقال جيمس اودو المتحدث باسم «اوبك» امس ان انتاج سوريا النفطى بلغ خلال الربع الأول من العام الماضى ٢٤٠ الف برميل يوميا، وبما ان استهلاكها المحلى يبلغ ٢٢٠ الف برميل يوميا فإنها ستصبح بلدا مصدرا ـ على أسس سنوى ـ لأول مرة خلال هذا العام مما يساعدها في سداد دينها الخارجي البالغ ٣ مليارات دولار.. ولكنه أوضح ان الكمية الضئيلة التى ستصدرها لن تؤهلها لكي تصبح عضوا في «اوبك».

● «أبوالعباس»:

أمريكا لاتزال تلاحقني

بيروت ـ رويتر: قال محمد عباس (ابوالعباس) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان السلطات الامريكية لاتزال تلاحقه في السر رغم انها اعلنت التوقف عن ملاحقته لاتهامه بالمسئولية عن عملية خطف السفينة «اشيل لورو» عام ١٩٨٥ التى قتل خلالها مواطن أمريكي.

وقال «ابوالعباس» في مقابلة نشرتها صحيفة «الموقف» الصادرة في قبرص امس، ان القرار الأمريكي بوقف المطاردة نلجم من واقع الفشل الأمريكي بعد عامين ونصف العام تقريبا.. فلجات واشنطن الى تبديل القرار من قرار علني الى قرار سرى.

للمرة الاولى منذ الغزو الاسرائيلى

جنبلاطيون يشنون هجوما ضد قوات لحد

استشهاد واصابة لبنانيين بقصف ٥ قرى محررة

بيروت ـ «الاتحاد» ووكالات الأنباء: تبنى الحزب التقدمي الاشتراكي بزعامة الوزير وليد جنبلاط، وللمرة الأولى، عملية قام بها ضد ميليشيا انطوان لحد (جيش لبنان الجنوبي) الموالي لاسرائيل. وفي بيان وزع أمس، أكد الحزب انه في مناسبة الذكرى الحادية عشرة لاغتيال مؤسسه كمال جنبلاط، هاجمت فرقة كوماندوس تابعة له مساء الثلاثاء الماضي، موقعا لميليشيات لحد في «شويا» في منطقة حاصبيا بالشريط الحدودي المحتل من جنوب لبنان، ثم أطلقت في اتجاه المركز صواريخ من نوع «كاتيوشا».

واكدت اذاعة «صوت الأمل» الناطقة باسم ميليشيات لحد هذا الهجوم كما اكدت القصف، لكنها لم تتحدث عن وقوع خسائر. وذكرت الشرطة اللبنانية ان مدفعية ميليشيات لحد ردت بقصف بعض القرى فجر امس، شمالي الشريط المحتل.

وافادت الانباء ان بلدات: برغشيت وكفر

● البقية ص٢١ عمود ٧ ●

رفض دعوة الجميل لاطلاق الرهائن بالقوة

اغتيال مسئولين من أنصار الرئيس اللبنانى

رداً على اغتيال ضابطين لجعجع

بيروت ـ الاتحاد: تفاقم أمس الصراع في المنطقة الشرقية من بيروت، بين ميليشيا «القوات اللبنانية» بقيادة سمير جعجع والقوى الكتائبية المؤيدة للرئيس أمين الجميل، وقام مجهولون باغتيال شخصين من أنصار الجميل أحدهما مسئول كبير عن احدى التكتلات الكتائبية. وجاء الحادث عقب أربعة أيام من مقتل مسئولين كبيرين في ميليشيا جعجع على يد حراس «بيار» ابن الرئيس أمين الجميل، وفي الوقت نفسه أعلنت فرنسا والمانيا وبريطانيا رفضها لدعوة الجميل الدول التى لها رهائن في لبنان الى التدخل لاطلاق رهائنها، وشنت المعارضة هجوما عنيفا على الجميل، واعلنت رفضها لمقترحات جديدة تقدم بها حول الاصلاح السياسي.

وقالت مصادر أمنية ان مسلحين مجهولين طاردوا سيارة تقل جوزيف عقيقي (٢٦ سنة) رئيس تكتة «سوليملي» الكتائبية في بعبدات على بعد ٢٥ كلم شرقي بيروت، واطلقوا النار عليه وقتلوه واصابوا مرافقه ايلي جرمانوس بجروح.

واضافت المصادر ان الحادث وقع بعد

● البقية ص٢١ عمود ٧ ●

مهددة بالتدخل العسكري:

واشنطن تتهم نيكاراجوا بغزو هندوراس

واشنطن ـ رويتر: اتهمت الولايات المتحدة نيكاراجوا امس بغزو هندوراس لضرب قواعد متمردي الكونترا.. وقال متحدث باسم البيت الأبيض الأمريكي انه يدرس الخيارات المتاحة له بما في ذلك استخدام القوات الأمريكية الموجودة في هندوراس في مقاومة القوات النيكاراجوية.

وقد نفت حكومة نيكاراجوا الاتهام الامريكي في وقت لاحق.

[اقرأ ص ٨]

تنزيلات

على أحدث الألبسة والأحذية النسائية والاحذية الولادية.

تفتح أيام الجمعة

أضخم تنزيلات الموسم لدى لاماتين

شارع حمدان ـ ت ٣٣٢٨٤٥ / ٣٣٧١٣١ / أبوظبي

Sale Sale Sale Sale Sale

عيادة العبدالرزاق

يسعدنا ان نعلمكم عن انتقال عيادتنا إلى موقعها الجديد في مبنى العتيبة / الطابق الثاني

شارع الضيافة مقابل سوبرماركت ك.م. اخوان

هاتف ٤٥٩٠٤٧ ـ لم يتغير ـ

مع تحيات الدكتور عزام

امراض وجراحة الاعصاب والمخ

فندق كارلتون الشارقة

يدعوكم لقضاء عطلة نهاية الأسبوع

أسعار خاصة للغرف

غرفة مفردة ١٣١ درهم — غرفة مزدوجة أو شاليه ١٦٨ درهم

بوفيه غداء مفتوح كل نهار جمعه

مع المطرب المحبوب هيثم سيف وفرقته الموسيقية

استعداد تام لاقامة حفلات الزفاف بصالة تتسع لـ ٦٠٠ شخص

تأمين طلبات المنازل

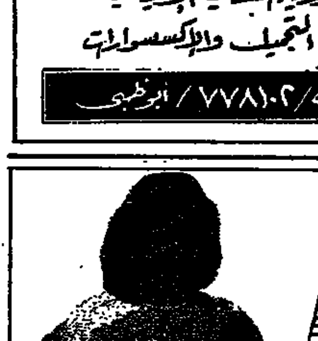
للحجز: هاتف ٥٢٣٧١١ / تلكس ٦٨٠١٢ / كارلتن ام

لدى بوتيك الشريط الأحمر

يوم الافتتاح الكبير

أحدث الأزياء النسائية الإيطالية ومستحضرات التجميل والإكسسوارات

شارع الميناء ـ بجوار بنك دبي الإسلامي ت/ ٧٧٨١٠٢ / أبوظبي



تنزيلات هامة حاليا

يعلن معرض الأرجوان للأقمشة النسائية عن تنزيلاته السنوية الهامة على عموم الأصناف الشتوية والحرائر والقطنيات والمطرزات.

الأرجوان ـ أبوظبي ـ شارع السوق المركزي ت: ٢١٢٥٩٧ ـ ٢١١٤٦١

إستمرار تنزيلات هامة

يعلن معرض بوكيم للأقمشة النسائية ومحل الباقة في أبوظبي عن استمرار التنزيلات السنوية الهامة لغاية ٣١/٣/٨٨

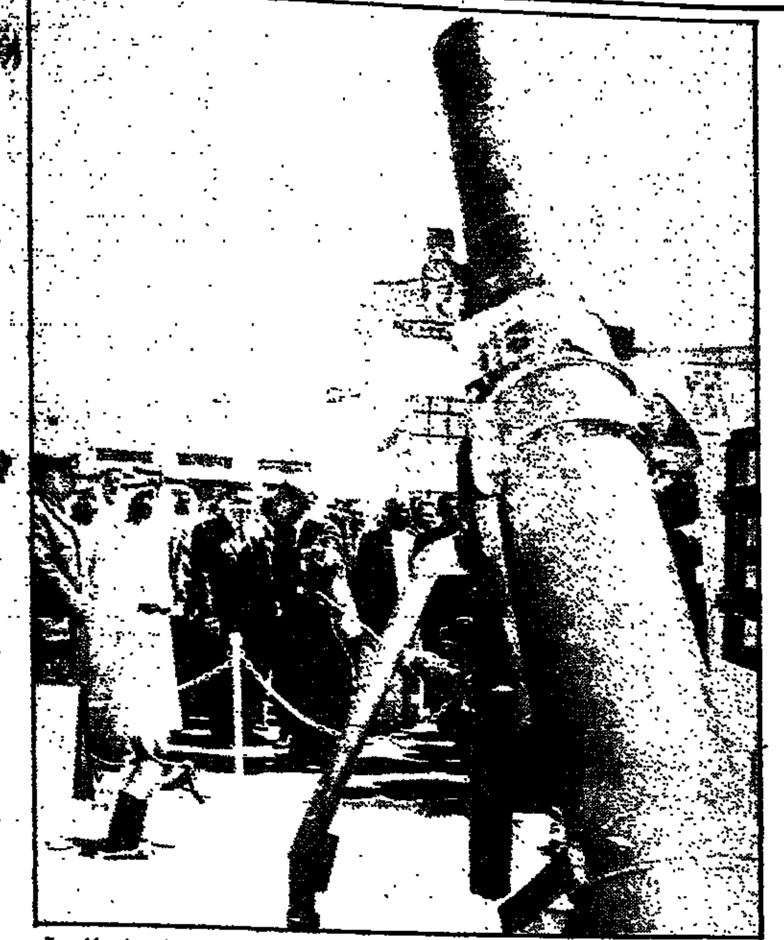
روما تجدون أصنافا جديدة من الأقمشة الموسمية والحرائر والمطرزات والقطنيات.

اليوم الرابع لزيارته التاريخية لمصر:

□ زايد ومبارك يزوران مصنع صقر للصناعات الحربية المتطورة ومشروع الصالحية الزراعي

□ صاحب السمو رئيس الدولة .. والى جانبه الرئيس مبارك يطلع على مجموعة من صواريخ «عين الصقر» والذى يتكون كل صاروخ من ١٨ الف جزء يتم انتاجها بالكامل فى مصر.. وفى الصورة صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا والشيخ سلطان بن زايد ومعالى احمد خليفة السويدى وسعادة على الشرفا □

□ صاحب السمو رئيس الدولة يطلع على انتاج احد اجزاء المحركات الرئيسية لطائرات الميراج التى يتم تصنيعها فى مصر والى جانبه الرئيس مبارك.. والمشير ابوغزالة □



□ صاحب السمو رئيس الدولة وفخامة الرئيس مبارك فى جناح لانتاج العربات المدرعة من طراز «فهد» ومدافع الهاون بمصنع صقر للصناعات المتطورة □

خلال زيارته لمشروع الصالحية ومصنع صقر للصواريخ

زايد: كل قوة لمصر هى دعم للوطن العربى كله

● بقية المنشور ص١ ●

عربية شقيقة من اكبر الدول العربية.. يعتمد عليها كل اشقائها.. والحمد لله فاننا نرى هذه الكفاءات والاشياء التى كنا نحتاجها من الاخرين البعيدين عنا.. اصبحت اليوم فى ايدينا.. واخواننا وابناؤنا هم الذين يصممونها وينتجونها.

وقال سموه ان كل عربى مخلص لعروبته لايشك فى ان الهيئة العربية للتصنيع تستحق الدعم والمساندة فى كل المجالات التى تعمل فيها.. وحول امكانية ان تستفيد الدول العربية من الانتاج المصرى للسلاح قال صاحب السمو رئيس الدولة «ان كل ماتستفيد منه مصر وشعبها وقائدها يفيد كل الامة العربية».

وكان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يرافقه فخامة الرئيس المصرى محمد حسنى مبارك قد قاما صباح امس بزيارة مصنع صقر للصناعات المتطورة وهو احد المصانع الرئيسية التابعة للهيئة العربية للتصنيع والمتخصص فى صناعة الصواريخ الموجهة وصواريخ المدفعية.

وكان فى استقبال الزعيمين لدى وصولهما الى المصنع المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى المصرى والفريق ابراهيم العرابى رئيس مجلس ادارة الهيئة العربية للتصنيع والدكتور المهندس احمد فؤاد اسماعيل رئيس مجلس ادارة المصنع. وقد تفقد صاحب السمو رئيس الدولة وفخامة الرئيس المصرى خلال الجولة مجمع انتاج الصاروخ المضاد للطائرات «عين الصقر» والذى يتكون من ١٨ الف جزء يتم انتاجها بالكامل داخل المصنع.

واستمع صاحب السمو الشيخ زايد وفخامة الرئيس محمد حسنى مبارك الى شرح من الفريق ابراهيم العرابى والدكتور احمد اسماعيل حول المراحل المختلفة التى يتم خلالها انتاج اجزاء الصاروخ «عين الصقر». وقام صاحب السمو رئيس الدولة وفخامة الرئيس المصرى بعد ذلك بتفقد معرض منتجات مصانع الهيئة العربية للتصنيع من الصواريخ المضادة للطائرات والعربات المدرعة والسيارات التى تمثل الانتاج الرئيسى للهيئة العربية للتصنيع وهى من انتاج مصرى بالكامل.

كما شاهدا صواريخ الدفاع الجوى وصواريخ المدفعية بمدياتها المختلفة من ٢٠ – ٨٠ كيلومترا.

ثم شاهد الزعيمان جناح العربات المدرعة من طراز «فهد» وانواعها المختلفة الى جانب مدفع الهاون المحمول على عربة مدرعة تكسبه خفة حركة فى المعركة.

كما تضمن المعرض الاجزاء من طائرات «الميراج – ٢٠٠٠» التى يتم تصنيعها فى مصانع الطائرات التابعة للهيئة لحساب المصانع الفرنسية. واطلع صاحب السمو رئيس الدولة وفخامة الرئيس المصرى على اجهزة الالكترونيات والاتصالات العسكرية التى يتم انتاجها فى مصنع الالكترونيات التابع للهيئة الى جانب صواريخ «سوينج فاير» المضادة للدبابات وقواذفها التى تم تحميلها على عربات «جيب» تمكنها من الحركة السريعة فى مواجهة الدبابات اثناء العمليات الحربية وتخترق الدروع بعمق ٥٢ سنتيمترا. وقد اكد الفريق ابراهيم العرابى رئيس الهيئة العربية للتصنيع على ان زيارة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لمصنع «صقر» امس تعنى الكثير بالنسبة للهيئة العربية للتصنيع حيث تمثل دفعة معنوية كبيرة للهيئة ومصانعها المختلفة.

وفى نهاية الزيارة قال صاحب السمو الشيخ زايد «ان ما رايته من معروضات ومنتجات عسكرية امر يدعو كل عربى لان يرفع راسه لانه فى دولة عربية شقيقة من اكبر الدول العربية التى يعتمد عليها كل اشقائها والحمد لله اننا نرى هذه الكفاءات والاشياء التى كنا نحتاجها من الاخرين البعيدين عنا فاصبحت اليوم فى ايدينا واخواننا وابناؤنا هم الذين يصممونها وينتجونها».

وردا على سؤال عما اذا كانت الهيئة العربية للتصنيع هى هيئة كل العرب وكيف يمكن مساندتها لاداء دورها. قال صاحب السمو رئيس الدولة متسائلا «هل فى مساندة الهيئة شك.. ان كل عربى مخلص لعروبته ولامته وشعبه لايشك فى ان الهيئة تستحق الدعم والمساندة فى كافة المجالات التى تعمل فيها. وحول امكانية ان تستفيد الدول العربية من الانتاج المصرى للسلاح قال صاحب السمو الشيخ زايد «ان كل ماتستفيد منه مصر وشعبها وقائدها يفيد كل الامة العربية».

وقد سجل صاحب السمو رئيس الدولة الكلمة التالية فى سجل كبار الزوار بالمصنع:

«بالفخر والاعتزاز والشموخ العربى اعبر عن سعادتى الغامرة على مشاهدته اليوم فى المصنع العظيم الذى يعبر عن الامل العربى فى بناء قلاعه الصاروخية الحصينة لاعطاء الامة العربية وسائل تقنية عالية تمنحها الدروع الواقية ضد ضربات اعدائها. واذ اسجل الاعجاب بما رايت فانه لايسعنى الا ان اتمنى الازدهار لهذه الايدى العربية البانية ركنا اساسيا من اركان المجد العربى المنتشر فى كل رقعة من الوطن العربى المتسع واخيرا ارجو لهذا المصنع التقدم والنجاح بما يحقق امال الامة العربية وشكرا لارض مصر الغالية التى يقوم عليها هذا البناء».

وبعد ذلك توجه صاحب السمو رئيس الدولة وفخامة الرئيس المصرى بطائرة هيليكوبتر الى منطقة الصالحية التى تقع على طريق القاهرة – الاسماعيلية الزراعى والتى تضم مشروعا لاستصلاح واستزراع ٥٦ الف فدان والذى بدأ العمل فيه عام ١٩٨١.

وكان فى استقبال صاحب السمو رئيس الدولة وفخامة الرئيس المصرى لدى وصولهما الى موقع مشروع الصالحية الزراعى الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى والدكتور محمود شريف محافظ الشرقية وعدد من المسئولين فى المشروع.

وينتج المشروع الخضروات والفاكهة والمحاصيل المتنوعة الاخرى والانتاج الحيوانى والدواجن بهدف تقليل الاستيراد وصولا الى المجتمع الزراعى المتقدم.

وقد استمع صاحب السمو الشيخ زايد الى شرح حول ماتم انجازه من هذا المشروع حتى الآن والذى يعتبر نموذجا علميا صالحا للتطبيق لحل مشكلة استصلاح الاراضى فى مصر واستخدام الوسائل الحديثة فى الانتاج الزراعى.

وقام الزعيمان بجولة شاملة لموقع المشروع واطلعا على عينات متنوعة من الحمضيات والخضروات ومنتجات الالبان والدواجن.

وقد استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بكل الاعزاز والتقدير خلال جولته امس للمصنع الحربى ومشروع الصالحية الزراعى.

ورافق صاحب السمو رئيس الدولة فى جولته امس اعضاء الوفد المرافق الذى يضم صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين والشيخ سلطان بن زايد ومعالى احمد خليفة السويدى ممثل سمو رئيس الدولة ومعالى الشيخ حميد بن احمد المعلا وزير التخطيط ومعالى الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية ومعالى اللواء حمودة بن على وزير الداخلية ومعالى خلفان الرومى وزير العمل والشئون الاجتماعية والعقيد الركن طيار الشيخ محمد بن زايد قائد القوات الجوية والدفاع الجوى والشيخ سعيد بن زايد وسعادة على الشرفا مدير ديوان سمو رئيس الدولة وسعادة عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة وسعادة ناصر النويس وكيل وزارة المالية والصناعة مدير عام صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادى العربى وسعادة خميس بطى الرميثى مدير مكتب سمو رئيس الدولة وسعادة حمد هلال ثابت سفير دولة الامارات لدى مصر.

□ صاحب السمو رئيس الدولة وفخامة الرئيس حسنى مبارك يستمعان الى شرح لانواع الانتاج بمشروع الصالحية الزراعى، وفى الصورة الشيخ سلطان بن زايد □

□ صاحب السمو رئيس الدولة والى جانبه الرئيس مبارك يستمع الى شرح لمراحل انتاج ومزايا الصواريخ المضادة للطائرات من انتاج مصنع صقر للصناعات المتطورة .. وفى الصورة صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا والشيخ سلطان بن زايد والشيخ سعيد بن زايد والمشير ابوغزالة □

□ صاحب السمو رئيس الدولة خلال حفل العشاء الخاص الذى اقامه مساء امس الاول على شرف سموه الرئيس مبارك، وحضر الحفل صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا والشيخ سلطان بن زايد ومعالى احمد خليفة السويدى ومعالى الدكتور مانع سعيد العتيبة واعضاء الوفد المرافق □

فى لقائه بأبنائه الضباط وطلبة وطالبات الامارات بالقاهرة

زايد: الآن ربحت ولم أخسر

● بقية المنشور ص١ ●

فى مجال العلم يكون الامل فيه كبيرا من اهله.. واملى ان ينهل كل مواطن ومواطنة من العلم ما استطاع بحرص واتقان.

ودعا سموه ابناءه الطلاب الى ادراك واجبهم وما يجب عليهم تجاه اهلهم ودولتهم ووطنهم.

وقال صاحب السمو رئيس الدولة: اوصيكم بان تكونوا حريصين على تحقيق ذلك، فالحياة كلها كفاح، والانسان الذى يريد الرفاهية عليه ان يتحمل المسئولية ويؤدى ماهو مكلف به من واجب.

وكان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة قد التقى مساء امس الاول بمقر اقامته بقصر القبة بالقاهرة مع عدد من الضباط من ابناء الامارات الذين يتلقون دورات تدريبية فى المعاهد العسكرية بجمهورية مصر العربية.

كما التقى سموه بابنائه الطلبة والطالبات الذين يتلقون العلم بالجامعات والمعاهد المصرية.

وفى لقائه مع ابنائه الضباط قال صاحب السمو رئيس الدولة موجها حديثه اليهم: «انتم الآن فى بلدكم الثانى وبين اهلكم وذويكم وانني على ثقة بان اقامتكم طيبة ومرتاحون، واعتقد انه لم يتغير عليكم شيء مما كنتم فيه من قبل لانكم فى بلد عربى شقيق والذى نعلمه عن مصر ان لها سوابق جميلة على اخوانها العرب وارجو ان يكون احساسكم مثل احساسنا متشابها تماما بانكم لاتشعرون بالغربة واوصيكم بالتحصيل العلمى والاستزادة بالمعرفة وتصبحون رجالا يعتمد عليهم».

وقال سموه «الحمد لله نحن حريصون على ما حملناكم من مسئولية تحصيل العلم والثقافة بعناية كاملة لخدمة الوطن ولخدمة اخوانكم فى كل بلد شقيق، ان تواجدكم بهذا العدد الكبير فى هذا البلد الشقيق يدعونى للفخر، وارجو ان تعلموا انكم مكلفون من وطنكم بمهمة ضرورية وكل واحد منكم يحسب له حساب ويحسب عليه حساب بالاعتماد عليه فى وطنه وبين اهله وفى صيانة كيان الوطن بالكفاءة والدراية واعتقد ان كثيرا منكم حقق هذه الكفاءة والباقى على الطريق وان شاء الله يكون اللاحق مثل السابق واحسن».

واضاف سموه قائلا ان شاء الله يوفقكم الله لما نامله فيكم ونكون فخورين بكم وبكل الشباب الذين يوفدون لتحصيل العلم وارجو لكم ان تنالوا الفخر والوقار فى الداخل والخارج.

وبعد ذلك التقى سموه بالطلبة ثم الطالبات حيث جرى حوار بين الوالد وابنائه اطمأن خلاله على احوالهم التعليمية وقال سموه انه على يقين بانهم يلقون كل رعاية فى مصر واكد ان مصر ليست غريبة عليهم.

وقد عبر الطلاب خلال الحوار عن امتنانهم وتقديرهم لصاحب السمو رئيس الدولة على توفير كل الامكانيات من اجل تحقيق اهدافهم وراحتهم وطموحاتهم العلمية.

وقد حث صاحب السمو رئيس الدولة ابناءه الطلاب على ضرورة التزود بالعلم بجد واجتهاد وقال: «لنا امال كبيرة وبعيدة فيكم ونامل منكم ان تجتهدوا فى واجباتكم بحذافيرها لخدمة الوطن وفرحة الاهل لان كل شاب وشابة يتقدمان فى مجال العلم يكون الامل كبيرا فيهما من الاهل واملى ان ينهل كل مواطن ومواطنة من العلم ما استطاع بحرص واتقان وان يدرك ان من الامور التى نتطلع لها هى ان على كل انسان ان يحرص على العلم منذ الصغر وليس كل العلم نافعا لكل من يجنيه .. لا لان هنك من ينتفع باقل قدر منه كما ان هناك من يصل الى كل ثقافة العالم ولكنه لايفيد غيره».

ودعا صاحب السمو رئيس الدولة ابناءه الطلاب الى ادراك واجبهم وما يجب عليهم تجاه اهلهم ودولتهم ووطنهم وان يشعروا بالرضا عن انفسهم وعن ضميرهم وما وصلوا اليه وحققوه حتى يرضى عنهم اهلهم ووطنهم.

وقال سموه يجب على كل طالب وطالبة ان يقدر ما تنفقه الدولة عليه .. الامر الذى يرجى ان يكون له مردود ويعول عليه .. والحقيقة اننى على يقين بانكم تقومون بواجبكم والله يوفقكم للوصول الى تفهم واجباتكم ومسئوليات الحياة وتحقيق امال اهلكم ووطنكم واوصيكم ان تكونوا حريصين على تحقيق ذلك فالحياة كلها كفاح وكما ان الانسان يريد الرفاهية والسعادة فعليه مقابل ذلك ان يتحمل مسئوليته ويقوم بما هو مكلف به من واجب لان الانسان الذى لايعمل كيف يواجه مسئولياته وما يستر حاله .. والحمد لله فقد انعم الخالق عز وجل علينا بفضله واصبحنا قادرين على ان نحقق لشبابنا وامتنا المكانة اللائقة بين الامم ولولا الامكانيات وما من الله به علينا من نعم لما استطعنا ان نصل الى العلم والثقافة والصحة والى خدمة الوطن والمواطن على الرغم من الصعوبات التى واجهتنا .. ولكن بفضل الله وبعون من عنده يسر لنا وقدرنا على تحقيق كل شيء كان بعيدا عنا وصعبا علينا فى السابق عندما كانت ايدينا خالية من الثروة ومن المال ومن المؤهلات التى تؤهل الانسان لتحقيق ما يريده.

واعتقد اننا قمنا بواجبنا وعملنا ما نستطيع ان نعمله .. واذا لم يؤد الانسان ذلك اصبح مذموما وخاسرا فى نفسه وفى ابنائه وفى جيله وفى وطنه اما الان والحمد لله فقد عملنا وكسبنا .. ومن كسبنا اصبح كثير مما احتجناه فى السابق متوفرا للوطن والمواطن والان اصبح جهدنا مثل الذى زرع غرسا واستطاع ان يجنى ثماره ويغل غلته ونحن والحمد لله غرسنا وجنينا فى كل المجالات التى تخدم بلدنا وشعبنا وبقى علينا الاستمرار فى طريق العلم لان اخوانكم الذين بداوا قبلكم فى العلم اصبحوا اليوم يعتمد عليهم وانتم سياتى دوركم والله يقدرنا على تحقيق ما نتمناه للوطن والمواطن وفى كل ما نحن بصدده من تسخير الثروة بعد ان مر علينا وقت طويل واصبحت ثروتنا اليوم لاجيالنا وابنائنا وابناء شعبنا.. واليوم اصبحت ثروتنا موجودة على وجه الارض لا فى الصناديق والخزانات وكما قال فى احد الزوار فى الامارات ان ما سمعه قبل زيارته للدولة شاهده حقيقة على وجه الارض وان ما شاهده لم ير مثله من قبل حيث اطلع على كل انجاز تحقق فى المجالات الزراعية والصحية والثقافية.

واكد صاحب السمو رئيس الدولة «ان ثروة المال مثل الوقود الذى يطهو به الانسان طعامه ان زاد نضج طعامه وان قل فيتحول فى النهاية الى رماد ولكن ما وجدناه نحن والحمد لله ان عملنا لم يصبح رمادا بل اصبح روحا حية وشيئا ملموسا».

واختتم صاحب السمو رئيس الدولة اللقاء قائلا «انني اشعر بالراحة وبالسعادة البالغة عندما التقى بكم وباخوانكم الذين يحرصون على التزود بالعلم بدرجاته العالية وبلا حدود .. والآن استطيع ان اقول اننى ربحت ولم اخسر».

حمودة بن علي يشهد تخريج دفعة ضباط الشرطة بالقاهرة

القاهرة – «الاتحاد»: شهد معالي حمودة بن علي وزير الدولة للشئون الداخلية امس، حفل تخريج دفعة جديدة من ضباط الشرطة المصريين والعرب الدارسين بمعهد تدريب ضباط الشرطة.

وقد اهدى اللواء زكي بدر وزير الداخلية المصري درع اكاديمية الشرطة لمعالي حمودة بن علي، واعلن عن ترحيبه بكل تعاون في مجالات الشرطة والامن تفرضه المصلحة العربية الواحدة.

محمد بن راشد يطالب

● بقية المنشور ص١ ●

بالحقوق الفلسطينية المشروعة

وقال سموه فى تصريح لصحيفة «البلاد» السعودية نشرته فى عددها الصادر امس وبثته وكالة الانباء السعودية ان الظروف الدقيقة التى تمر بها الامة العربية تستدعى تكثيف الاتصالات والمشاورات بين قادة الدول العربية معربا عن اسفه للتصعيد الخطير الذى تشهده الحرب العراقية – الايرانية.

ونوه سمو وزير الدفاع فى تصريحه بالاهتمام الكبير الذى يوليه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بقضايا الامة العربية والاسلامية مشيرا فى هذا الصدد الى نصرته للقضايا وطموحات الشعوب العربية والاسلامية.

اخبار الدولة

زايد يتلقى برقية عزاء من حاكم عجمان في وفاة الشيخة مريم بنت سعيد آل نهيان

بعث صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان امس، برقية عزاء الى اخيه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في وفاة المغفور لها الشيخة مريم بنت سعيد بن زايد آل نهيان اعرب فيها عن احر تعازيه وصادق مواساته.

كما بعث سمو الشيخ ناصر بن راشد النعيمي نائب حاكم عجمان ببرقية عزاء مماثلة الى صاحب السمو رئيس الدولة.

برقية تعزية لزايد من حمد الشرقي في وفاة الشيخة مريم بنت سعيد آل نهيان

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية تعزية من صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة في وفاة المغفور لها الشيخة مريم بنت سعيد بن زايد آل نهيان اعرب فيها سموه عن خالص العزاء وصادق المواساة داعيا الله عزوجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

كما تلقى صاحب السمو رئيس الدولة برقية تعزية مماثلة من سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة.

.. ونعى من ديوان حاكم الشارقة

اصدر ديوان صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة البيان التالي..

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي).

صدق الله العظيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي ديوان صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة المغفور لها الشيخة مريم بنت سعيد بن زايد آل نهيان التي وافتها المنية صباح اليوم (امس) في مدينة العين داعين الله عزوجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته وان يلهم ذويها الصبر والسلوان «انا لله وانا اليه راجعون».

.. ومن ديوان حاكم أم القيوين

اصدر ديوان صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين البيان التالي..

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي).

صدق الله العظيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي ديوان صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين المغفور لها الشيخة مريم بنت سعيد بن زايد آل نهيان التي وافتها المنية صباح اليوم (امس) بمدينة العين داعين الله عزوجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته وان يلهم آلها وذويها الصبر والسلوان وان يحفظ آل نهيان الكرام من كل مكروه وانا لله وانا اليه راجعون.

.. ونعى من ديوان حاكم الفجيرة

اصدر ديوان صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة البيان التالي..

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي).

صدق الله العظيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي ديوان صاحب السمو حاكم الفجيرة ببالغ الاسى والألم وفاة المغفور لها الشيخة مريم بنت سعيد بن زايد آل نهيان والتي وافتها المنية اليوم بمدينة العين.

ويتقدم ديوان صاحب السمو حاكم الفجيرة بصادق العزاء الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والى عموم آل نهيان الكرام ويدعو الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ومغفرته ويسكنها فسيح جناته ويلهم آلها وذويها الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون.

.. ومن ديوان مكتوم بن راشد

اصدر ديوان صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس الوزراء ولي عهد دبي البيان التالي..

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)..

صدق الله العظيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي ديوان صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس الوزراء ولي عهد دبي المغفور لها الشيخة مريم بنت سعيد بن زايد آل نهيان التي وافتها المنية صباح اليوم (امس) في مدينة العين داعين الله عزوجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته وان يلهم ذويها الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون.

طحنون يستقبل السفير الجزائري

استقبل سمو الشيخ طحنون بن محمد ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية رئيس مجلس ادارة شركة بترول ابوظبي الوطنية بمزرعة عشارج بمدينة العين مساء أمس سعادة محمد رايس السفير الجزائري لدى الدولة.

سعيد بن طحنون يوقع اتفاقية مشروع صيانة وتطوير الاشارات الضوئية بمدينة العين

وقع الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بالعين قبل ظهر أمس، باستراحة الشويب اتفاقية مشروع صيانة وتطوير وتعديل الاشارات الضوئية بمدينة العين مع احدى الشركات الوطنية المتخصصة بهذا المجال.

وعقب توقيع الاتفاقية صرح الشيخ سعيد بن طحنون بأن تكلفة هذا المشروع تبلغ أربعة ملايين و٢٧٠ الف درهم وينتهي تنفيذه خلال سنتين.

ويشمل المشروع مدينة العين وضواحيها لمواكبة النهضة الحضارية والمعمارية بالمدينة ومواجهة التطور المتزايد لحركة السير والمرور وزيادة اعداد السيارات ولتفادي حوادث السير على الطرقات.

وأضاف الشيخ سعيد ان صيانة المشروع ستكون مستمرة خلال فترة التنفيذ على مدار الساعة وستقوم الشركة المنفذة بتعديل وتغيير بعض اجهزة السيطرة والتحكم في الاشارات الضوئية مشيرا الى انه تجرى الآن دراسة امكانية تطوير وربط الاشارات الحالية في المستقبل بواسطة اجهزة تحكم مركزية حيث يقوم بهذه الدراسة مهندسو قسم الطرق بدائرة بلدية العين بالتعاون مع الشركة المنفذة للمشروع.

العمل تدرس المشاركة في حلقة دراسية ينظمها الاتحاد التعاوني الاستهلاكي بمصر

دبي - مكتب «الاتحاد»: تدرس وزارة العمل والشئون الاجتماعية حاليا امكانيات اشتراكها في الحلقة الدراسة العربية عن التدريب التي ينظمها الاتحاد التعاوني الاستهلاكي لجمهورية مصر العربية والتي تهتم بدراسة التدريب من كافة جوانبه مع الاهتمام بالتطبيق على التدريب في مجال الحركة التعاونية.

فقد رفع الاتحاد التعاوني الاستهلاكي بالدولة الرسالة التي تلقاها من الاتحاد التعاوني لجمهورية مصر حول هذا الموضوع الى وزارة العمل والشئون

في ختام زيارته لسلطنة عمان

محمد بن راشد يشيد بالكفاءة العالية والروح المعنوية لضباط وأفراد القوات المسلحة العمانية

عاد الى البلاد ظهر امس سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع والوفد المرافق له في ختام زيارته الرسمية لسلطنة عمان التي دامت ثلاثة ايام.

● سمو الشيخ محمد بن راشد اثناء مشاهدته التدريب.

● سمو الشيخ محمد بن راشد عند مغادرته سلطنة عمان.

وكان في استقباله بمطار دبي سعادة العميد الشيخ محمد عبيد المكتوم وكيل وزارة الدفاع وعدد من كبار ضباط الوزارة وضباط الشرطة والقوات المسلحة.

وكان سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم والوفد المرافق له قد غادر مسقط وقت سابق ظهر أمس، وكان في وداعه بقاعدة السيب الجوية معالي المعتصم بن حمود البوسعيدي وزير الدولة العماني لشئون الدفاع والفريق الركن حامد بن سعيد العوفي رئيس اركان قوات سلطان عمان المسلحة وقادة الأسلحة.

كما كان في الوداع سعادة محمد سلطان العويس القائم بأعمال سفارة دولة الامارات لدى السلطنة.

وكان سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم والوفد المرافق قد زار منطقة الجبل الاخضر في مسقط في وقت سابق من صباح أمس، والتقى مع عدد من ضباط الحامية المرابطة في المنطقة وشهد سموه والوفد المرافق تمرينات عملية للرماية على الصحون بالبندقية والرشاش شارك فيها عدد من جنود الحامية.

وقد اشاد سمو الشيخ محمد بن راشد بالكفاءة العالية والروح المعنوية التي يتحلى بها افراد القوات المسلحة العمانية كما اشاد بكفاءة ومهارة الضباط.

وبعد ان شاهد سموه تمرينات الرماية قام بجولة تفقدية بواسطة الطائرة المروحية للقرى والمزارع والوديان بمنطقة الجبل الاخضر التي تضم اكثر من ٤٠ قرية منتشرة في بطون الوديان وسفوح الجبال.

ويذكر ان الجبل الأخضر يشتهر بالأشجار المثمرة والمزروعات والمياه العذبة ويبلغ ارتفاعه عن سطح البحر نحو ثلاثة الاف قدم.

وكان سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع قد ادلى في ختام زيارته لسلطنة عمان أمس، بالبيان الصحفي التالي:

«يطيب لي في ختام زيارتي لسلطنة عمان الشقيقة ان اتوجه بعظيم الشكر والامتنان بالأصالة عن نفسي ونيابة عن الوفد المرافق الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والى أصحاب السمو افراد الأسرة الكريمة الحاكمة والى حكومة جلالته الرشيدة والى الشعب العماني الشقيق على ما لقيناه في بلدنا عمان من حفاوة وكرم ضيافة وحسن استقبال ينم عن شعور اخوي صادق وعراقة في التقاليد والعادات العربية الأصيلة.

وبهذه المناسبة التي تركت اثرا كبيرا في نفوسنا اود ان أؤكد من جديد على عمق العلاقات الأخوية المتميزة التي تجمع بلدينا وشعبينا والتي نعمل من خلالها على صون أواصر القربى والجوار والمصير الواحد لافراد الاسرة الواحدة ونسعى دوما للحفاظ على تماسكها وتعاضدها وذلك عن طريق تبادل الزيارات والتشاور وتبادل وجهات النظر حول كافة القضايا التي تتصل بمسيرة التعاون الثنائي المشترك والمرتبطة ارتباطا وثيقا بمسيرة التعاون الجماعي لاقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وفي الختام ندعو الله عزوجل ان تعود زيارتنا لسلطنة عمان بنتائج طيبة وايجابية تحمل الخير والنفع لشعبينا ونرجوه تعالى أن يوفقنا لما فيه خير امتنا العربية وان ياخذ بايدينا على طريق المنعة والعزة والكرامة».

٤٠ دارسا ودارسة بالتأهيل التربوي يبدأون تدريبهم العملي برأس الخيمة

رأس الخيمة - مكتب الاتحاد: تبدأ منطقة رأس الخيمة التعليمية اليوم الخميس في توزيع ٤٠ دارسا ودارسة من طلبة الدفعة الثامنة للتأهيل التربوي على ٤ مدارس ابتدائية برأس الخيمة وذلك بهدف المتابعة الميدانية.

وقال عبدالله الطابور مسئول التدريب والتأهيل التربوي بالمنطقة، ان الهدف من المتابعة الميدانية لتخصصات مدرس الفصل تطبيق المواد النظرية على المواد العملية، وأضاف ان هذه العملية هي الأولى على مستوى الدولة، حيث سيقوم دارس التأهيل بالتدريس للمرحلة الابتدائية الدنيا، التي تضم صفوف الأول والثاني والثالث. وقال انه تقرر ان تقام هذه العملية مرتين في الأسبوع، يومي الاربعاء والخميس.

دورات تدريبية في مجال الحاسبات الآلية

دبي - مكتب «الاتحاد»: ينظم المركز الوطني للحاسب الآلي خلال الفترة القادمة بفرعه في دبي سلسلة من الدورات التدريبية وذلك في اطار حرص المركز على تلبية الاحتياجات التدريبية للمواطنين بالامارات الشمالية للتسلح بأرقى العلوم الانسانية بما يخدم أهداف خطط توطين الوظائف والارتقاء بمستوى الاداء للموظف بهدف استيعاب أحدث تكنولوجيا العصر.

وتشمل هذه الدورات مقدمة عن الحاسبات الآلية ومكوناتها واستخداماتها ونبذة عن لغات البرمجة، وكذلك دورات في البرمجة تغطي لغة البيسك وتطبيقاتها، ولغة الكوبول وتطبيقاتها، ولغة الكوبول وتطبيقاتها.

المناطق التعليمية تتولى تدقيق سجلات المستجدين

دبي - مكتب «الاتحاد»: علمت «الاتحاد» ان وزارة التربية والتعليم تخطط لقيام المناطق التعليمية بعملية تدقيق سجلات الطلاب والتلاميذ المستجدين وكذلك المستندات المقبولة منهم، وذلك تطبيقا لدور المناطق والمكاتب التعليمية الوارد في لائحة القيد والقبول.

وصرح مسئول بوزارة التربية ان دور وزارة التربية والتعليم سيقتصر في مستهل العام الدراسي المقبل ٨٨ - ١٩٨٩ على الاطلاع عل جميع ملفات ومستندات المستجدين وسحب ما يخالف اللائحة منها وتسليمه للشئون التعليمية بالوزارة لمساءلة المتسبب في قبول هذه المستندات.

مراجعة الموضوعات المدرجة في ميزانية منظمة الصحة

عقدت لجنة ميزانية برنامج منظمة الصحة العالمية لوزارة الصحة اجتماعا امس برئاسة سعادة الدكتور سعود القاسمي وكيل الوزارة.

وتم خلال الاجتماع مراجعة الميزانية البرمجية لمنظمة الصحة العالمية عن العامين ١٩٩٠/١٩٩١ واستعراض الموضوعات ذات الاهتمام التي تحتاج لدعم من المنظمة والخاصة بتنظيم البرامج الصحية القائمة وتنمية القوى العاملة الصحية وتعزيز البحوث المتعلقة بها وتطويرها وتبلغ الميزانية المبدئية التي حددتها منظمة الصحة العالمية للبرامج الصحية بالدولة ١٥٥ الفا و٤٠٠ دولار وتواصل اللجنة اجتماعاتها الأحد القادم لاستكمال بحث الموضوعات المتصلة بهذه الميزانية.

نظام جديد لتطوير العمل بقسم الحوادث الرئيسي بأبوظبي

زيادة عدد الأطباء بالمناوبات المسائية الى ثلاثة أضعاف

حظر استقبال الحالات غير الطارئة وقواعد جديدة لتحقيق الانضباط

كتب - صلاح الحفناوي:

تقرر تزويد وحدة الحوادث الرئيسية بالمستشفى المركزي بابوظبي بفريق جديد من الاطباء لمضاعفة اعداد الاطباء في المناوبات المسائية ورفع كفاءة الاداء وتوفير امكانيات مواجهة اي عدد من اصابات الحوادث والحالات الطارئة الحرجة التي تتطلب تدخلا علاجيا عاجلا. صرح بذلك السيد حسن علكيم مدير مستشفى الجزيرة والمستشفى المركزي.

وقال ان خطة تطوير قسم الحوادث تتضمن زيادة عدد الاطباء المناوبين في القسم خلال الفترة من الثانية عشرة مساء وحتى الصباح الى ٣ أطباء متخصصين في اسعاف الحالات الطارئة واصابات الحوادث بدلا من طبيب واحد وفقا للنظام الذي كان مطبقا من قبل.

وصرح الدكتور زياد الزعبي استشاري جراحة العظام ورئيس قسم الحوادث بأنه تقرر أيضا زيادة عدد الأطباء العاملين بوحدة الحوادث الرئيسية خلال الفترة من الساعة الثامنة الى الساعة الثانية عشرة مساء الى ٦ أطباء بينهم ثلاثة اختصاصيين في أمراض الأطفال والأمراض الباطنية والقلب والجراحة العامة وثلاثة أطباء من القوة الاساسية لوحدة الحوادث.

وقال الدكتور زياد الزعبي ان زيادة عدد الاطباء العاملين في فترتي المساء وما بعد منتصف الليل جاءت استجابة لنتائج الدراسة الميدانية المكثفة التي أجريت بتعليمات من سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي والسيد حسن علكيم للتعرف على مشاكل الاداء في الوحدة على مدار ٢٤ ساعة يوميا والتعرف على احتياجات المراجعين ومعدل تدفق الحالات المرضية والاصابات المختلفة خلال كل فترة من فترات اليوم.

وقال انه لوحظ خلال الدراسة كثرة اعداد المراجعين ممن لا تتطلب حالاتهم تدخلا علاجيا يندرج تحت المفهوم العلمي للحالات الطارئة واصابات الحوادث خلال الفترات التي تلي انتهاء العمل في العيادات الخارجية والمراكز الصحية والعيادات الاستشارية الأمر الذي يعوق الاطباء وفريق الفنيين المتواجدين بوحدة الحوادث عن القيام بمهمة التدخل الاسعافي والعلاجي في الوقت المناسب بالنسبة للحالات التي تتطلب فعلا مثل هذا التدخل ويخلق نوعا من الارتباك نتيجة التزاحم داخل الوحدة من مرافقي المرضى والمرضى ذوي الحالات العادية.

وأضاف انه رغم تخصيص عيادتي السلام والروضة لاستقبال الحالات الطارئة خلال الفترة المسائية الا ان اعدادا كبيرة من المراجعين تصر على تلقي العلاج من الوحدة وتستهلك محاولات تعريفهم بأهمية اتباع النظم العلاجية المطبقة والتوجه الى العيادات المخصصة لاستقبالهم معظم وقت وجهد الاطباء العاملين.

وقال الدكتور زياد الزعبي انه تقرر بالاضافة الى دعم الامكانيات البشرية والفنية بالوحدة منع استقبال أية حالة غير طارئة في قسم الحوادث بحيث يلتزم الفريق الطبي والفني والاداري باستقبال اصابات الحوادث بجميع انواعها مثل اصابات حوادث السير وحالات التسمم بأنواعها واصابات الحريق وكذلك حالات الاغماء والازمات القلبية وحالات ضيق التنفس وازمات الربو والحساسية والتي تتطلب رعاية مركزة أو معاونة المريض باستخدام أجهزة التنفس الصناعي وكذلك الحالات التي تتطلب تدخلا جراحيا فوريا مثل حالات الالتهاب الحاد في الزائدة الدودية والتي يخشى فيها من حدوث التهاب في البريتون نتيجة احتمال حدوث تهتك أو انفجار يؤدي الى تسرب محتوياتها الى التجويف الداخلي للبطن وكذلك الكسور بأنواعها وحالات الاحتباس البولي والغيبوبة وشبه الغيبوبة وحالات الانهاك الحراري وضربات الشمس.

وأكد ان الالتزام بتطبيق هذا النظام سيتيح فرصة تقديم العلاج المناسب للحالات الحرجة في الوقت المناسب وسيقضي الى حد بعيد على شكاوي المراجعين من أصحاب هذه الحالات خصوصا اذا التزم المراجعون انفسهم بهذه التعليمات.

توحيد مصطلحات وفئات الاعاقة في الدول العربية الخليجية

دبي - عبدالمنصف شكر:

يعد مكتب المتابعة لوزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية حاليا تقريرا عن توحيد مصطلحات وفئات الاعاقة في هذه الدول تمهيدا لعرضه على لجنة وكلاء الوزارات في الدورة العاشرة خلال اجتماعها في شهر اكتوبر القادم.

صرح بذلك سعادة محمد عيسى السويدي وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية، وأضاف ان مكتب المتابعة يتولى حاليا تنفيذ استبيان حول الخدمات المقدمة للمعوقين في الدول العربية الخليجية والمصطلحات المستخدمة في مجال الاعاقة وقد تسلمت وزارة العمل والشئون الاجتماعية الاستبيان ليتولى المسئولون فيها استيفاء البيانات المطلوبة. كما يتم توزيع الاستبيان على مراكز رعاية تأهيل المعوقين بالدولة التابعة للوزارة والادارات المسئولة عن هذه الرعاية لاستيفاء البيانات المطلوبة.

ويتكون الاستبيان من جزءين الأول يشمل بيانات واحصاءات عن رعاية المعوقين في الدول العربية الخليجية. والبرامج الخاصة بالرعاية والأقسام التي تشملها مراكز الرعاية. والجزء الثاني يشمل استطلاعا لاراء المسئولين عن الاجهزة المختصة برعاية وتأهيل المعوقين حول توحيد المصطلحات المستخدمة في هذه الدول في مجال الاعاقة وعمليات تأهيل ورعاية المعوقين وينتظر استيفاء البيانات الخاصة بالاستبيان بجزءيه وارساله الى مكتب المتابعة لوزراء العمل والشئون الاجتماعية للدول العربية الخليجية في نهاية الشهر الحالي.

تدريب ميداني لطالبات قسم الاجتماع بمدارس الدولة في مجال الخدمة الاجتماعية

يبدأ التدريب الميداني لطلاب وطالبات قسم الاجتماع بجامعة الامارات العربية في مجال الخدمة الاجتماعية اليوم في مدارس الدولة.

جاء ذلك في رسالة تلقاها سعادة راشد عبدالله طه وكيل وزارة التربية والتعليم من سعادة شبيب محمد المرزوقي الامين العام للجامعة في اطار التعاون القائم بين التربية والجامعة لانجاح برامج التدريب الميداني لهؤلاء الطلاب في مجال الخدمة الاجتماعية.

وفيما يلي اسماء الطالبات المنتسبات في مساق التدريب الميداني في مجال الخدمة الاجتماعية المدرسية:

● ابوظبي - مريم شامخ الشامسي، نعيمة ابراهيم اسعد.

● العين - عليا حسين السيد محسن، عبلة غريب الدرمكي، سلمى معروف الظاهري، الصغيرة علي النوبي.

● دبي - امل عتيق خميس، خولة محمد احمد، نادية عبدالله محمود، منى يوسف الدويس، شيخة علي راشد، منى حسن علي، سامية محمد علي.

● الشارقة - زمزم حاجي يوسف، جميلة محمد حسن، هدى سعيد سالم.

● راس الخيمة - وحيدة جاسم شكر، امنه سعيد العلجم، فتحية سالم حسن، سبيلة ابراهيم بخيت، موزة سليمان سالم، امنة احمد غانم، حصه محمد عبدالله، عائشة صالح احمد، زكية عبيد احمد، موزة حمد عبيد.

● الفجيرة - مريم عبيد احمد عبود، عائشة راشد علي عامر.

● ام القيوين - جميلة حمودة عبيد.

● عجمان - امينة حميد سلطان، عواطف محمد عرب.

ويتم التدريب لمدة يوم واحد من كل اسبوع هو يوم الخميس حيث يستمر التدريب حتى يوم ١٢ مايو القادم.

وسيكون التدريب تحت اشراف الدكتور رفعت عبدالباسط.

تبادل ضباط المرور بدول مجلس التعاون خلال أسبوع المرور

٤٣٥ من طلبة الكشافة يشاركون في عروض رجال المرور بهذه المناسبة

● كتب جمال أبوطالب:

يوجه سعادة خلفان خميس وكيل وزارة الداخلية كلمة بمناسبة اسبوع المرور الموحد على مستوى دول مجلس التعاون مساء يوم الجمعة ٢٥ مارس الحالي.. يتناول فيها اهمية الالتزام بقانون ولوائح ونظم المرور للحد من حوادث السيارات. كما تصدر وزارة الداخلية بهذه المناسبة بيانا احصائيا حول حوادث المرور على مستوى الدولة يتضمن تحليلا شاملا حول نتائج هذه الاحصائيات.

وسيبدأ أسبوع المرور يوم السبت ٢٦ مارس الحالي بعروض في شوارع المدن الرئيسية بالامارات يشارك فيها رجال شرطة المرور و٤٣٥ كشافا من طلبة المدارس تعبيرا عن تعاون المواطنين مع الشرطة في المجال المروري وتأكيدا لدور الشرطة في تنظيم السير والمرور للمحافظة على أرواح سائقي السيارات ومستخدميها ومستخدمي الطرق بصفة عامة.

كما يشارك في أسبوع المرور ضباط من دول مجلس التعاون للتعرف على أنظمة المرور في دولة الامارات والالتقاء بزملائهم لتبادل الخبرات في مجال المرور.

وصرح المقدم حسن الحوسني مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية بأنه سيتم تكريم السائقين المثاليين بهذه المناسبة وتسليم كل منهم جائزة وشهادة تقدير تعبيرا عن تقدير الدولة لهم. وبهدف اعطاء المثل والقدوة الصالحة في الالتزام بقانون ولوائح ونظم المرور.

وقال ان الادارة انتهت من اعداد مطبوعات أسبوع المرور والتي تشتمل على نشرات من بينها نشرة للطفل ونشرة باللغة الانجليزية تستهدف التوعية المرورية للنشء ولكافة افراد المجتمع وكتيبات وملصقات بهذه المناسبة.

كما تعقد ندوات ولقاءات مع ضباط المرور وأصحاب العلاقة بالقضايا المرورية كالقضاة ووكلاء نيابة المرور ورؤساء وأطباء أقسام الحوادث بالمستشفيات والسائقين بهدف غرس الوعي المروري.

وأكد المقدم حسن الحوسني ان اسبوع المرور فرصة لتكثيف الوعي المروري عن طريق الاجهزة الاعلامية حيث ان التوعية المرورية مستمرة طوال العام من قبل الوزارة وادارات المرور بالدولة.

استعدادات شرطة الفجيرة لأسبوع المرور

من جهة أخرى تجري شرطة الفجيرة حاليا الاستعدادات للاحتفال بأسبوع المرور، ويواصل المسئولون في ادارة المرور والترخيص بالفجيرة جهودهم لانجاح هذا الاسبوع بتنظيم دوريات ارشادية على الطرق الخارجية لامارة الفجيرة وطرقها الداخلية ومحطات ركاب التاكسي بغرض توعية السائقين بالحد من السرعة ومراعاة آداب المرور واتباع الاشارات والعلامات الارشادية على الطرق تلافيا لوقوع حوادث.

وقال الرائد عبيد أحمد مدير ادارة المرور والترخيص بالفجيرة ان أسبوع المرور الخامس لدول مجلس التعاون الخليجي الذي يقام يوم ٢٦ مارس الجاري يأتي تحت شعار «لا تشغل نفسك بغير الطريق» - وهو شعار يؤكد ضرورة الاهتمام والانتباه الى الطريق أثناء القيادة - وقد استعدت ادارة مرور الفجيرة لهذا الأسبوع بالعديد من الأفلام السينمائية والملصقات والرسوم الخاصة بالتوعية من الحوادث وتعرض هذه الافلام والملصقات بالسينما الموجودة في مدن الفجيرة ودبا حاليا.

كما يجري الاعداد حاليا لاقامة معرض للمجسمات والصور والارشادات والعلامات المرورية تشارك فيه جميع مدارس البنين والبنات بامارة الفجيرة.

وأضاف الرائد عبيد ان شرطة المرور تقوم حاليا بحملات توعية لتعريف السائقين بضرورة الاهتمام بمركباتهم واصلاحها لتكون صالحة للسير - وذلك دون تحرير مخالفات.

كما ان ادارة المرور قامت بتكثيف الدوريات على الطرق لاجراء عمليات اصلاح الجسور ورفع الحصى والعوائق الموجودة على هذه الطرق تلافيا لوقوع الحوادث.

وقال ان وزارة الداخلية تولى المرور اهتماما كبيرا وتدعمه ماديا ومعنويا من حيث توفير المعدات والآليات والافراد المؤهلين على مستوى عال.

اتلاف ٣٥٤ طنا من الخضروات الفاسدة و١٣ طنا من الأسماك بأبوظبي خلال فبراير الماضي

قام قسم الصحة ببلدية أبوظبي خلال فبراير الماضي باتلاف نحو ٣٥٤ طنا من الخضروات والفواكه و١٣ طنا من الأسماك لعدم صلاحيتها للاستعمال الآدمي.

جاء ذلك في الاحصائية الشهرية للقسم والتي جاء فيها انه تم ايضا اتلاف ١٦٥ كيلو من اللحوم و٤٤٣٦١ كيلو من المواد الغذائية الفاسدة.

كما قام القسم ايضا بتنظيم حملات صحية على ١٧٢٥ محلا من المحال التي تتداول بيع او تحضير المواد الغذائية أسفرت عن تقديم ٢٢١ انذارا وتسجيل ٢٢ مخالفة بلغت غراماتها ١٥٥٠٠ درهم واغلاق ٤ محال وعدم الموافقة على ترخيص ١٥٢ محلا آخر وتحويل ٩٠ عاملا للكشف الطبي والموافقة على ترخيص ٤٥٠ محلا.

كذلك تم الكشف على ٥٨ بناية جديدة للتأكد من تنفيذ أصحابها للشروط الصحية المطلوبة التي سجلت خلال الشهر نفسه فقد بلغت ٩ مخالفات بغرامات اجمالية قدرها ١٥٠٠ درهم.

سحب الرخصة والغرامة من السائقين المتسترين على حوادث المرور

رأس الخيمة - سعد جمعة: قررت ادارة المرور والنجدة برأس الخيمة سحب رخصة القيادة لمدة شهرين وفرض غرامة مالية، على كل من يحاول التستر على شخص ما حين وقوع حادث مروري.

وقال الرائد محمد النوبي رئيس قسم المرور والنجدة برأس الخيمة، ان ادارة المرور اتخذت هذا القرار بعد ان تبين لديها ان بعض السائقين يقودون سيارات بدون رخصة قيادة.

اجتماع بالفجيرة اليوم لرؤساء واستشاريي أقسام الجراحة بالدولة

الفجيرة - الهام حسن:

يعقد في التاسعة من صباح اليوم بمقر مستشفى الفجيرة المركزي اجتماع علمي لرؤساء أقسام الجراحة بالدولة يحضره ١٥ استشاريا ورؤساء أقسام الجراحة بالدولة يحضره ١٥ استشاريا ورؤساء أقسام الجراحة بمختلف مستشفيات الدولة لمناقشة أحدث البحوث حول نزيف الجهاز الهضمي العلوي.

في نطاق خطط التطوير والتحديث بالعين

٥٠٠ مليون درهم لمشاريع الطرق الحديثة لتحقيق اهداف المخطط الاساسي لتطوير المدينة حتى عام ٢٠٠٠

● سعيد بن طحنون

طريق داخلية ومواقف للسيارات ومعابر للجمال لتفادي وقوع الحوادث

في مدينة العين.. يجري العمل على قدم وساق للانتهاء قريبا من تنفيذ ٩ مشاريع للطرق تبلغ تكلفتها الاجمالية ٢٦١ مليون درهم.. اضافة الى ٨ مشاريع جديدة ستدخل حيز التنفيذ خلال الايام القادمة وستتكلف ١٥٠ مليون درهم و ٥ مشاريع اخرى تتضمنها خطتها المستقبلية وستصل تكلفتها الى ١٠٥ ملايين درهم..

ولم تقف جهود قسم الطرق ببلدية العين عند هذا الحد في هذا المجال، بل قام بانشاء جهاز للصيانة يتولى كافة الاعمال المطلوبة للمحافظة على كفاءة وسلامة الطرق لتخفيض معدلات الحوادث المرورية عليها حرصا على حياة الناس.. ولتظل دائما شريانا حيويا يخدم بفاعلية خطط ومشروعات التنمية والتعمير في البلاد..

● اعمال الرصف على طريق العين - دبي اوشكت على الانتهاء

العمل في طريق دبي - العين ينتهي قريبا... ومشروع جديد لانارته تجرى دراسته

تحقيق: حمدي نصر
تصوير: محمد سليم

● جانب من تكسية احد جوانب جسر الفقع بالصخور.

لايخفى على احد ما للطرق من اهمية بالغة.. ولادراك أهمية ذلك وببساطة متناهية.. لك ان تتخيل قرية لاتربطها بمن حولها طرق ممهدة، بالتأكيد ستختلف كثيرا عن قرية تتصل بمن حولها ولو بطريق واحد ممهد ونتيجة لذلك ستجد فيها الخدمات.. وتنتشر بين ربوعها ورغم الثقافة والعلم، وجود التقنية العالية في وسائل الاتصال والتثقيف في العالم حاليا.. فإن هذه التقنية لن تصل الى اي مكان بدون طريق ممهد لها باختصار.. يمكن أن تقول ان الطريق الممهد هو مفتاح الحياة والمدينة.. لذلك.. اتخذ بعض الخبراء شبكة الطرق وجودتها مقياسا للتقدم والحضارة في اي دولة.

يقول المهندس علي سيف الناصري رئيس قسم الطرق ببلدية العين.. انطلاقا من أهمية الطرق في المساهمة في مشروعات التنمية وتحقيق التقدم والرخاء للوطن والمواطنين فإن توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وتوجيهات صاحب السمو الشيخ خليفه بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة تتركز على ضرورة ان تكون بالطرق على احدث المواصفات لتوفير الامن والسلامة للسائقين وان تصل الى كل القرى في العين واقليمها، وبفضل متابعة سمو الشيخ طحنون بن محمد ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية رئيس مجلس إدارة شركة بترول ابوظبي الوطنية لتنفيذ هذه التوجيهات تأكد هذا المعنى الذي حرص عليه المسئولون في دولتنا الفتية: لكي تصل الخدمات الى كل قرية والى المواطنين في اماكن اقامتهم ـ لذلك بذلت جهود كبيرة لشق الطرق.. وكلمة شق الطرق هنا توحي بالمضمون فعلا، لان بعض الطرق كانت تستلزم شق الاماكن الوعرة.. سواء كانت مرتفعات أو جبالاً وتمهيدها ليكون الطريق.. معبر الخير الى المواطنين في اماكن تواجدهم.

ويحرص الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين على متابعة العمل في مشاريع الطرق ويعطي توجيهاته باستمرار.. ويحرص ايضا على تذليل اي صعاب أو مشاكل تعترض العمل، وحلها.. لذلك فإن مشاريع الطرق في العين تنمو وتتسع، لتشمل كل اجزاء وأقاليم المنطقة.

● العمل عند الوادي الكبير في استكمال طريق جبل حفيت.

مشاريع جديدة

وعن المشاريع الجديدة التي يقوم القسم بتنفيذها يضيف هناك ٨ مشاريع سيقوم القسم بتنفيذها في المرحلة القادمة وأهمها مشروع تطوير طرق منطقة الطوية والمسعودي والمنطقة الصناعية الجديدة والقديمة مع جسر فوق وادي العين، وهذا المشروع تبلغ تكلفته الاجمالية ٣٥ مليون درهم، وتم التعاقد فعلا مع احدى الشركات الاستشارية العالمية لاعداد التصميمات اللازمة وهو يشمل طرق منطقة الطوية شرقي طريق المطار الجديد ومنطقة المسعودي، والمنطقة الصناعية من الجهة الجنوبية لمدينة العين، ومنطقة صناعية اخرى مقترحة شرقي منطقة القطارة.

وأهمية هذا المشروع تنبع من انه يتماشى مع المخطط الاساسي لمدينة العين ويرتبط به لان هذه المناطق تم تخطيطها على احدث النظم التخطيطية، وتم التنسيق مع دائرة تخطيط المدن لخدمة هذه المناطق بالطرق والمواقف والخدمات الاخرى.

وبالنسبة لتطوير المنطقة الصناعية فالمشروع يشمل تطوير الطرق وتنظيم حركة المرور، مع عمل طريق يتفرع من الدوار رقم ١٣ ليرتبط بتقاطع الاشارات الضوئية رقم ١٩٤ على الطريق المؤدي الى حديقة الحيوانات، مما سيخفف الضغط على طريق الصناعية الحالي، ويسهم في امكانية توسيع المنطقة الصناعية من الجهة الغربية.. والجسر سيكون بعد الدوار مباشرة.

تطوير حركة المشاة

والمشروع الثاني من المشاريع الجديدة.. هو مشروع تطوير حركة المشاة والحركة المرورية وسط المدينة ويتضمن استكمال مواقف السيارات. وخدمة بعض المباني بالمواقف، وتعديل مسار بعض الطرق، وتجميل وسط المدينة، ويهدف المشروع في مجمله الى تحسين الحركة المرورية خاصة عند بعض التقاطع التي تعاني من الازدحام وتمثل خطورة على حركة المشاة، والسيارات وقد طرح المشروع في مناقصة على بعض المكاتب الاستشارية العالمية وتبلغ تكلفته الاجمالية ١٦ مليون درهم.

والمشروع الثالث يتضمن المرحلة الثانية عشرة من استكمال طرق الخدمات والمواقف حول مدينة العين.. وملاحقة خطط التوسع فيها ويتكلف ٥٠ مليون درهم. اما المشروع الرابع فيتضمن انشاء طرق ومواقف بجميع المصالح الحكومية، ويجري الآن اعداد التصميمات اللازمة له ويخدم مباني المصالح الحكومية في مدينة العين، وبعض المدارس، وتكلفته الاجمالية تصل الى ١٨ مليون درهم.

● المهندس علي سيف الناصري

المشروع الخامس يهدف الى تفادي عمليات قطع الطرق نتيجة الحفريات، ويتم تنفيذه بناء على توجيهات الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرة البلدية وتخطيط المدن، فقد كان توصيل الخدمات الى بعض الدوائر الحكومية يتطلب قطع الطرق.. ونتيجة لذلك كان يؤدي ذلك الى تعطيل حركة المرور وارباكها، اضافة الى هبوط ارضية هذه الطرق في اماكن القطع نتيجة ضغط حركة المرور، وقد وافق المجلس التنفيذي على اعتماد مبلغ ٣ ملايين درهم لتنفيذه.

وعن أهمية المشروع السادس يوضح المهندس علي سيف الناصري ان مشروع طرق اعمال متفرقة تخدم مدينة العاب هيلي وصالة التزلج وتوسعات وطرق خدمة بعد التوسع في المدينة نتيجة الاقبال المتزايد عليها بالاضافة الى طرق خدمة ومواقف في منطقة المناصير.. وتبلغ تكلفة المشروع ٦ ملايين درهم.

ومن المشاريع التي سيتم تنفيذها مشروع ترميم وتغطية طرق مدينة العين، وتشتمل الطرق القديمة في القطارة والجيمي والمسعودي. واعتمد له ١٥ مليون درهم. اما المشروع الثامن والاخير من المشاريع التي سيقوم بتنفيذها قسم الطرق في بلدية العين قريبا.. مشروع مواقف وطرق شعبية ابو سمرة، ومسجد زاخر، وموقف سيارات في منطقة سباق الهجن بالمقام. وتبلغ تكلفته ٧ ملايين درهم.

طريق العين ـ دبي

ويتحدث رئيس قسم الطرق في بلدية العين عن مشاريع الطرق التي يتم تنفيذها حاليا فيقول ان من ابرزها مشروع طريق العين ـ دبي الذي أوشك على الانتهاء وهو حاليا في مراحله الاخيرة وسيتم افتتاحه قريبا. وطوله ٥٤ كيلومترا، وتبلغ تكلفته الاجمالية ١٨٠ مليون درهم.. وتم تصميمه وفقا لاحدث مواصفات الطرق السريعة.. فهو مزدوج.. وكل اتجاه يضم مسارين، والاكتاف عرض كل منها ٣ أمتار، ولا توجد على الطريق تقاطعات مباشرة، وقد استعيض عنها بالتقاطعات العلوية والسفلية وتم تصميم المداخل والمخارج حسب المواصفات العالمية، وسيكون هناك سياج مستمر على الجانبين.. كحواجز لمنع قطع الشارع، أو الدخول اليه بشكل عشوائي وهو ماكان يتسبب في الحوادث في الماضي، والجزيرة الوسطى.. ستكون ممتدة بلا انقطاع ـ من الهيلي الى الفقع بطول ٥٤ كيلومترا، حيث لاتوجد فتحات دوران.. بل يستعاض عن هذه الفتحات باستعمال المعابر والجسور، كما سيتم إنارة التقاطعات وأماكن الالتقاف. وعلى الطريق.. سيتم إنشاء ٩ جسور ومعابر للجمال.. ودوارين، منها جسر عند الفقع وآخر عند تقاطع الشويب، ونفق عند الهير على تقاطع طريق دبي مع طريق سويحان، اضافة الى ٦ معابر للجمال، وعلى الطريق ايضا توجد ٦ مناطق للخدمات.. تشمل أماكن للصلاة ومظلات للراحة ومواقف بواقع ٣ مواقع على كل جانب.

طريق جبل حفيت

ويقوم قسم الطرق حاليا باستكمال طريق جبل حفيت، اذ سيتم تمديده بحوالي ١٨٠٠ متر فقط عند القمة.. بحيث يصل الطريق الى قمة الجبل ويعبر اكبر وادي فيه، وسيتم عبور هذا الوادي بواسطة حوائط ساندة وردميات من الاحجار المدعمة بالحوائط الساندة.. يشمل كافة الخدمات مثل خط مجاري، خطين للكهرباء، خط للمياه، مع مواقف لحوالي ١٥٠ سيارة، وتبلغ تكلفة هذا المشروع ٢٥ مليون درهم.

والمشروع الثالث الذي يقوم القسم حاليا بتنفيذه.. مشروع ترميم وتغطية طريق العين الوجن من استراحة العين الفايضة الى قرية الوجن بطول ٧٠ كيلومترا، وتكلفته ١٥ مليون درهم، وفي الانشاءات الخاصة به يتم تنفيذ طريقة جديدة في الترميم يستخدم في الامارات لاول مرة، وهي استخدام (الفابريك اسفلت) لمعالجة الشقوق والعيوب في الطريق لمنع تجددها مرة اخرى دون ان تضطر الشركة المنفذة الى ازالة الاسفلت في المكان المطلوب معالجته من الطريق، وهذه الطريقة إقتصادية وسريعة.

اما المشروع الرابع فقال المهندس انه يتضمن انشاء طريق منطقة المريفيعة واستراحة العين الفايضة، ويشمل طرق خدمة ومواقف سيارات وارصفة في المنطقتين، بالاضافة الى ترميم طرق وإنشاء مواقف وارصفة وطرق خدمة اضافية امام الامانة العامة للجامعة وعود التوبة وبعض المنشآت الاخرى، وتبلغ تكلفته ١١ مليون درهم.

وفي المشروع الخامس.. يتم حاليا تغيير ارضية الطريق المؤدي الى ابوظبي.. فقد لوحظ ارتفاع تكلفة الصيانة للارصفة، ولان الطريق من الطرق الحيوية فقد تقرر تغيير الارصفة من البلاط المربع الى البلاط المشبك. لتخفيض تكلفة الصيانة وتبلغ تكلفة هذه العملية ٢ مليون و ٣٠٠ الف درهم. وعلى نفس الطريق.. سيتم إنشاء سياج لحماية المزروعات من حركة المشاة والحيوانات السائبة مع عدة طرق اخرى مثل طريق العين الفايضة، وذلك ضمن المشروع السادس من المشاريع التي يقوم قسم الطرق التابع لبلدية العين بتنفيذها.. وطول الاسيجة يصل الى ٦٥ كيلومترا، وتبلغ تكلفته مليونين و ٤٠٠ الف درهم.

صيانة الاشارات الضوئية

وقد كانت اعمال صيانة وتغيير الاشارات الضوئية في الفترة السابقة تابعة لدائرة الكهرباء ولكن المجلس التنفيذي احالها مؤخرا الى البلدية، كما سيتم في المشروع الحالي احالتها الى احدى الشركات المتخصصة لمدة سنتين، وسيتم خلال هذه الفترة تطوير عملها وبرمجتها لتسهيل الحركة المرورية، تكلفة المشروع تبلغ ٤ ملايين و ٢٧٠ الف درهم.

ومن المشروعات المهمة التي يقوم قسم الطرق بتنفيذها حاليا مشروع المرحلة الثانية من سد الشويب، ويقوم الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين بنفسه بمتابعة تنفيذ توجيهات صاحب السمو رئيس الدولة في هذا المشروع الذي تبلغ تكلفته ٩ ملايين و ٤٠٠ الف درهم، وهو يتضمن إنشاء سد بطول ١٣٠٠ متر من الجهة الشرقية لجسر الشويب من الجهة الشمالية للوادي، وسيتم إنشاء السد من المواد المرصوصة والمغطاة بطبقة من الخرسانة المسلحة ثم تكسيتها بطبقة من الصخور بارتفاع ٩ أمتار. والهدف من المشروع حجز المياه التي تأتي من الجبال الشرقية للشويب للاستفادة منها في المياه الجوفية، ومن خلال الدراسات التي اجريت والاحصائيات المتوفرة.. يتضح ان السد يمكن ان يستوعب ٧ ملايين و ٥٠٠ الف متر مكعب من مياه الامطار بعد انتهاء العمل فيه ومن المتوقع انتهاء العمل في هذا المشروع في نهاية العام الحالي، اضافة الى مشروع انشاء طرق ومواقف وارصفة لقصر صاحب السمو رئيس الدولة في المقام، وطرق ومواقف وارصفة وصرف أمطار لقصر صاحب السمو ولي العهد في عود التوبة.. وقيمة المشروع ١٢ مليون درهم.

المشاريع المستقبلية

ويقول المهندس علي بن سيف الناصري أن هناك عددا من المشاريع المستقبلية سيقوم القسم بتنفيذها تبلغ تكلفتها الاجمالية ١٠٥ ملايين درهم وأهمها المرحلة الثالثة عشرة لمواكبة التوسع العمراني في مدينة العين حسب المخطط الاساسي لسنة ٢٠٠٠ وتبلغ تكلفته ٥٠ مليون درهم، ومشروع الطرق الداخلية بقرية الوجن ايضا حسب المخطط الاساسي وتوافق توسعات الاراضي لعمل خدمة ومواقف سيارات بتكلفة ٢٠ مليون درهم، ومشروع طرق في زاخر بتكلفة ١٥ مليون درهم، وآخر في اليحر تكلفته ١٣ مليون درهم، ومشروع تطوير فتحات الدوران بطرق العين منعا لوقوع الحوادث.. المشروع يشمل تحويل الخدمات ايضا.. وتبلغ تكلفته الاجمالية ٧ ملايين درهم.

وهناك ٤ مشاريع يجري دراستها حاليا وهي مشروع إنارة طريق العين ـ دبي بالتنسيق مع لجنة الخدمات بدائرة الماء والكهرباء، وستكون الانارة باسلوب حديث وحسب المواصفات العالمية في هذا المجال، والدراسة تشمل الجزء المتبقي من الطريق حيث ان الجسور والتقاطعات وانفاق الجمال ضمن عقد مشروع طريق العين ـ دبي وهو تحت التنفيذ حاليا.

ومن المشاريع التي تتم دراستها ايضا المرحلة الثالثة من سد الشويب من الجهة الجنوبية للوادي لحماية قرية الشويب وهذه المرحلة الثالثة ستكون بنفس مواصفات المرحلتين الاولى والثانية.

ومن خلال لجنة الخدمات.. تم تقديم دراسة لانشاء اشارات عبور مشاه للطلاب وتوضع امام بعض المدارس، وهذه الاشارات تعمل فقط في فترة عبور الطلاب صباحا ومساء، ويتم التحكم بها من قبل إدارة المدارس.

وبتوجيهات من الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين.. يتم حاليا دراسة مشروع إقامة أسيجة الزينة عند التقاطعات والمداخل الرئيسية في المدينة بهدف تقليل الحوادث والحد من عبور المشاة من مناطق تجميل الشوارع، وابراز التقاطعات وتجميلها في نفس الوقت.

جهاز الصيانة

ولاهمية الصيانة المستمرة لاي مشروع فإن قسم الطرق التابع لبلدية العين انشأ قسما لاجراء الصيانة اللازمة للطرق والارصفة والاعمال الصناعية التابعة للطرق في العين.. وسيتولى قسم الصيانة ايضا الامور المستعجلة كالطلبات والفتحات المستجدة على الطرق حسب طلبات المواطنين. ومتابعة عمليات التدقيق على اعمال المقاولين المنفذين للطرق من خلال مختبر يتبع لجهاز الصيانة. كما سيقوم أيضا بوضع الدراسات والتصورات المبدئية للمشاريع، وسيوفر مبالغ مالية حكومية خاصة وان اعمال الصيانة تتكلف مبالغ طائلة خاصة اذا اهملت ولم تتم متابعتها أولا بأول، بالاضافة الى متابعته لاعمال الصيانة الضرورية مثل الاشارات المرورية الارشادية وهو يقوم حاليا بصيانة علامات الارشادات المرورية وتغيير القديم منها.

وبناء على توجيهات لجنة التطوير والمتابعة لمدينة العين يقوم حاليا بصيانة الحواجز الجانبية على طريق الشاحنات، وصيانة ارصفة مدخل قصر الخزنة بحوالي ٦ كيلومترات، وتغيير ارصفة الدوارات التي تأثرت بالامطار والحوادث، وصيانة ارصفة شارع الشيخ خليفه بالعين وإزالة البقع الاسمنتية في المواقف، ومتابعة الاشراف على القطعيات التي تقام بواسطة مقاولي الخدمات، والاشراف على بعض المشاريع التي تم تنفيذها بواسطة القسم، مثل طريق الشعبية في زاخر، وسياج وارصفة طريق ابوظبي.

● اعمال نفق الهير.. الذي يخدم طريق سويحان وطريق العين ـ دبي.

شركة الجرافات البحرية الوطنية
National Marine Dredging Co.

اعلان بيع معدات مستعملة

تعلن شركة الجرافات البحرية الوطنية عن عرض المعدات التالية للبيع في جزيرة ام النار :

نوع المعدة	رقم التسجيل	تاريخ شراء المعدة
١ ـ بلدوزر كاتربللر دي ٨ كيه ب ٨ شفرات مع طربال.	٦٦ في ٥١٠٣	يناير ١٩٨١.
٢ ـ بلدوزر كاتربللر دي ٨ كيه ب ٨ شفرات مع طربال.	٧٧ في ١٨٣٧٧	يوليو ١٩٨٢.
٣ ـ بلدوزر كاتربللر سي ٩٦٦ مع طربال.	٤٢ جيه ١٠٥٧٧	ابريل ١٩٨٠م.
٤ ـ بلدوزر كاتربللر سي ٩٦٦ مع طربال.	٤٢ جيه ١٠٩٧٠	ابريل ١٩٨٠م.

موقع المعاينة

يمكن معاينة هذه المعدات في موقف السيارات بمنطقة ام النار في الفترة الواقعة ما بين ١٩ / ٣ / ١٩٨٨م. و ٢٥ / ٣ / ١٩٨٨م.

شروط البيع

أ ـ يكون البيع بموجب حالة المعدات الحالية.
ب ـ على المتقدمين تقديم عروضهم ابتداء من يوم ٢٩ / ٣ / ١٩٨٨ يومياً ولغاية ٢ / ٤ / ١٩٨٨م من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الثانية عشرة ظهراً في مكتب الشركة الكائن في الدور السادس من بناية السيد / عبدالله ناصر ـ شارع السلام، على ان يتم دفع مبلغ ـ/١٠٠٠ درهم (الف درهم) نقداً كتامين على ان يعاد المبلغ بعد فتح المظاريف الى الذين لم تقبل عروضهم.
ج ـ يكون المشتري مسؤولا عن نقل المعدات خلال سبعة ايام من تاريخ الشراء.
د ـ يكتب على المظاريف (عرض معدات مستعملة) وتعنون كالتالي:

السيد / مدير الشؤون الادارية
شركة الجرافات البحرية الوطنية
ص.ب ٣٦٤٩ ابوظبي

شركة ابناء الرصاصي للعطور
معرض جديد
تبشر زبائنها الكرام بافتتاح
بأبوظبي

متوافر لدينا :
● جميع انواع العطور الهندية والفرنسية وخشب العود ودهن العود ذات الجودة العالية وبأسعار مغرية

أبوظبي ـ مقابل معرض أيوب / خلف السوق المركزي الجديد / جنب محل البقالات / ٣٢٢٥٧١
دبي / المحل الرئيسي هاتف / ٢٢٦٧٠٠ / ٢١٢٦١٢ — ص.ب / ١٢٩٤
المكتب هاتف / ٢٣١٢١٨ / ٢٣١١٣٤ — تلكس / ٤٧٢٣٥ أرتكو

رئيس شركة طيران الخليج:

الناقلات الوطنية الثلاث تسعى لتقوية مواقعها التفاوضية مع شركات التأمين العالمية بتطبيق مشروع التأمين المشترك

المنامة ـ واخ: قال الرئيس التنفيذي لشركة طيران الخليج ان الناقلات الوطنية الثلاث في دول مجلس التعاون بصدد تقوية مواقعها التفاوضية مع شركات اعادة التامين العالمية من خلال تطبيق مشروع التامين المشترك على اساطيلها الجوية.

وكشف علي المالكي في حديث لوكالة انباء الخليج بان هذه الخطوة تاتي في اطار تنمية العلاقات والمصالح المشتركة بين الناقلات الوطنية الثلاث وهي طيران الخليج، والخطوط الجوية في كل من المملكة العربية السعودية والكويت.

واشار الى ان هناك عدة مشروعات مشتركة سيتم تنفيذها بين هذه الشركات.

واوضح المالكي بانه سيتم قريبا التوقيع على اتفاقية بانشاء وحدة تموينية مشتركة في مطار هيثرو باسم «المطبخ الاسلامي» ستكون نواة لوحدات مماثلة في اسواق أخرى في العالم، مشيرا الى ان هذه الوحدة ستتولى تموين طائرات الشركات الثلاث.

وقال المالكي ان هذا المشروع سيساهم في تخفيف تكاليف التموين للناقلات الثلاث في العاصمة البريطانية والتي تقدر بحوالي ٥ ملايين جنيه استرليني كل عام.

واعرب عن امله في ان تقوم هذه الشركات بتنويع استثماراتها خلال الفترة القادمة مشيرا الى ان الاتجاه يسير نحو الاستثمارات الفندقية.

كما كشف المالكي من ناحية اخرى بان الناقلات الجوية لدول التعاون قد قطعت شوطا كبيرا لتنفيذ مشروع يقضي بشراء وقود طائراتها بشكل مشترك، مشيرا الى ان هذا المشروع سيخدم اقتصاديات هذه الناقلات ويوفر عليها جانبا لا يستهان به من النفقات.

واعرب الرئيس التنفيذي لشركة طيران الخليج عن توقعه بان تتمكن طيران الخليج خلال العام الجاري من تحقيق ارباح واقعية اذا ما استقرت الاوضاع في سوق النفط العالمية، موضحا ان شركته تستفيد اذا ما انخفضت اسعار النفط حيث يقدر حجم انفاق الشركة على بند الوقود نحو ٤٠ مليون دينار الا انه اشار بان الجانب السلبي يفوق الناحية الايجابية نتيجة لانخفاض الدخل الحكومي وما يترتب على ذلك من انخفاض عام في اوجه الاتفاق.

كما بين المالكي ان المعدل السابق في ارباح شركات الطيران لن يعود كما كان في السابق.

وحول ما اذا كان هناك توقع باستمرار حرب اسعار تذاكر السفر الدائرة بين شركات ووكالات الطيران العاملة في المنطقة اعرب المالكي عن امله بتحسين اسعار سوق الطيران في المنطقة خلال العام الجاري برغم ما شهدته هذه الاسواق من انخفاض مستمر في اسعار تذاكر السفر.

ونفى المالكي بان تكون طيران الخليج قد بادرت بخرق الاتفاقيات التي تبرم بين شركات الطيران العاملة في المنطقة والمتعلقة بالاسعار.

واكد رئيس طيران الخليج من جديد على اهمية وضع ضوابط لسياسة الاجواء المفتوحة في المنطقة، مشيرا في هذا الصدد الى ضرورة اتباع مبدأ المعاملة بالمثل مع شركات الطيران العالمية.

كما اكد من جانب أخر على اهمية توجيه صرف التذاكر للمؤسسات والوزارات الحكومية نحو الناقلة الوطنية، مشيرا الى ان ذلك يمثل خطوة ايجابية ودعما كبيرا من الحكومات الخليجية تجاه طيران الخليج.

وحول ما يتعلق بطرح جزء من اسهم شركة طيران الخليج للاكتتاب العام قال المالكي ان هذا المشروع كان يهدف الى اشراك المواطنين في الدول المالكة في ملكية الشركة مما يوفر قدرا كبيراً من الدعم وينعكس على انتاجية واداء وتطور الشركة.

واضاف انه من المؤمل اعادة بحث هذا المشروع في اجتماع قادم لمجلس ادارة الشركة.

● علي المالكي

شركتا طيران الخليج ومصر للطيران تتفقان على تشغيل رحلات للمدرسين خلال الصيف

المنامة ـ الاتحاد:

من المقرر ان يتم الأحد المقبل اجتماع بين شركتي مصر للطيران وطيران الخليج للاتفاق على تشغيل رحلات موسم الصيف للمدرسين التي سوف تكون مناصفة بين الشركتين.

وسيترأس وفد مصر للطيران حسنس المفتي، مدير عام منطقة الشرق الأوسط وعضوية كل من عمر احمد علي مدير منطقة البحرين وأحمد عبداللطيف مدير مكتب الدوحة ومحمد راضي مدير مكتب أبوظبي وفتحي ناجي وجمال سنان مدير مكتب مسقط ويونس عابدين مدير منطقة الشارقة.

وسيترأس وفد طيران الخليج عبدالرحمن البوسعيدي مدير الشبكة الاقتصادية الذي يضم ايضا ناصر الرميحي ومديري اقاليم طيران الخليج في منطقة الخليج.

ويأتي هذا الاجتماع في اطار تدعيم التعاون المستمر بين شركتي مصر للطيران وطيران الخليج.

اختتام الدورة التدريبية حول منع حوادث المرور بالسعودية

الرياض ـ الاتحاد: تختتم يوم الجمعة المقبل في العاصمة الفرنسية باريس الدورة التدريبية الـ ٢٦ حول منع حوادث المرور في المدن والتي ينظمها معهد التدريب بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض بالتعاون مع وزارة الداخلية الفرنسية، ويشارك فيها ضباط متخصصون في مجال المرور بالدول العربية.

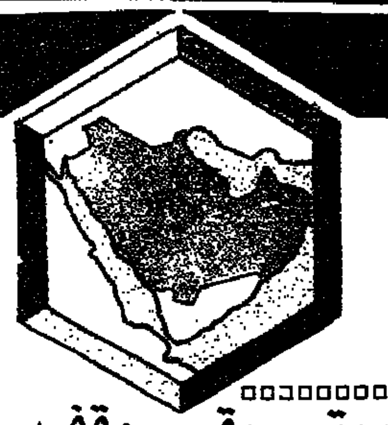
وهدفت الدورة الى التعرف على افضل الاساليب المتبعة في معالجة المشكلات المرورية، واكساب المشاركين مهارة التفكير العلمي في حل المشكلات المرورية، والتدريب على اسلوب تصميم بعض الخطط المناسبة لعلاج بعض المشكلات المرورية من خلال مناقشة تلك المشكلات على الطبيعة وتعزيز خبرات المشاركين من خلال القيام بزيارات ميدانية للمراكز ذات العلاقة بموضوع الدورة والتعرف على بعض الاجهزة المتطورة المستخدمة في مجال منع الحوادث.

اقامة معرض للصناعات الوطنية الهندية بالبحرين

المنامة ـ واخ: تحت رعاية وزارة التجارة والزراعة بدولة البحرين يقيم المركز الهندي الدولي للمعارض معرضا ضخما للصناعات الوطنية بالهند.

والمعرض المقرر عقده في الفترة من ٢٦ مارس الى ١٤ ابريل يشتمل على نماذج من الصناعات الهندية الخفيفة والثقيلة والصناعات الغذائية والاثاث

دول مجلس التعاون



الرئيس الجابوني يتلقى رسالتين من الملك فهد

ليبرفيل ق.ن.أ: تلقى الرئيس الجابوني عمر بونجو رسالتين شفهية وخطية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية.

وقد قدم الرسالتين للرئيس بونجو، كما ذكرت وكالة الانباء السعودية، محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة عضو مجلس الوزراء السعودي خلال مقابلته له أمس الاول.

مجلس الخدمة المدنية الكويتي يقرر وقف برنامج الاستغناء عن الموظفين غير الكويتيين

الكويت ـ كونا: قالت صحيفة «الانباء» الكويتية امس ان مجلس الخدمة المدنية الكويتي قرر وقف برنامج الاستغناء عن الموظفين غير الكويتيين العاملين في وزارات واجهزة الدولة هذا العام.

واضافت في نبأ تصدر صفحتها الاولى ان المجلس الكويتي قرر استبدال خطط الاستغناء، التي كان مقررا ان تشمل ١٥ بالمائة من اجمالي الموظفين غير الكويتيين، باخرى خاصة باحلال الكويتيين بدلا من سواهم على ان يقتصر ذلك على خريجي الجامعة والكليات والمعاهد التابعة لهيئة التعليم التطبيقي في نطاق الدرجات التي ستتوفر من الاستقالات والوفيات وبلوغ السن القانونية من غير الكويتيين.

ونسبت في النبأ الى مصادر حكومية موثوق بها قولها ان بعض الموظفين العرب الذين يحصلون على تقارير امتياز واثبتوا جدارتهم وكفاءتهم في اعمالهم سيظلون يشغلون وظائفهم مهما كانت مناصبهم ومراكزهم طالما حافظوا على هذا المستوى من الأداء.. كما ان مايتعلق بتدرجهم الوظيفي وترقياتهم ستظل سارية المفعول ومتواصلة ومرتبطة بعطائهم وجهدهم

وزير الزراعة الايراني يغادر مسقط

مسقط ـ واخ: غادر مسقط صباح امس وزير الزراعة الايراني، عباس علي زالي، بعد ان شارك في المؤتمر التاسع عشر لمنظمة الاغذية والزراعة باقليم الشرق الادنى الذي يعقد في مسقط حاليا حيث من المقرر ان يختتم اعماله اليوم.

افتتاح مؤتمر كلية الجراحين الايرلندية بالمنامة

رئيس وزراء البحرين: المؤتمر سيسفر عن مردود طيب لاطبائنا بمواكبتهم أحدث التطورات العلمية والطبية

المنامة ـ و ا خ: اكد رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة، ان دولة البحرين يحدوها الامل الكبير في المساهمة الايجابية في التفاعلات العلمية التي ترفع بلاشك من قدرات وكفاءات ابنائها من خلال الالتقاء بكبار الخبراء والمتخصصين والاطلاع على احدث النظريات والابحاث العلمية.

وقال في تصريح صحفي بمناسبة حضوره حفل افتتاح مؤتمر كلية الجراحين الملكية الايرلندية الذي جرى في المنامة امس ان البحرين بماقطعته من شوط طويل على طريق تكامل خدمات الرعاية الصحية في البلاد علاجيا وتعليميا وبما انجزته من خطوات في سبيل مواكبة التطور العلمي في مختلف افرع الطب والجراحة ليسعدها انعقاد مثل هذه المؤتمرات العلمية الهامة على ارضها.

كما اعرب عن ثقته بان تجمعا علميا رفيع المستوى يضم مثل هذه الخبرات والكفاءات التي يزخر بها هذا المؤتمر سوف يسفر عن مردود طيب على طريق ما يسعى العلماء الى تحقيقه من خير عميم باداء رسالتهم الانسانية.

ثم القى رئيس كلية الجراحين الملكية في ايرلندا الدكتور ماجي كلمة اوضح فيها ان من اهداف الكلية تزويد دول العالم المتقدم والنامي بالكوادر وتدريب الجراحين في عدد من الحقول التخصصية الحديثة.

سعود الفيصل يصل الى بون اليوم

بون ـ ا ف ب: ذكرت وزارة الخارجية الالمانية الغربية انه ينتظر وصول وزير الخارجية السعودي، الامير سعود الفيصل، الى بون اليوم في زيارة عمل تستغرق يومين تخصص لمشروع تعاون بين المجموعة الاقتصادية الاوروبية ومجلس التعاون الخليجي.

وتفضل بون ابرام هذا الاتفاق خلال فترة رئاستها الحالية للمجموعة الاوروبية التي تمتد حتى نهاية يونيو.

جوهرة السلام
الآن الافتتاح الكبير
بهذه المناسبة ...
أسعار لا مثيل لها • مفروشات
• ثريات • تحف • مواد ديكور
• هندسة الديكور مجاناً.
الدعوة عامة
المطار القديم / مقابل اكاي ت / ٣٤١٤١٢ / أبوظبي

الآن بأبوظبي، على مسرح نادي الوحدة الرياضي
مسرح القاهرة للعرائس
يقدم مسرحية
الليلة الكبيرة
ألحان الفنان الكبير / سيد مكاوي، تأليف / صلاح جاهين
سيناريو / صلاح السقا
ومسرحية
شقاوة سمسم
تأليف / محمد شاكر، أشعار وألحان / محمد حلاوة
تذكرة مجانية عند شرائك ٧ تذاكر
مواعيد العروض:
• عروض صباحية: ...
• عروض مسائية: ...
أماكن حجز التذاكر:
... ت / ٤٧٦٦٤٥
... ت / ٣٤٥٢١٦
... ت / ٣٣٤٤٤٤
... ت / ٣٢٤١٤٤
... ت / ٢١٥١٧٩

تنشيط الوساطة السعودية التونسية بين المغرب والجزائر

الأمم المتحدة تقدم مقترحات تفصيلية تتعلق بتنظيم استفتاء في الصحراء الغربية باشرافها

الرباط - واخ. افادت مصادر مطلعة في الرباط بان الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار من المقرر ان يقدم خلال اليومين القادمين مقترحات تفصيلية تتعلق بتنظيم استفتاء في الصحراء الغربية تحت اشراف الامم المتحدة وذلك على ضوء الزيارة التي قامت بها الى المنطقة لجنة الخبراء الاممية في اواخر العام الماضي.

وقالت هذه المصادر ان مقترحات دي كويلار تهدف الى ايجاد حل وسط بين وجهة نظر المغرب وجبهة البوليساريو حيث تطالب جبهة البوليساريو بانسحاب الادارة والجيش المغربي في الصحراء قبل تنظيم الاستفتاء الامر الذي يرفضه المغرب.

وعلى صعيد آخر تتحدث عواصم منطقة المغرب العربي عن احتمال تنشيط مبادرة وساطة جديدة بين المغرب والجزائر تقوم بها المملكة العربية السعودية وتونس.

وكانت انباء صحفية تونسية قد اشارت الى ان هذه الوساطة تم بحثها خلال الزيارة التي قام بها الرئيس زين العابدين بن علي مؤخرا الى المملكة العربية السعودية.

واشارت المصادر الى ان محمد شريف مساعدية الذي قام يوم الاثنين الماضي بزيارة الى تونس قد ابلغ بفحوى وتفاصيل الوساطة الجديدة.

وفي هذا الصدد اشارت المصادر التونسية الى ان الوساطة تعتمد على اربعة عناصر اساسية تتمحور حول الامور التالية.

اولا اعتبار قضية الصحراء الغربية قضية عربية وتفادي تدويلها واعتبار الدول العربية اول المعنيين بحلها.

ثانيا انشاء هياكل صحراوية مستقلة على ان تبقى علاقاتها الخارجية تحت السيادة المغربية.

ثالثا انشاء لجنة تونسية سعودية للمراقبة تعمل في الاراضي الصحراوية.

رابعا منح المواطنين الصحراويين صفة اعضاء ملاحظين في اية عملية تتعلق ببناء المغرب العربي الكبير.

ولم تصدر حتى الآن في الرباط اي ردود فعل حول هذه الانباء ولكن مصادر مستقلة اشارت الى ان المغرب يرحب دائما باية وساطة تضمن حقوقه المشروعة.

مسئول صهيوني يتهم منظمة التحرير بدعم ثوار امريكا اللاتينية

تيجوسيجالبا، هندوراس - رويتر: اتهم مسئول بوزارة الخارجية الاسرائيلية منظمة التحرير الفلسطينية بتسليح ثوار امريكا اللاتينية عن طريق مكتبها في ماناجوا.

وقال ابراهام توليدو مدير ادارة شئون امريكا اللاتينية في وزارة الخارجية الاسرائيلية في مؤتمر صحفي امس الاول ان منظمة التحرير تساعد «منظمات ارهابية» في انحاء امريكا اللاتينية انطلاقا من نيكاراجوا.

وقال ان من بين المجموعات التي تتلقى مساعدات من المنظمة مجموعة ثوار «ام - ١٩» في كولومبيا وقوات ثوار في امريكا الوسطى.. ومضى يقول «انهم يساعدون انشطة هدامة في السلفادور ودول اخرى في المنطقة».

وقال توليدو الذي يقوم بجولة في امريكا الوسطى ان اسرائيل لا تقدم اى تدريب عسكرى الى جيش هندوراس ولا تعتزم بيع اسلحة لها.

امر اطلاق النار على بنينو اكينو مسجل على شريط

مانيلا - رويتر: قال خبير اصوات ياباني في شهادة ادلى بها امس انه جرى تسجيل صوت ضابط برتبة ملازم على شريط تسجيل وهو يامر جنوده باطلاق النار على بنينو اكينو زعيم المعارضة الفلبيني الراحل قبيل اغتياله سنة ١٩٨٣.

وحدد الخبير ماتسومي سوزوكي الذي حلل اشرطة فيديو واشرطة تسجيل سمعية سجلها صحفيون عند وقوع الاغتيال، اللفتنانت في سلاح الجو جيسوس كاسترو بصفته الضابط الذي صاح قائلا «بوسيلا» اى اطلق النار قبل لحظات من سماع دوى الطلقة القاتلة.

وكاسترو هو بين ٢٤ جنديا وثلاثة مدنيين يمثلون امام احدى محاكم مانيلا بتهمة اغتيال زوج الرئيسة كورازون اكينو الذى قتل باطلاق النار في ٢١ آب اغسطس ١٩٨٣ عند عودته من المنفى في الولايات المتحدة.

وينفي المتهمون السبعة والثلاثون هذه التهمة.

اكينو تقبل عرضا من الثوار المسلمين لاجراء مفاوضات جديدة

مانيلا - رويتر: قبلت الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو امس عرضا من الثوار المسلمين دعا الى اجراء محادثات جديدة في موضوع الحكم الذاتي لكنها اقترحت ان تشمل المحادثات جماعات منافسة لهؤلاء الثوار.

● الافارقة السود الستة الذين سيتم شنقهم غدا في مدينة شاربفيل، وهم من الاعلى (يسار) - اوبا موسز دينيسوا، موجاليفا ريجينال سيفاتا، دوما جاشوا كمالا.. وفي الأسفل من اليسار لليمين: ريدماليبو ماكونيا، تريسا راما شامولى وفرانسيس ملنيتسا موكيس. (رويتر).

● نائب الرئيس الامريكي جورج بوش يحتفل بانتصاره في الانتخابات التمهيدية بولاية ايلينوى، وجرى الاحتفال في ضواحي شيكاغو امس الاول... وقد هزم بوش روبرت دول بفارق كبير. (صورة للاتحاد)

ميرفي:

القوة العسكرية الايرانية تضاءلت بسبب الحملة التي قادتها امريكا لوقف مبيعات الاسلحة لطهران

واشنطن - رويتر: قال مسئول بوزارة الخارجية الامريكية ان القوة العسكرية لايران في حربها مع العراق تناقصت بدرجة كبيرة نتيجة لحملة تتزعمها الولايات المتحدة لوقف مبيعات اسلحة الى طهران.

وقال مساعد وزير الخارجية الامريكية ريتشارد ميرفي امس الاول ان الحملة الامريكية كانت اكثر نجاحا في العام الماضى من اى وقت مضى منذ عام ١٩٨٣.

وقال ميرفي انه بسبب جهود واشنطن الجديدة لمنع مبيعات اسلحة غربية فان ايران تعتمد حاليا بدرجة اكبر على اسلحة سوفييتية الطراز من الصين وكوريا الشمالية واوروبا الشرقية.

وقال ميرفي امام لجنة فرعية تابعة لمجلس النواب ان الولايات المتحدة اجرت نحو ٤٠ اتصالا رسميا بعشرين بلدا في محاولة لمنع مبيعات اسلحة لايران وانها حققت نجاحا كبيرا في اوروبا الغربية.

واوضح ميرفي انه في عام ١٩٨٧ باعت ست دول اوروبية اسلحة قيمتها ٢٠٠ مليون دولار الى ايران مقابل ١٥ دولة باعت اسلحة قيمتها مليار دولار في عام ١٩٨٤.

واضاف انه نتيجة لذلك فإن ايران لم تتمكن بصفة عامة من شراء قطع الغيار لاسلحتها الغربية الحديثة التى اشترتها في عهد الشاه ووجدت انه من الصعب شراء تقنية متقدمة جديدة واجهزة عسكرية حديثة من الغرب.

وقال لقد اجبرت ايران على دفع اسعار عالية وشراء كميات صغيرة والشحن عن طريق قنوات بطيئة وطويلة.. ومضى يقول ونحن نعتقد ان ذلك اثر بدرجة كبيرة على قدرات ايران العسكرية.

بوش يفوز في الانتخابات التمهيدية بولاية ايلينوى وجاكسون «الديمقراطي» يتراجع

شيكاغو - رويتر: حقق جورج بوش نائب الرئيس الامريكي انتصارا كبيرا في الانتخابات التمهيدية في ولاية ايلينوي امس الاول مما يجعل حصوله على ترشيح الحزب الجمهوري للرئاسة في حكم المؤكد.

وفي الوقت نفسه هزم السناتور الديمقراطي عن ولاية ايلينوي بول سيمون منافسه جيسي جاكسون الذي يعد من زعماء حركة الحقوق المدنية للسود ولكن النتائج في الجانب الديمقراطي لم تسهم بالكثير في تحديد شخصية مرشح الحزب في انتخابات الرئاسة.

وحصل بوش على ٥٥ في المائة من الاصوات في حين حصل منافسه السناتور روبرت دول على ٣٦ في المائة.

ولكن بوش حصل على اصوات ٦٠ مندوبا من ٨٢ مندوبا ستبعث بهم ولاية ايلينوي للمؤتمر القومي للحزب الجمهوري الذي سيختار مرشح الرئاسة.

وقد ضمن بوش عمليا الحصول على ترشيح الحزب حيث انه فاز في ولاية كان السناتور دول قد اعلن انه سيسجل منها انطلاقة جديدة بعد هزيمته امام نائب الرئيس الامريكي في انتخابات «الثلاثاء الكبير» في الولايات الجنوبية.

الأرض المحتلة

اعتقال ثلاثة فتية من قرية المكر

ذكرت اذاعة العدو ان الشرطة الاسرائيلية اعتقلت الليلة الماضية، ثلاثة فتية فلسطينيين يبلغ كل منهم الحادية عشرة من العمر، من قرية «المكر» في الجليل بعد ان قاموا بالقاء زجاجات حارقة على ثلاث سيارات اسرائيلية كانت تمر في طريق عكا قاصدة قرية «سخنين»، ومستوطنات «مسقاف» في الجليل الغربي.

هذا، ولم تسفر حوادث القاء الزجاجات الحارقة عن وقوع اصابات او اضرار على حد زعم الصحيفة.

حبس مواطن بتهمة قذف قنبلة حارقة على سيارة استيطانية

ذكرت الشعب المقدسية ان محكمة العدو في مدينة نابلس اصدرت حكمها بالسجن لمدة ثلاث سنوات ونصف السنة منها سنتان بالسجن الفعلي بحق مسئول مجموعة تابعة لحركة الفتح بتهمة المسئولية عن قذف قنبلة حارقة عند مفترق قرية «حبلة» باتجاه سيارة اسرائيلية تابعة لمستوطنة يهودية من مستوطني «الفي منشه».

وضع مواطن بالحجز الادارى

ذكرت القدس المقدسية ان سلطات الحكم العسكرى الاسرائيلية اصدرت امرا عسكريا يقضي باعتقال المواطن اسعد هاشم الصفطاوى ٥٥ عاما من سكان غزة اداريا لمدة ٣ اشهر.

وحبس وتغريم عدد من شبان الارض المحتلة

ذكرت القدس المقدسية ان محكمة الاحتلال في القدس حكمت على هيثم حجازى ونضال بدرية وحسام عاشور وهشام الرجبي وجميعهم من حارة السعدية في القدس بالسجن الفعلي لمدة ١٥ يوما وثلاثة اشهر مع وقف التنفيذ وبغرامة مالية مقدارها ٣٥٠ شيكلا بتهمة التظاهر وقد اطلقت سلطات الاحتلال سراحهم بكفالة مقدارها ٧٥٠ شيكلا.

وحكمت محكمة الاحتلال في الخليل على كل من علي ابو سلكوت وغسان الناصرة وحسين مخفد مناصرة بالسجن الفعلي لمدة خمسين يوما وبغرامة مالية مقدارها ٣٠٠ شيكل وعلى عبد الرحمن محمد طرايرة بالسجن الفعلي لمدة ٦٥ يوما وبغرامة مالية مقدارها ١٥٠ شيكلا وجميعهم من بلدة بني نعيم.

وحكمت محكمة الاحتلال في رام الله على عبد الحميد محمد عبد الحميد المناصرة من بني نعيم بالسجن الفعلي لمدة خمسين يوما وبغرامة مالية مقدارها ٢٠٠ شيكل وعلى ياسر محمود نافع من مخيم بلاطة بالسجن الفعلي عامين ونصف العام بتهمة امنية.

المصادقة على وضع مواطنين قيد الحجز الادارى

ذكرت النهار المقدسية ان المحكمة العسكرية صادقت على اعتقال خمسة مواطنين اداريا لمدة ستة اشهر وهم: عنان تحسين مكاوى ٢٩ عاما وابراهيم سعد ٢٥ عاما، وعبدالله عاشور ٢٤ عاما وربحي الحداد ٤٢ عاما وجميعهم من سكان نابلس وغازى ابو حمادة ٢٥ عاما من سكان مخيم بلاطة. ومن ناحية اخرى اعتقلت السلطات ولمدة ستة اشهر كلا من عبد المجيد صالح حجة ٢٨ عاما وعماد خليل ٢٨ عاما ون سكان بلدة عرابة قضاء جنين.

احكام بحق سبعة من مواطني فلسطين ٤٨ بتهمة مناصرة ذويهم

ذكرت الاذاعة العبرية ان سبعة مواطنين عرب من مدينة ام الفحم وقرية «عارة» في المثلث صدرت ضدهم احكام تتراوح بين ٧٨ يوما، وستة ونصف السنة، وذلك بعد ادانتهم بالتجمهر غير القانوني ومقاومة الاحتلال والتصدى لرجال الشرطة وذلك في «يوم السلام» التضامني مع الشعب الفلسطيني في المناطق المحتلة.

وقالت الاذاعة ان احد هؤلاء المواطنين السبعة محمد يونس، من قرية «عارة» حكم بالسجن لمدة عام ونصف العام وذلك بتهمة مهاجمة عدد من رجال الشرطة.

عمليات شراء الشقق الاستيطانية متوقفة تماما

ذكرت الاذاعة العبرية، ان هبوطا حادا طرأ منذ بداية الانتفاضة على اقدام الاسرائيليين على شراء شقق في المستوطنات المقامة في المناطق المحتلة.

واضافت ان عملية شراء الشقق توقفت في بعض المناطق بصورة كاملة.

وقالت الاذاعة ان هذه المعطيات، اتضحت من خلال فحص لهذا الموضوع، قام به مراسلها للشئون الاقتصادية.

وفي هذا الاطار ايضا، بدأت شركات البناء الاسرائيلية في المناطق المحتلة «التي تقوم ببناء المستوطنات» بدأت تواجه مصاعب مالية.

في ذمة الله

القدس - لفتا - الحاج عثمان حسين ابوطاعة «ابو محمد»

نابلس - كفر قردم - عزت يوسف عيسى دعاس

نابلس - طوباس - سعيد الحاج مصطفى ابو خضر صوافطة

لهم جميعا الرحمة والمغفرة

أبو الأديب «للاتحاد»:

وفد اللجنة السباعية العربية لدعم الانتفاضة وجد تجاوبا كبيرا خلال جولته

هناك ست مراحل للانتفاضة مدروسة وفقا لبرامج عمل محددة

البحرين - بسيمة نفادى:

ذكر سليم الزعنون - ابو الاديب نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني عضو مركزية فتح ان زيارته الحالية للبحرين ضمن وفد اللجنة السباعية العربية برئاسة الامين العام المساعد للجامعة العربية الاخضر الابراهيمي تاتي في اطار جولة تنفيذا لقرارات المجلس الوزاري للجامعة العربية لدعم الانتفاضة الشعبية الفلسطينية ماديا ومعنويا.

● سليم الزعنون

وقال اننا وجدنا حتى الآن تجاوبا في هذه الجولات ونعتقد ان هذا مجهودا لابد منه ليواكب الانتفاضة في داخل الارض المحتلة.

وحول الانتفاضة وانتقالها الى مرحلة جديدة قال ابوالاديب ان الاخ ياسر عرفات قد اعلن منذ فترة ان هناك ست مراحل للانتفاضة.

وقال لقد كنا في المرحلة الثانية وبدأنا الآن المرحلة الثالثة في هذه الانتفاضة مشيرا الى ان الانتفاضة كما يلاحظ كل المراقبين تسير بخطى متئدة ومدروسة، كما ان البيانات التي تصدر عنها ليست بيانات انشائية وانما هي برامج عمل يخدم فيها كل بيان المرحلة التي صدر من اجلها وبالتالي لا يصدر البيان العاشر الا من انتهاء المهام الواردة في البيان التاسع.

واضاف قائلا: لقد دخلنا الآن في المرحلة الرابعة في المخطط الموضوع بشكل علمي مدروس بين قيادات الداخل والقيادة المركزية برئاسة الاخ ياسر عرفات ومعاونة الاخ خليل الوزير مساعد القائد العام.

وحول اهمية انعقاد مؤتمر عربي طارىء لدعم الانتفاضة قال ابوالاديب «للاتحاد» اننا ومنذ قمة عمان الطارئة رفعنا شعار الاعتماد على النفس وشعار ان كل اسرة في الخارج عليها ان تقدم لكل اسرة في الداخل المساعدة وهذا الشعار هو ما رفعته الثورة الجزائرية عندما نادت بالاعتماد على النفس.

وقال ابوالاديب ان العشر سنوات الماضية والتي اعقبت قمة بغداد دفعت الامة العربية خلالها المليارات في تسليح الجيوش وشراء الاسلحة والطائرات.. اليوم اطفال الحجارة قدموا نهجا جديدا واسلوبا جديدا في مقاومة الاحتلال يعترف به رابين ويقول ان هذا الاسلوب ليس حربا نظامية فينتصرون فيها كما كان يحدث في الثلاثين سنة الماضية كما انه ليس بعمل ارهابي حسبما يدعي فيواجهه بعمل ارهابي مماثل.. انه نوع جديد من المواجهة التي تشترك فيه المرأة والرجل.. الجميع في عمل جديد ووفق نظريات جديدة ووسائل جديدة تحدث وتتطور وتختلف عن كل الاساليب التي اتبعتها الشعوب التي كانت ترزح تحت الاحتلال.. من اجل هذا ومادام هناك من يطلب عقد قمة عربية وهي الجزائر فاننا نتجاوب معها من اجل نجاحها.

واوضح المسئول الفلسطيني اننا ننسق الآن على اعلى مستوى مع القيادة الجزائرية حيث تشكلت لجنة مشتركة من اجل انجاح مؤتمر القمة الطارئة.

وقال اننا لا نخشى على الانتفاضة من التوقف لان قيادة منظمة التحرير التي انشأت قيادة موسعة للانتفاضة في المجلس المركزي الذي عقد مؤخرا ببغداد ترفع حاليا الشعار القائل بان هذه الانتفاضة ستستمر الى ان يزول الاحتلال عن ارضنا المحتلة.

وحول اعلان الاردن ارجاء اعلان موقفه من مبادرة شولتز لبعض الوقت قال «ابوالاديب» ان شامير يرفض هذه المبادرة والاردن يعرف ذلك كما ان بيريز الذي يدعو للقبول بهذه المبادرة يضع شروطا، ولو اردنا دراسة هذه الشروط لوجدنا انها تلتقي في النهاية مع النتيجة التي يريدها شامير.

وحول معنى العملية العسكرية الفلسطينية الاخيرة في النقب والتي استهدفت المفاعل الاسرائيلي الذري في ديمونة قال ابوالاديب «للاتحاد» ان هناك وجهات نظر مختلفة حول تلك العملية ولكن استطيع ان اقول ان الهدف منها كان ضرب هذا المفاعل النووي الذي يهدد امتنا العربية والذي يقول اغلب المحللين في العالم ان اسرائيل اصبحت تملك ما لا يقل عن عشرين راسا نووية وبالتالي فان هذا الهدف مشروع والمقصود هو ازالة آلة الدمار التي تهدد منطقة الشرق الاوسط ولكن طبعا الاسرائيليين قمعوا هذه العملية بقسوة لا مثيل لها ولكن الاتهامات الدعائية تحاول ان تصور هذه العملية بغير الصورة التي تمت من اجلها.

وفيما يتعلق بالعلاقات الفلسطينية السورية قال «ابوالاديب» ان منظمة التحرير الفلسطينية لديها اتصالات مع سوريا اثناء انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر في دورته الثامنة عشرة واستمرت هذه الاتصالات بحيث اننا ارسلنا مذكرة لسوريا في شهر اكتوبر الماضي قلنا فيها انه لا يجوز ان يبقى الخندق الفلسطيني مواجها للخندق السوري او العكس في وقت تستفيد اسرائيل من ذلك وان اية خلافات مهما كانت يمكن ان تذلل وهناك ايجابية في الموقف السوري، وفي مؤتمر القمة الذي عقد في عمان قامت الجزائر بمسعى لاتمام هذه المصالحة وعاد الاخ احمد طالب الابراهيمي بانطباعات جيدة عن الموقف السوري واسعدنا جدا ما اعلنه الرئيس حافظ الاسد والناطق السوري الرسمي ضد مبادرة شولتز وهذا هو نفس الموقف الذي اعلنته منظمة التحرير الفلسطينية وبالتالي نعتقد ان المصالحة السورية الفلسطينية والوقوف في خندق واحد قد تسبق مؤتمر القمة وقد تتأكد في مؤتمر القمة المهم ان الوضع العربي يحتاج موقفا حول الارض المحتلة متوحدا حتى لا يستمر العدو الصهيوني في استفادته من الفرقة العربية.

واضاف اننا ننتظر تحديد موعد لزيارة وفد فلسطيني لدمشق ونعتقد انه سيكون قريبا.

وحول العلاقات الفلسطينية الاردنية اكد على العلاقة المميزة بين الثورة الفلسطينية والاردن وان تلك العلاقة تحكمها قرارات المجلس الوطني الفلسطيني والتجاوب الاردني مع الموقف الفلسطيني مشيرا الى ان الاردن طلب التشاور مع المنظمة بعد ان علم الاردن بوجود مبادرة شولتز، وذهب لذلك الغرض الى العاصمة الاردنية الاخ محمود عباس «ابومازن» حيث تم التشاور في هذا الموضوع.

وراء الأحداث

عانت الامة العربية في اوقات كثيرة من جراء القرارات الانفرادية، ومازالت تدفع ثمنها حتى الآن تمزقا في الصف العربي، وتراجعا سياسيا وعسكريا وتكالبا من جانب اعداء امتنا العربية.. واحتلال مزيد من الاراضي العربية وحروبا اهلية واقليمية تستنزف الطاقات المادية والبشرية.

واذا استمرت الامة العربية في هذا النهج وعدم الاكتراث برأى الاغلبية، واحباط القرارات، لانه لايوجد اجماع عليها، فان الوضع في العالم العربي سيزداد سوءا وتدهورا، وسيخلق المزيد من التفكك والخلافات.

واذا كانت الدعوة الآن لعقد قمة عربية فانه «يجب ان يهدف اساسا الى لم شمل العرب»، كما ذكر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة. لان الوضع المتردى هو بسبب التشتت والخلافات واتخاذ القرارات الفردية دون الاغلبية. وان عودة التضامن العربي وازالة جميع الخلافات العربية من شأنها ايجاد قوة عربية موحدة. بل وضع استراتيجية موحدة لمواجهة جميع التحديات والمؤامرات التي يحيكها اعداؤنا ضدنا، ولاحباط المخططات والمبادرات التي تفرضها علينا الدول الاجنبية ومنها الولايات المتحدة الامريكية

ان تغليب رأى الاكثرية ووضعه دائما منهجا للامة العربية في تحركاتها وقراراتها سيساهم كثيرا في اتخاذ القرارات السليمة.

ان الامة العربية مرت بتجربة مريرة خلال السنوات الماضية من جراء التفكك وعدم الاخذ برأى الاغلبية. وقد حدثت خلال المرحلة الحالية بوادر تحسن نأمل ان تستغل عربيا ويؤخذ بها لصالح الامة العربية. وهي التي تمثلت في اعادة بعض الدول العربية لعلاقاتها الدبلوماسية مع مصر. وكذلك تاكيد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة على ضرورة التغيير والاعتماد على رأى الاكثرية.

يوسف الخاطر

لجنة المؤتمر الشعبي العام تواصل اعمالها في صنعاء

صنعاء - كونا: واصلت الدورة الاعتيادية الرابعة للجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام اعمالها في صنعاء امس لبحث نشاطات اللجنة الدائمة وتكوينات المؤتمر الشعبي العام.

وكانت الدورة قد ناقشت في بداية اعمالها تقرير رئيس الجمهورية العربية اليمنية الامين العام للمؤتمر الشعبي العام العقيد علي عبدالله صالح الذي تضمن نشاطات اللجنة الدائمة وتكوينات المؤتمر الشعبي العام خلال الفترة ما بين دورتي الانعقاد الثالثة والرابعة.

جيراسيموف:

محادثات شولتز وشيفارد نادزة ستتركز على تحضير مهم لقمة ريجان جورباتشوف

موسكو - أ.ف.ب: اعلن المتحدث الرسمي السوفييتي جينادي جيراسيموف ان المحادثات بين وزيري خارجية البلدين الامريكي جورج شولتز والسوفييتي ادوارد شيفاردنادزة من ٢٠ الى ٢٢ مارس في واشنطن ستتركز على تحضير فاعل لقمة ريجان جورباتشوف.

وحسب مصادر امريكية يتوقع وصول الرئيس الامريكي الى موسكو في نهاية شهر مايو المقبل.

ويقابل شيفاردنادزة في واشنطن الرئيس الامريكي ريجان وستكون له لقاءات عمل عديدة مع نظيره الامريكي حسب قول جيراسيموف الذي اعتبر ان هذه الزيارة سترسخ استمرار الحوار السياسي الفاعل الذي بدأ في الاشهر الاخيرة الماضية بين السوفييت والامريكيين.

واعتبر جيراسيموف ان السعي لوضع معاهدة تخفض الاسلحة الاستراتيجية الى النصف ستحظى باهتمام كبير ضمن احترام معاهدة الصواريخ المضادة للصواريخ العابرة للقارات كما وقعت عام ١٩٧٢.

واضاف ان الاسلحة الكيماوية والتقليدية والنزاعات الاقليمية ومنها نزاعات امريكا اللاتينية والعلاقات الثنائية وحقوق الانسان ستكون على جدول اعمال لقاء شيفاردنادزة مع شولتز.

واعرب جيراسيموف عن اسفه لضآلة التقدم الذي احرز في مفاوضات جنيف بين الطرفين حول نزع السلاح النووي والاسلحة الفضائية.

توقف محادثات جنيف حول المشكلة الأفغانية

جنيف - كونا: اصيبت المحادثات الباكستانية الافغانية غير المباشرة حول تسوية الأزمة الافغانية امس، بالشلل الكامل بسبب اصرار كلا الطرفين على اتهام الطرف الآخر بالتصلب والعناد اثناء مفاوضات الـ ١٥ يوما الماضية هنا.

وقال وزير الخارجية الافغاني عبدالوكيل في مؤتمر صحفي ان دخول عناصر جديدة في مباحثات جنيف حول القضية الافغانية بواسطة الوفد الباكستاني قد اثار احتمال فشل المباحثات «مع نتائج خطيرة ستترتب على ذلك، من بينها انتشار رقعة هذه الحرب الى باكستان.

هبوط اضطراري لطائرة الرئيس الألماني في مطار جدة

جدة - وكالات الانباء: ادى عطل بجهاز الهبوط في طائرة المانية كانت تقل الرئيس الالماني الغربي ريتشارد فون فايتسكر الى هبوط الطائرة اضطراريا بمطار جدة.

وكانت الطائرة التى تقل الرئيس الالماني قد اقلعت من العاصمة الصومالية مقديشيو في طريق عودتها الى المانيا عندما تم اكتشاف الخلل وكانت تحمل مع الرئيس وزوجته ٧٣ شخصا.

دى كويلار يناشد جنوب افريقيا بمنح العفو للمواطنين الافارقة المحكوم عليهم بالاعدام

الامم المتحدة - كونا: ناشد سكرتير عام الامم المتحدة خافيير بيريز ديكويار رئيس جنوب افريقيا العنصرية منح عفو لستة مواطنين افريقيين حكم عليهم بالاعدام لاتهامهم بالمشاركة في قتل احد المسئولين السود، بينما اصر بيتر بوتا على تنفيذ الحكم بالرغم من النداءات العالمية.

وقال ديكويلر في بيان له في الامم المتحدة اعتقد ان هذا الاجراء من جانبكم سوف يساهم في تخفيف التوتر ويمنع مزيدا من التدهور في الوضع الراهن. وكان الرئيس الامريكي رونالد ريجان قدضم صوته الى الاصوات المنادية بالعفو عن المحكومين وهم خمسة رجال وامرأة من المقرر ان يعدموا شنقا يوم الجمعة المقبل.

وادين هؤلاء الاشخاص في جريمة قتل نائب محافظ بلدة ليكوا التى تبعد خمسين ميلا الى الجنوب من جوهانسبيرج، وقد ادينوا رغم ان التهمة لم تثبت ضدهم.

واعرب ديكويلر عن انزعاجه الشديد لاعتزام حكومة جنوب افريقيا اعدام هؤلاء الاشخاص وقال ان اشخاصا كثيرين ومنظمات يشاركون هذا القلق.

وفي وقت لاحق وجه المستشار الالماني الغربي هيلموت كول الرئيس الحالى لمجلس وزراء المجموعة الاوروبية نداء مماثلا بوصفه متحدثا باسم المجموعة الاوروبية.

تنسيق سعودي - مصري في مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية

القاهرة - «الاتحاد»: تلقى الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى رسالة من الامير سعود الفيصل وزير خارجية السعودية. تتناول التنسيق بين الدبلوماسية المصرية والسعودية في مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي سيبدأ اعماله صباح الاثنين المقبل في العاصمة الاردنية عمان.

قوات نيكاراجوا تشن هجوما واسعا ضد الكونترا على الحدود مع هندوراس

واشنطن - أ.ف.ب: اعلن مسئولون امريكيون وآخرون من منظمة الكونترا ان قوات نيكاراجوا المسلحة بدأت امس الاول هجوما واسعا على الكونترا على طول الحدود مع هندوراس ويمكن ان تكون المعارك قد امتدت الى اراضي هذا البلد.

واوضح مسئول امريكي بان «الهجوم بدأ لكن المعلومات لاتزال غير كافية».

واعلن مسئول عن الكونترا في واشنطن، ارنستو بالازيو، ان الساندينيين احتلوا بعض مواقعنا وهم يستخدمون الطيران.

وكان البيت الابيض ووزارة الخارجية اعلنا امس الاول قيام حكومة نيكاراجوا بحشد ما يكفي من الفرق في وادي بوكاي لشن الهجوم الاوسع منذ اندلاع الحرب وتوجيه ضربة قاتلة الى المتمردين.

واوضح عسكريون فضلوا عدم الافصاح عن اسمائهم ان الاشتباكات الاولى قد تكون امتدت الى اراضي هندوراس. ويوجد مدرجان في منطقة القتال هذه على ضفتي نهر كوكو الذي يفصل بين هندوراس ونيكاراجوا وهناك دلائل على وجود مناوشات في كل هذه المنطقة حسب ما اعلن المسئولون انفسهم.

مصرع ١٠ وجرح ٢٥٠ خلال اضراب احزاب المعارضة الهندية

نيودلهي - ا ف ب: افادت وكالة الانباء الهندية ان ١٠ اشخاص قتلوا و ٢٥٠ آخرين جرحوا خلال الاضراب العام الذى اعلنته احزاب المعارضة للمطالبة باستقالة رئيس الوزراء راجيف غاندى وباجراء انتخابات مبكرة.

واكدت ٨ احزاب معارضة من بينها الاحزاب الشيوعية ان الاضراب سجل نجاحا بالرغم من القبض على ١٥٠ الفا فيها. اما الحكومة فاعتبرته فشلا ولم تعلن عن عدد الاشخاص الموقوفين.

وقالت الصحف الهندية ان هذا الاضراب شل المقاطعات التى تديرها المعارضة وهى البنغال الغربي وكيرالا وكرناتاكا واندرا براديش وجزءا من اوريسا وبيهار وماديا وبونديشيرن وتاميل نادو. وكان تأثيره ضعيفا في العاصمة نيودلهي.

اخبار سريعة

● القاهرة: اعادت مصر فتح المركز الثقافي السوفييتي في القاهرة الليلة قبل الماضية بعد ان اغلقته لاكثر من عشر سنوات اثر تدهور العلاقات بين البلدين.

● عمان: بدأت في عمان امس جلسات ندوة الحوار العربي - السوفييتي تحت رعاية الامير حسن ولي عهد الاردن والتي ينظمها منتدى الفكر العربي وتستمر ثلاثة ايام.

● بكين: قالت الصين ان صينيين جرحوا في اشتباك مع سفن فيتنامية قرب جزر سبارتلي المتنازع عليها في بحر الصين الجنوبي يوم الاثنين الماضي.

● طوكيو: غادر بنما ٢١٦ يابانيا معظمهم من رجال الاعمال المقيمين في بنما بسبب الازمات المالية والسياسية التي تشهدها البلاد حاليا.

● ميامي: اندلع حريق ليلة الثلاثاء - الاربعاء على متن سفينة النقل سكنديناقيان ستار، التى كانت قبالة شبه جزيرة يوكاتان، بالمكسيك، ولم يتمكن طاقمها من السيطرة عليه، ولكن لم يسجل وجود ضحايا امس.

● موسكو: انتحر ثلاثة من كبار الموظفين في اوزبكستان، من بينهم وزير الداخلية منذ بداية تحقيق فتح قبل خمس سنوات حول قضية تزوير واسعة النطاق لارقام محصول القطن.

● عمان: قرر الاطباء في المستشفيات الحكومية الاسرائيلية الاضراب عن العمل حتى يوم الاثنين القادم لرفض السلطات رفع اجورهم.

● اثينا: جدد الرئيس القبرصي يورغوس فاسيليو امس الاول في اثينا اقتراحه بلقاء رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال في الزمان والمكان اللذين يحددهما.

● القاهرة: ذكرت مصادر قضائية ان مجلس الدولة المصرى قرر امس الاول الغاء الحظر الذى فرض في الجامعات على الطالبات الاصوليات بارتداء النقاب.

جورباتشوف:

الكرملين مصمم على ايجاد حلول ديمقراطية للاضطرابات العرقية في الاتحاد السوفييتي

بلجراد - وكالات الانباء: قال الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف امس ان الكرملين مصمم على ايجاد حلول ديمقراطية للاضطرابات العرقية في الاتحاد السوفييتي باعتبارها مسائل ذات حساسية معينة، وذلك في اطار الامة الواحدة، بينما اقترح تجميد القوات البحرية والسوفييتية في البحر المتوسط.

وكان جورباتشوف يتحدث في البرلمان اليوغسلافي خلال زيارته الحالية لبلجراد.

واشاد الزعيم السوفييتي بسياسة عدم الانحياز مؤكدا على اهمية دورها في ايجاد علاقات اكثر ديمقراطية وعدالة وتقدما في العالم ودعا الى رفض اسلوب القوة كوسيلة لحل الخلافات والمشاكل بين الدول وذلك بصورة نهائية.

ودعا الزعيم السوفييتي في كلمته خلال حفل العشاء الرسمي الذى اقامه الرئيس اليوغسلافي لازار مويسوف على شرفه الليلة قبل الماضية الى ايجاد نظام اعلامي عالمي جديد تسوده العدالة والصدق والسلام المبني على الدعوة لابعاد خطر الحرب واعتماد المفاوضات كاسلوب لحل الصراعات الدولة والاقليمية.

وطالب جورباتشوف في كلمته الى ايجاد تعاون اوسع بين دول الشرق والغرب والعمل بالتدريج، لايجاد سوق اقتصادية اوروبية موحدة مشتركة كمقدمة لتنسيق ووحدة سياسية لاحقة في القارة.

لكن الزعيم السوفييتي استدرك قائلا «ان اهتمامنا بتطوير التعاون والتنسيق الاقتصادى والسياسى الاوروبى لايعني قط اننا ندعو الى تعصب اوروبي او الى انغلاق اوروبا على العالم.

واضاف ان وحدة القارة الاوروبية يجب ان تخدم العالم كله لا ان تقف عائقا امام التعاون الدولي الواسع.

الحكم بسجن صحفي تركي لاتهامه بالتجسس لصالح ليبيا

انقرة - ا ف ب: نشرت امس الاول صحيفة حريات الواسعة الانتشار ان المحكمة العسكرية التركية حكمت يوم الاثنين الماضي على الصحفي والكاتب التركي ايلهان بردكجي بالسجن ١٥ عاما لقيامه بالتجسس لصالح ليبيا

وكان بردكجي ومعه مترجم في السفارة في ليبيا، سليمان توكلس، قد اوقفا في يناير ١٩٨٥ واصدرت محكمة عسكرية حكما عليهما ثم تم نقضه لاعادة دراسة الملف.

ويحتاج الحكم الى قرار نهائي من محكمة التمييز العسكرية في انقرة ليصبح نافذا.

نيوزيلندا تزيد مساهمتها في قوة المراقبة متعددة الجنسيات في سيناء

ولنجتون - رويتر. قالت نيوزيلندا امس انها ستسهم بعدد اكبر من الافراد في قوة المراقبين متعددة الجنسيات في سيناء.

وقال وزير الدفاع، بوب تيزارد ووزير الخارجية راسل مارشال في بيان مشترك ان ١١ فردا آخرين سينضمون الى فريق التدريب والعاملين في القيادة الموجودين بالفعل في المنطقة وعددهم ١٤ فردا.

وصرح مارشال انه اجتمع مع بيتر كونستابل المدير العام لقوة المراقبين متعددة الجنسيات في روما منذ بضعة ايام وابلغه بان نيوزيلندا ستشترك في القوة لمدة عامين آخرين.

البقاء لله

بمزيد من الحزن والأسى يشاطر

أحمد نبيل سالم

المحامي

المستشار / عبدالمنعم محمد بدر

الأحزان في وفاة شقيقه المرحوم

يوسف محمد بدر

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

● فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية «في الوسط» لحظة دخوله الى وزارة الخارجية الفرنسية امس لاجراء مباحثات مع جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسي حول تطورات الانتفاضة الفلسطينية. «خاص للاتحاد»

● لان الرعب يلاحقهم في كل مكان فان جنود العدو يشتبهون في كل مواطن فلسطيني، وفي الصورة يقوم جندي صهيوني بقياس نبض هذا الشاب للتاكد من انه كان يجرى ليلاحق جنود العدو بالحجارة. «رويتر»

جرحى الانتفاضة ليوم الثلاثاء ١٥ مارس

ماجدولين حوشية، امير سميح حبوب، وهما من مخيم الامعري، نبيلة حمدان اسعد مخيم قلنديا، حسين ابواسعد اذنا، جهاد احمد الجولاني الخليل. يوسف محمود المناصرة بني نعيم، اديب عبدالرعوف، محمود ابوزيدان وهما من مخيم العروب، نعمان احمد يوسف شلبي سيلة الحارثية، عمر محمود نصر الله مخيم بلاطة، رشيد اسماعيل مخيم بلاطة، يوسف صالح حصيصي طولكرم، خاز جلال باقة الشرقية، راضي ابراهيم خليل حمادة صور باهر، اياد نايف موسى مخيم جنين، جمال محمود كليبي مخيم طولكرم، يوسف مطيعي مخيم طولكرم، بسام سليمان الاخرس، ناصر محمود رضوان، وسام محمد وهم من عزون، محمد جمعة، رائد حسام عبداليه مرزوق وهما من جنين، حاتم احمد مشعل عزون، رائد محمد شحادة، محمد يحيى البلشا، عائشة خالد نوفل، وجيهة ابراهيم حبيس، رهمة ذياب مطلق، جمال ذياب مطلق، رفعت ذياب مطلق، الشيخ احمد محمود زهران، منير جهاد منصور، مهما محمد ابراهيم، ايمان حسن جبارة، يسرى سعيد ابراهيم وهم جميعا من قلقيلية، رائد محمد محمد مشعل، خيرى خضر محمد، حسام فهمي ابراهيم وهما من غزة، امين فتح الله القدح نابلس، حسن عواد ابوعزيز جنين، رشيد اسماعيل الغبارى مخيم بلاطة، فؤاد احمد حمدالله مخيم العين، وليد سويطي، سمير الهليس، نهلة الاقرع، جهاد عبدالرحيم عثمان، هشام البحيص، عواطف الحوا، اعتدال الحوا، ناصر يوسف ابوشرار، اسماء سهل ابوعاصي، عاني عمر العشي، محمد يحيى ساق الله، رزق فؤاد ابورمضان، هود شعبان ابوريالة، هنية محمد احمد، خالد احمد ابوعبيد، محمد التمم، نادى عبدالمسارعي، محمد عبدالمساعي، نسمان محمد الخالدى، نصر مصطفى ابوشققة، نايف محمود ابوناجي، ايمن خالد بكر، زكي خليل المدهون، غالى عونى جحجوح، عماد حسن زعتر، خضر محمد العربيد، شهناز عبدالرحمن النعنم، اسماء احمد حسنين، ناهض محمد عبدربه، رجب شحدة النجار، هاشم محمود دردونه، احمد محمد هندور، خالد رزق موسى، حاتم محمد العواودة ووالدته، علي عامر الاخرس، ابراهيم سعيد اللولو، محمد محمود السيد، خليل احمد صلاح، صالح العجلة، راشد شحادة، خالد الرياحي، عثمان حسن الخالدى، محمد ابووطفة، سليمان عبدالعال، مازن دغمس، سامي الحداد، يعقوب الطويل، ايمان فرج الله، عصمت الغرباوى، مروى صلاح الدين، ناجي ابومهاوى، حياة ربحي عرفات، ماهر رمضان خماش، محمد عبدالبارى، هيثم صالح، ناهض عوض، محمد عيسى البردويل، امير طامس، حورية عبدالعزيز، احمد سليم عكسة، حسن ذويب بذور.

كيسنجر: لن يحصل العرب على حدود ٦٧ ولا على القدس القديمة!

لندن ـ كونا: عكس هنرى كيسنجر وزير الخارجية الامريكى الاسبق امس الموقف الامريكى المتحيز للعدو الصهيوني القائم على قلب الحقائق والوقوف مع المعتدى بقوله انه ليس بامكان العرب الحصول على كل مايريدونه..

وقال في مقابلة نشرتها مجلة «المجلة» امس ان «العرب يطالبون بالعودة الى حدود عام ١٩٦٧ واستعادة الجزء القديم من القدس وهذه طريقة غير مالوفة» على حد زعمه.. وطالب العرب بتفهم ماسماه الامن الاسرائيلي قائلا في نفس الوقت ان اسرائيل لايمكنها ان تبقى حيثما هي الآن.

واشار الى ان المشكلة الحقيقية على حد تعبيره هي «ان للعرب ادعاء مبررا بشان تقرير المصير وللاسرائيليين كذلك ادعاء مبرر في شان الامن فكيف للمرء ان يوفق بين هاجس الامن الاسرائيلي وادعاء تقرير المصير العربي».

«فرانس برس» في الارض المحتلة
ادعاءات صهيونية تؤكد التمسك باغتصاب الارض «السلام بلا اراض» شعار المستوطنين الصهاينة

الاراضي المحتلة ـ أ ف ب : «اننا نقدم السلام الى العرب وعليهم ان يتركوا لنا الاراضي» هذه هي الطريقة الوحيدة التي تنضم بها «كتلة الايمان» ـ غوش ايمونيم ـ الى مبدأ السلام مقابل الاراضي وفق ما يؤكد احد المتحدثين باسمها حاييم ماكوفسكي.

ودعت هذه الحركة الدينية والقومية المتطرفة امس الاول الصحفيين الاجانب الى الاشتراك في حوار مفتوح في مستوطنات شمال الضفة الغربية تهدف الى «كشف الحقائق في شان الاحداث» في الاراضي المحتلة.

ويشرح ماكوفسكي وهو رجل طويل ذو لحية يضع على رأسه قلنسوة واسعة كتب عليها «السامرة جزء لا يتجزأ من ارض اسرائيل» ـ للصحفيين قائلا : «الترابط لاينفصم بين الشعب اليهودي وارضه منذ الوعد الالهي لابناء اسرائيل». وعبارة «السامرة» يطلقها المستوطنون على الضفة الغربية المحتلة.. وكانت المرحلة الاولى هي ارييل «عاصمة السامرة» الواقعة على بعد ٢٠ كلم غرب مدينة نابلس العربية شمال الضفة الغربية. ويقيم في هذه المستوطنة المؤلفة من فيلات مريحة ثمانية آلاف اسرائيلي جذبتهم «نوعية الحياة» في الهواء الطلق وانخفاض سعر الارض وقربها من تل ابيب.

واضاف : «اننا هنا لنذكر الحكومة الاسرائيلية بان بامكاننا انشاء مستوطنة جديدة حيث نشاء وفي الوقت الذى نراه ملائما».

ويقول ماكوفسكي من جانبه : «ان البعض يتهمنا باننا سذج ورمانسيون. وهذا خطأ اذ ان الدعم الذى تقدمه لنا الغالبية الصامتة في البلاد يثبت اننا على الطريق الصحيح وان الحكومة هي التي على خطأ».

ويؤكد رئيس بلدية ارييل رون ناشمان وهو احد الشبان البارزين في تكتل «الليكود» «اذا كان لابد من الاختيار بين المحافظة على الطابع الديمقراطي لدولة اسرائيل او الحياة داخل حدود آمنة فاننا نختار الحل الثاني».

ويستطرد ناشمان جائلا ببصره بين مستوطنات «الفيه ميناشيه» واغاني شومرون» و«اورانيت» و«بركان» و«معال ليفونا» و«تابواه» و«ساليت يكير» التي تحيط بنابلس احد المراكز الرئيسية للوطنيين الفلسطينيين منذ نصف قرن «ان الرأى العام الدولى ضدنا لانه لايعرف ان وجودنا في «السامرة» هو الرد الوحيد الفعال على تهديد جيراننا العرب الدائم».

والمرحلة الثانية كانت منزل موشيه زار «٥١ سنة» وهو فني كهربائي وممثل سابق من اصل ايراني.. ويحرس مدخل الفيلا المؤلفة من اربع طبقات والتي تشبه القصور الشرقية تمثالان من الرخام الابيض يمثلان اسود يهودا. ويعيش زار في هذه الفيلا منذ عشر سنوات.

ولايخفى موشيه زار انتماءه الى المجموعة الارهابية اليهودية التي ارتكبت خاصة اعتداء بقنبلة سنة ١٩٨٠ فقد خلاله رئيس بلدية نابلس السابق بسام الشكعة ساقيه. واطلق سراح زار من سجنه بعد ذلك ببضعة اشهر.

وفي «كارنيه شومرون» وهي مستوطنة اخرى في شمال الضفة الغربية يؤكد حاييم سبرينغ وهو صاحب مطعم من ابناء مقاطعة اونتاريو «كندا» انه لن يغادر ابدا السامرة «قلب اسرائيل».. واضاف «ان ذلك يعادل مطالبة اليهود بترك تل ابيب».

وابعد قليلا توجد مستوطنة «كيدوميم» التي بنيت سنة ١٩٧٦ قرب قاعدة عسكرية سابقة وحيث تعيش ٣٠٠ اسرة في شاليهات مستوردة من الدول الاسكندنافية والولايات المتحدة.

وعند مدخل «كيدوميم» توجد لافتة اعلانية تشجع الزوار على الحضور لزيادة عدد المستوطنين وتبشرهم بقرب انشاء مركز رياضي ومجمع فندقي كبير.

ويقول مير ايندور وهو احد النشطين في «كتلة الايمان» متفائلا «لقد اقمنا ١٤٠ مستوطنة منذ سنة ١٩٦٧ في مجمل الاراضي حيث يعيش اكثر من ٨٠ الف مستوطن ولن يوقفنا بعض راشقي الحجارة العرب».

البقاء لله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
ينعى
فخري وفايز وفوزي
ومحمد وأحمد الصادق
وعموم آل الصادق
في دولة الامارات والدول العربية
والدهم
الغالي المرحوم الحاج /
سعيد عبدالرحيم الصادق
«ابو فخري»
الذي وافته المنية بتاريخ ٢٧ رجب ١٤٠٨ هجرية
الموافق ١٦ مارس ١٩٨٨
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته
يوارى جثمان الفقيد في مقبرة الشارقة يوم ١٧ مارس ٨٨
بعد صلاة العصر. تقبل التعازي يومي الخميس والجمعة
١٧ / ١٨ مارس ٨٨ بمنزل ولده فوزي الكائن بشارع
جمال عبدالناصر بناية القاضي الطابق الثالث شقة رقم ١٠ ـ الشارقة.

شعارات تؤيد المنظمة على متاجر الجليل

القدس المحتلة ـ خاص: ذكرت صحيفة «حداشوت» الصهيونية امس انه وجدت يوم الاثنين الماضي شعارات مؤيده لمنظمة التحرير الفلسطينية مكتوبة باللغات العربية والعبرية والانجليزية على واجهات عدة حوانيت وجدران في قرية «طمرا» بالجليل المحتل.. وقالت ان شرطة الاحتلال بدأت التحقيق ولم يعتقل احد.

متطرف صهيوني يضرم النار بكنيسة في القدس

القدس المحتلة ـ ذكرت صحيفة «دافار» الاسرائيلية ان احد اعضاء حركة «كاخ» العنصرية اعتقل امس الاول بتهمة التورط في اضرام النار في الكنيسة الانجليكانيه في القدس العربية، والحاق اضرار بسيارة الناطق بلسان حركة السلام الآن، وكذلك كتابة شعارات تشهيرية على مبنى التلفزيون وعلى جدران بيت تيدي كوليك العمدة الصهيوني للقدس المحتلة.

«أبو مازن» يشيد بنمو تيار السلام في اسرائيل

نيقوسيا ـ ا ف ب: صرح محمود عباس «ابو مازن» عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس اللجنة الوطنية العليا للاتصالات مع القوى الديمقراطية الاسرائيلية امس بان «تيار السلام» في الكيان الاسرائيلي يزداد نموا واتساعا بفعل تنامي الوعي لضرورات السلام القائم على العدل، وخاصة فيما يتعلق بحقوق شعبنا الفلسطيني الوطنية وغير القابلة للتصرف وفي مقدمتها حقه في المصير واقامة دولته الفلسطينية المستقلة ووحدوية التمثيل. واشاد ابو مازن في تصريح صحفي نشر في نيقوسيا بهذا التطور ورحب بموقف المثقفين الاسرائيليين الذين ايدوا الاسبوع الماضي قيام دولة فلسطينية.

وجهان لعملة واحدة:
حزب العمل يندد بالتغطية العالمية للانتفاضة

كوبنهاجن ـ ا ف ب: ندد امين الشئون الدولية في حزب العمل الاسرائيلي ، اسرائيل جات، بعنف امس الاول في كوبنهاجن بتاثير محطات التلفزيون العالمية التي تشجع الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة.

وقال المسئول الاسرائيلي في مؤتمر صحفي: «اننا نواجه معارضة مزدوجة.. اعمال العنف الفلسطينية وكاميرات التلفزيون». واضاف زاعما: كان بامكاننا اقفال الضفة والقطاع امام كاميرات المصورين لكننا في بلد ديمقراطي وثمن الديمقراطية في هذه الحال هو ان نترك التلفزيون يعطي صورة مشوهة للحقيقة.

عبد المجيد «للاتحاد»:
التصرفات الاسرائيلية في غزة خرق لحقوق الانسان

القاهرة ـ «الاتحاد» اعلنت مصر ادانتها الشديدة لاجراءات سلطات الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني في قطاع غزة.

وصرح د. عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ردا على سؤال «للاتحاد» بان مصر تدين بكل قوة التصرفات الاسرائيلية التي تحدث في غزة وفي مناطق اخرى من الارض المحتلة. وقال ان هذه الاجراءات تمثل خرقا لحقوق الانسان كما انها عقبة في طريق السلام

وعلمت «الاتحاد» ان وزير خارجية مصر بدأ اتصالات عاجلة على المستوى الدولى ومن خلال الامم المتحدة لوضع حد عاجل للممارسات الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني. وقد صدرت توجيهات لرئيس وفد مصر بالامم المتحدة عبدالحليم بدوي لمتابعة الاتصال مع السكرتير العام ورئيس مجلس الامن والجمعية العامة والدول الاعضاء في الامم المتحدة بهذا الخصوص.

المنظمات الامريكية المتعاطفة تواجه حملة التضليل التي يشنها شامير في واشنطن

واشنطن واخ: تقوم المنظمات السياسية الامريكية المتعاطفة مع الشعب الفلسطيني بتنظيم حملة سياسية واعلامية واسعة النطاق تستهدف تفنيد وطمس حملة التضليل التي ينظمها رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق شامير الزائر هنا والتي تستهدف اقناع الرأى العام الامريكي بأن الانتفاضة الشعبية الفلسطينية ترمى الى محو الوجود الاسرائيلي.

وكانت وسائل الاعلام الامريكية قد نسبت خلال الفترة الاخيرة الى المسئولين الامريكيين قولهم «ان الانتفاضة الشعبية الفلسطينية تستهدف النيل من الوجود الاسرائيلي نفسه وان ذلك قد انعكس في اخفاق قادة الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في تقديم اية مطالب سياسية محددة لقاء عودة السلام الى ربوع الضفة الغربية وقطاع غزة».

وقد اكدت الجمعية الامريكية للسلام في الشرق الاوسط في اعلان نشر امس في العديد من الصحف الامريكية الرئيسية ان مطالب السكان العرب في الاراضي العربية المحتلة قد تم عرضها والتاكيد عليها اثناء مؤتمر صحفي عقده رؤساء وقادة الاراضي العربية المحتلة في مدينة القدس في الرابع عشر من شهر يناير الماضي.

واعاد اعلان الجمعية الامريكية للسلام في الشرق الاوسط نشر مطالب السكان العرب في الاراضي المحتلة والتي من بينها وجوب التزام اسرائيل باتفاقية جنيف الرابعة المعقودة عام ١٩٤٩م والمتعلقة بحماية السكان المدنيين ابان الحرب، والالتزام بقرارات مجلس الامن الاخيرة التي تحرك ابعاد المناضلين الفلسطينيين، واطلاق سراح جميع السجناء الفلسطينيين، والغاء سياسة ابعاد الفلسطينيين عن ديارهم والسماح للفلسطينيين المبعدين بالرجوع الى ديارهم، ورفع الحصار عن جميع مخيمات اللاجئين الفلسطينيين، واجراء تحقيق مستفيض ورسمي حول سلوك الجنود والمستوطنين اليهود المعادي للشعب الفلسطيني ومعاقبة العناصر المسئولة. وايقاف الاعمال الاستفزازية التي ترتكب ضد الاماكن الاسلامية والمسيحية المقدسة والامتناع عن اجراء اي تغيير لكيان مدينة القدس المحتلة. والغاء الضرائب الاضافية التي فرضتها سلطات الاحتلال الاسرائيلي على المواطنين الفلسطينيين في القدس والضفة الغربية وقطاع غزة. والغاء القيود على الحريات السياسية بما فيها حرية التجمع والسماح باجراء انتخابات بلدية ديمقراطية تحت اشراف سلطة محايدة.

ضابط صهيوني وجنوده
لم يتمكنوا من معالجة عملية ديمونة فافرغوا غضبهم على ركاب سيارة عربية

القدس المحتلة ـ خاص: زعمت اذاعة العدو امس ان ضابطا من وحدة مكافحة الارهاب التي خلصت الحافلة الاسرائيلية من سيطرة الفدائيين الفلسطينيين على طريق ديمونة ـ بئر السبع في الاسبوع الماضي سيقدم الى المحاكمة بتهمة قيامه وجنوده بالتعرض لاحدى سيارات البدو على الطريق..

وقالت الاذاعة انه في الساعة التاسعة وعشر دقائق صباح يوم الحادث كانت سيارة الضابط المذكور تسرع باتجاه مسرح العملية الفدائية بينما كانت سيارة عربية تقل خمسة من العرب من قرية «راهط» بالنقب تسير باتجاه بئر السبع، فطلب منها سائق السيارة الاسرائيلية بالتوقف على جانب الطريق حيث نزل الضابط وجنوده وانهالوا على البدو بالضرب والشتائم القبيحة بحجة ان سيارتهم لم تفسح الطريق..

واجرت مراسلة الاذاعة حديثا مع احد ركاب سيارة البدو، وهو سليم ابو ربيع المعلم في المدرسة الثانوية في راهط، ويدرس في الوقت ذاته في جامعة بن جوريون في بئر السبع فقال سليم: كنا في طريقنا الى بئر السبع، وفجاة طلبت منا سيارة عسكرية كانت تسير خلفنا، ان نقف على جانب الطريق، فوقفنا، وفجاة اندفعوا نحونا وانهالوا علينا بالضرب المبرح وجرحوا السائق في وجهه ووجهوا الينا اقذع الشتائم، ولم يعطونا اية فرصة حتى لنسال لماذا تفعلون هكذا.

وزعمت الاذاعة ان وحدة مكافحة الارهاب تنظر بخطورة الى هذا الحادث، ولهذا قررت تقديم الضابط الاسرائيلي الى المحاكمة.

وقد حاول المواطن البدوى، سليم تقديم شكوى الى الشرطة اربع مرات، الا ان الشرطة لم تقبل شكواه، وفي المرة الخامسة، بعث سليم شكواه الى جهة شرطية عن طريق البريد بعد ان رفضت شرطة النقب شكواه اربع مرات. هذا، ولاتزال الشرطة تحقق في الشكوى.

اعتقال مصور صحفي امريكي في نابلس بتهمة رشق الحجارة

القدس المحتلة ـ «الاتحاد» ـ اب: اعتقلت قوات الاحتلال الاسبوع الماضي، مصورا صحفيا امريكيا وقدمت شكوى ضده الى شرطة الاحتلال في نابلس بدعوى لانه رشق جنود الاحتلال بالحجارة خلال مظاهرة فلسطينية .

وقال راديو العدو ان الجنود كانوا قد القوا القبض على شخص ملثم بالكوفية العربية بعد ان رشق الجنود واحد الضباط بالحجارة. وقال متحدث بلسان جيش الاحتلال امس الاول انه اتضح أن هذا الشخص هو وليام بيجارت الذي يعمل مصورا بصحيفة «فيليج فويس» الاسبوعية التي تصدر .

ونفى بيجارت وكذلك مارتن جوتليب رئيس تحرير الصحيفة التهمة المذكورة.. وقال جوتليب امس، انه سيقدم احتجاجا لدى القنصلية الاسرائيلية في نيويورك على الحادث.. وقال ان المصور قد ذهب للاراضي المحتلة في مهمة محددة، لالتقاط صور للانتفاضة الفلسطينية .

اما المصور فقد قال: «انني ابلغ من العمر ٤٠ عاما ولي ثلاثة اطفال.. ولم احضر الى اسرائيل لرشق الحجارة».

«الزراعة للبقاء في الارض»
صراع صامت بين المزارعين الفلسطينيين والمستوطنين الصهاينة اداته غصن زيتون

القدس المحتلة ـ ا ف ب : بدأ صراع صامت بين الفلاحين الفلسطينيين من جانب والمستوطنين الاسرائيليين من جانب آخر على المرتفعات القاحلة التي تشرف على وادي نهر الاردن . وغصن الزيتون هو اداة هذا الصراع، وهذه السلسلة من المرتفعات تصل الى ارتفاع ٨٠٠ متر وتخترق الضفة الغربية المحتلة .

وتعد هذه المرتفعات استراتيجية في نظر الجيش الاسرائيلي واصبحت حدودا عسكرية لدولة اسرائيل وبالتالي اصبحت اكثر استيعابا للاستيطان الاسرائيلي لا سيما وان منحدراتها غير آهلة بالسكان .

ويلاحظ وجود مئات من الاعمدة المدنية التي تحدد قطع الارض، كذلك تشاهد وريقات وبراعم اشجار الزيتون الكثيرة التي زرعها الفلاحون الفلسطينيون في هذا المكان «ليشغلوا الارض» ، وزرع الفلسطينيون هذه الاشجار داخل تلك الاعمدة حماية لها من الريح التي تهب على هذه الارض الجدباء على الاقل في السنوات الاولى، وتجاوز اقدم اشجار الزيتون فتحة العمود بكثير ولكن الاشجار الفتية لاتزال مختبئة تماما داخله في مامن من الريح .

وتثير هذه المزروعات ثائرة المستوطنين الصهاينة الذين يرون فيها شاهدا على سياسة تنسيق مع منظمة التحرير الفلسطينية ترمي الى منعهم من تلك الارض. والواقع ان الحكومة الاسرائيلية تطبق القانون الاردني الذى لايزال سارى المفعول في الضفة الغربية والذى يقضي بان «الارض لمن يزرعها» . ولكنها تتذرع بان الارض لاتزرع لتمتلك .

وصرح حاييم ماكوفسكي المتحدث باسم حركة «غوش ايمونيم» الصهيونية مؤخرا للصحفيين «ان هذه الاراضي ملك للمملكة الهاشمية من الناحية القانونية ولكنها متروكة . والآن يريد الفلسطينيون ان يتملكوها بزرع الاشجار فيها» .

وتطالب حركة «غوش ايمونيم» اليهودية.. ولها نشاط كبير بين المستوطنين.. بهذه الاراضي باسم اسرائيل الكبرى وتعتقد ان ما يفعله الفلسطينيون غير مقبول مادام يحول دون انتشار المستوطنين .

وادرك الفلسطينيون كنه التحدى.. فاقيم «يوم الارض» في بداية مارس الجارى لزرع نبتات بصفة رمزية في جميع انحاء الضفة الغربية. وفي ٢٠ مارس الجارى سيصبح «يوم الارض» مناسبة اخرى لتعزيز هذا المبدأ «الزراعة للبقاء في الارض» .

مظاهرات في بيروت

بيروت ـ وكالات الانباء: شهدت الضاحية الجنوبية لبيروت مظاهرات امس، للاحتفال بـ «يوم فلسطين الاسلامية». وتلبية لنداء «حزب الله» نزل نحو خمسة آلاف متظاهر من بينهم سفير ايران لدى لبنان احمد دستمالشيان الى شوارع الضاحية، وهتف المتظاهرون بشعارات معادية لاسرائيل والولايات المتحدة وفرنسا.

وفي المناسبة نفسها تظاهر نحو الفي شخص في بعلبك بدعوة من «حزب الله» في منطقة البقاع.

وفد اللجنة العربية يزور العراق

بغداد ـ واخ: اكد العراق من جديد دعمه غير المحدود لنضال الشعب الفلسطيني بقيادة ممثله الشرعي منظمة التحرير الفلسطينية.

جاء ذلك لدى استقبال طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي وسعدون حمادي رئيس اللجنة العربية لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني.

واعرب الوفد عن تقديره لمواقف العراق النضالية مع الانتفاضة.

مجلة «المصور» المصرية:
الباز في تونس لاقناع عرفات بتشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة معترف بها دوليا

القاهرة ـ ق ن ا: ذكرت مجلة «المصور» المصرية ان الدكتور اسامة الباز وكيل وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس حسني مبارك سافر الى تونس للقاء السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في مهمة محددة، وهي زيارة لم يعلن عنها رسميا.

وقالت المجلة في عددها الصادر غدا الجمعة ان هذه المهمة تتعلق بعدد من النقاط اولها، ضرورة العودة للاتفاق الفلسطيني ـ الاردني باعتباره القضية الاولى بالرعاية من اجل الانسحاب الاسرائيلي من الضفة الغربية وقطاع غزة. وثانيها دعم الانتفاضة الفلسطينية وتحقيق اهدافها. اما النقطة الثالثة فهي بحث امكان اقامة حكومة فلسطينية مؤقتة معترف بها دوليا من اجل الاعتراف بقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢.

وذكرت «المصور» ان السيد سعيد كمال عضو المجلس الوطني الفلسطيني يصحب الدكتور الباز خلال زيارته لتونس.

وكان الرئيس المصري قد تلقى رسالة من عرفات يوم الاثنين الماضي حملها سعيد كمال وتضمنت وجهة نظر المنظمة ازاء التحركات الدولية والعربية بشان القضية الفلسطينية.

عرفات يطلع اليونان على تطورات الانتفاضة

تونس ـ ق ن ا: اطلع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قسطنطين جورجيو امين علم وزارة الخارجية اليونانية خلال اجتماعه به امس في الجزائر على تطورات الاوضاع في الارض المحتلة والنتائج التي حققتها انتفاضة ابناء الشعب الفلسطيني هناك سواء على صعيد الراى العام العالمي او داخل المجتمع الاسرائيلي نفسه وخاصة فيما يتعلق بفضح اجراءات القمع الصهيونية.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» في نبأ لها من العاصمة الجزائرية ان المسئول اليوناني جدد خلال الاجتماع دعم بلاده لنضال الشعب الفلسطيني من اجل استرجاع حقوقه الوطنية.

صحيفة سورية تحذر من عمل عسكري اسرائيلي لاجهاض الانتفاضة

دمشق ـ أ ف ب: حذرت صحيفة «البعث» السورية الناطقة باسم الحزب الحاكم في سوريا امس، من عمل عسكري اسرائيلي ضد العرب بهدف الالتفاف على «الانتفاضة» الفلسطينية في الاراضي المحتلة. وقالت الصحيفة ان اسرائيل ربما تلجا في محاولة للخروج من مازقها، الى الاتفاق مع واشنطن على تنفيذ عمل عسكري ضد العرب الذين يرفضون تسوية النزاع في الشرق الاوسط على الطريقة الامريكية، واضافت الصحيفة ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير زار الولايات المتحدة «لاخماد الانتفاضة وايجاد سبل جديدة كفيلة بتقوية اسرائيل في مواجهة العرب».

اعتقال ٣ صبيان بالجليل القوا زجاجات حارقة

عمان ـ واخ: اعلن مصدر في شرطة الاحتلال انه تم الليلة قبل الماضية اعتقال ثلاثة صبيان عرب من قرية «المكر» في منطقة الجليل المحتلة عام ١٩٤٨ تتراوح اعمارهم بين العاشرة والحادية عشرة.

واضاف ان الصبيان الثلاثة القوا زجاجات حارقة على سيارات اسرائيلية في طريق عكا كانت متجهة الى مستعمرتين قريبتين وادعى ان انفجار الزجاجات لم يسفر عن وقوع اصابات او خسائر.

٣٠ الف دولار دعما ماليا للانتفاضة من ماليزيا

كوالالمبور ـ كونا : قدمت ماليزيا امس اول دفعة من المساعدات المالية لدعم الانتفاضة الشعبية في الاراضي الفلسطينية المحتلة بلغت ٣٠ الف دولار.

وسلم وزير خارجية ماليزيا ابوحسن عمر المبلغ الى احمد الفرا ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في كوالالمبور.. وقال الفرا عقب المقابلة ان الشعب الفلسطيني سوف يواصل نضاله المشروع حتى اقامة الدولة المستقلة فوق ترابه الوطني..

السلطات الصهيونية تعتقل مبارك عوض

القدس ـ أ ف ب: علم من مصادر فلسطينية ان الشرطة الاسرائيلية اعتقلت داعية اللاعنف الفلسطيني مبارك عوض امس، الاربعاء في القدس الشرقية.

يذكر ان هذا الاخصائي في علم النفس البالغ ٤٤ عاما والمولود في القدس، ويحمل الجنسية الامريكية تعرض لاجراء بالطرد اتخذته في حقه السلطات الاسرائيلية في نوفمبر الماضي، بسبب نداءات للعصيان المدني الذي اتهم بتوجيهها الى السكان الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

تحت شعار «اعطاء السلام فرصة»
لقاء فلسطيني ـ اسرائيلي غداً في بروكسل بدعوة من المركز المشترك العلماني اليهودي

بروكسل ـ أ ف ب: بدعوة من المركز المشترك العلماني اليهودي في بلجيكا تعقد في بروكسل بين الجمعة والأحد المقبلين ندوة تضم حوالى خمسين شخصية من جنسيات اسرائيلية وفلسطينية وعالمية تحت شعار «اعطاء السلام فرصة».

ويرى المسئولون في المركز الذى يدافع منذ حوالى ٣٠ سنة عن حق اسرائيل في الوجود وحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره ان الوقت حان للمعتدلين من الطرفين للاجتماع والتباحث في حل سياسي.

واعلن رئيس المركز المشترك العلماني اليهودى ديفيد سوسكيند في مؤتمر صحفي عقده امس الأول ان الأمل يبقى موجوداً حتى في أصعب الظروف، ويجمع المركز قسما كبيرا من الطائفة اليهودية في بلجيكا.

وأكد سوسكيند: اننا نوجه نداء من القلب، لكل انسان الحق في الحياة والسلام،

واضاف، بدلا من أن يكون البعض مع الذئاب والبعض الآخر مع الحملان لابد من الالتقاء للكلام وللتحادث، وحسب سوسكيند فإن السلام معقول في الشرق الأوسط وهناك متسع لشعبين.

ويرأس الندوة المفوض الاوروبى المكلف بالسياسة المتوسطية كلود شيسون.

ومن بين الشخصيات التي ستتناول الكلام يبرز خاصة رئيس لجنة الدفاع والشئون الخارجية في البرلمان الاسرائيلي ابا ايبان واحد مؤسسى حركة «السلام الآن» السلمية تسالى رشيف والعضو السابق في اللجنة الفرنسية في المركز الدولى للسلام في الشرق الأوسط مارى كلير منديس فرانس ورئيس تحرير صحيفة «الفجر» الفلسطينية المؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية حنا سنيورة.

مدير اليونسكو يأمل بدولة فلسطينية قريبا

باريس ـ ا ف ب: اعرب المدير العام لمنظمة اليونسكو فدريكو مايور امس الاول عن امله وربما في فترة قريبة في رؤية دولة فلسطينية تحتل مقعدا في اليونسكو الى جانب اسرائيل والدول العربية.

جاء ذلك في مقابلة مع شبكة اذاعة عامة ضمن اطار التوجهات الجديدة التي يريد اضفاءها على اليونسكو في مجال الدفاع عن حقوق الانسان والتي يعتبر الاعتراف والدفاع عن الفروقات الثقافية مرحلة ضرورية فيها.

مرشح امريكي للرئاسة يستجدى اصوات الصهاينة بتأييده لمواقف شامير

واشنطن ـ رويتر : وجد رئيس وزراء اسرائيل اسحق شامير، في بات روبرتسون، الذى يطمع في خوض انتخابات الرئاسة الامريكية عن الحزب الديمقراطي، وجد فيه حليفا قويا في موقفه الرافض لطروحات السلام.

فقد صرح روبرتسون عقب اجتماعه بشامير امس الاول بانه يوافق شامير على ضرورة عدم التنازل عن الاراضي المحتلة باعتبار ان ذلك «يهدد قدرة اسرائيل الدفاعية».

● ما يقرب من ١٥٠ متظاهرا يصلون خلال احتجاج معاد للكيان الصهيوني امام البيت الابيض الامريكي امس.. بينما كان الرئيس الامريكي رونالد ريجان مجتمعا مع الارهابي اسحق شامير رئيس وزراء العدو . [صورة للاتحاد]

الموقف السياسي الداخلي في السودان

الحكومة القومية هي الخيار الوحيد

الصراعات بين الامة والاتحادي تصل لطريق مسدود

بقلم
محمد الحسن احمد
رئيس تحرير صحيفة
الاضواء السودانية

اسعدني حقا ان استجيب لطلب الاخوة الزملاء في صحيفة الاتحاد الغراء بان اكتب اليهم عن أخر تطورات الوضع الداخلي في السودان خصوصا فيما يتعلق بالاحتمالات المتطورة لشكل الحكومة القادمة. هل ستمضي الحكومة القائمة فعلا قدما مع اضافات وتبديلات هنا او هناك ؟ ام ستستقيل الحكومة وتعاد تركيبتها من جديد ؟ وعلى اى اساس ستعاد تركيبتها هل على ذات النسق الائتلافي ام ستكون اكثر شمولا لتضم الجبهة القومية الاسلامية ثالث اكبر الاحزاب السودانية تمثيلا في الجمعية التأسيسية (البرلمان) ؟ وهل هناك مجرد احتمال لأن يتحول احد الحزبين الرئيسيين الى المعارضة ؟

كل الاحتمالات واردة:

على وجه الاجمال كل الاحتمالات المشار اليها انفاً واردة ويلزمنا قبلل ان نطالها بالشرح والاسهاب أن نتخير اكثرها ترجيحا واوفرها حظاً واقواها قربا الى المنطق من خلال مسار الاحداث والتجارب ونحصرها في المبتدأ في خيارين..

الاول: دعم الائتلاف القائم الان

والثاني: تشكيل حكومة قومية تضم الجبهة الاسلامية.

ولقد بدا في الاونة الاخيرة ان هناك قاسماً مشتركا بين التوجهين وهو اقالة الحكومة القائمة فعلا سواء تم الاتفاق على تدعيم الائتلاف او تشكيل حكومة قومية.

ومرد هذا القاسم المشترك هو اتجاه الصادق المهدي من جهة والميرغني من جهة اخرى لاستبدال بعض الوجوه في الحكومة الماثلة بوجوه جديدة وتبادل بعض المواقع الوزارية بين الحزبين ولهذا فمن الاوفق ان يعاد تركيب الحكومة من جديد.

وهذا يقتضي بالضرورة استقالتها بمعنى ان يتقدم السيد رئيس الوزراء باستقالة حكومته.

كما ان استقالة الحكومة برمتها تفتح الباب واسعا امام الخيار الثاني وهو تشكيل الحكومة القومية لان الجبهة الاسلامية وضعت هذا شرطا اساسيا لاستئناف الحوار من جديد حول تشكيل حكومة تشارك فيها.

ومن هنا اصبحت استقالة الحكومة تتلاقى مع الخيارين ومن غير المستبعد ان تتقدم الحكومة باستقالتها بنهاية هذا الاسبوع او الاسبوع القادم على ابعد تقدير.

ولعل السؤال المهم هو كيف توافق الخياران وماذا وراء الاكمة كما يقولون ؟

ابعاد وزير الداخلية. وادخال الجبهة:

لم يعد خاف على احد من المتتبعين للشئون السياسية في السودان ان حزب الامة وهو الحزب الاكبر وحزب رئيس الوزراء لا يخفي تبرمه من السيد سيد احمد الحسين نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية لاعتبارات داخلية وخارجية بينما الحزب الاتحادي يتمسك به ولذلك ستبقى حدة الازمة تراوح مكانها لو تمت تعديلات داخل الحكومة القائمة ولكن لو استقال رئيس الوزراء يبقى الامر رهينا بتشكيل الحكومة الجديدة وتكون فرصة زحزحته من الداخلية وغيره من حزب الامة اسهل مما لو جرى ترميم الحكومة واريد لذلك ان يتم من داخل اطار التشكيل القائم الان.

كما ان استقالة الحكومة تعطى فرصة اضافية للمفاكرة او المناورة حول الحكومة القومية وبالتالي تكون الاستجابة قد تمت لشرط الجبهة الاسلامية ولذلك تكون هناك مساحات اكبر للمشاورات والمناورات والضغوط على حد سواء.

ويبدو السؤال قائما لماذا يريد حزب الامة ابعاد السيد سيد احمد الحسين من وزارة الداخلية ؟

ونوجز الاجابة في امرين:

الاول: ان حزب الامة والسيد الصادق المهدي شخصيا يعتبره الشخص الذي تزعم فض الائتلاف في اغسطس الماضي بسبب رفض حزب الامة التصويت على مرشح الحزب البديل في مجلس رئاسة الدولة وهو الدكتور احمد السيد حمد حينما كان زعيم الحزب الاتحادي في لندن.. بينما كان رأي الحسين فض الائتلاف لأن حزب الامة ليس من اختصاصه ان يتدخل في خيارات حزبهم لملء المناصب.

● والسبب الثاني ولعله الاهم. هو ان حزب الامة يرى في وجود سن احمد الحسين على رأس وزارة الداخلية ما يشكل احراجا لحزب الامة والحكومة ازاء العلاقات الليبية والايرانية على حد سواء. فهو يطرد الزوار والوفود ويقفل المراكز الثقافية الى آخره. بل لعله تسبب اخيراً في ازمة لم يكتمل احتواؤها بعد مع الجماهيرية الليبية حينما اعلن عن عزمه على قفل المراكز الثقافي الليبي وطرد بعض الشخصيات الليبية من السودان مما دعا القذافي ليوجه بعثته الدبلوماسية بمغادرة السودان وامكن امتصاص غضب العقيد بايفاد رسول رفيع المستوى من حزب الامة هو الدكتور على تاج الدين عضو مجلس الرئاسة الى طرابلس.

ولهذا كاد الصراع حول السيد سيد احمد الحسين ان يخرج من النطاق المحلي ليكون ذا ابعاد في التوجهات العربية مما جعل امكانية ابعاده من منصب وزير الداخلية تتخطى المشاحنات الحزبية الداخلية !

ومن هنا اصبحت استقالة الحكومة برمتها سواء اعيد تشكيلها من جديد في شكل الائتلاف القائم بين الحزبين او توسيعها لتبقى حكومة اكثر سنداً شعبيا وبرلمانيا قد تحقق الغاية المبتغى في ابعاد السيد سيد احمد الحسين من وزارة الداخلية وباقل قدر من الصراع والمواجهات.

السياسة الخارجية والاقتصاد.. في عنق الزجاجة

ولعلني اذيع سراً اذا قلت انه حينما اعيد ترميم الحكومة الحالية وكان يشغل في سابقتها الشريف زين العابدين الهندي منصب وزير الخارجية ومنصب نائب رئيس الوزراء كان قد عرض على السيد سيد احمد الحسين الذي كان يشغل وقتئذ منصب وزير الداخلية لان يشغل منصب نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بحسبانه نائب الامين للحزب الاتحادي الديمقراطي الا انه قبل ان يكون نائبا لرئيس الوزراء واصر على ان يبقى وزيراً للداخلية رغم الالحاح الشديد من زعيم حزبه السيد محمد عثمان الميرغني !

ولعل في اذاعة هذا السر اكثر من دلالة حول موقعه في الوزارة القادمة فيما لو اعيد تشكيلها من جديد وليس ترميمها او فيما لو توسعت الحكومة لتشمل الجبهة الاسلامية وتكون حكومة قومية.

الصراع حول تبعية الاجهزة الامنية:

ومن غير المشكوك فيه ان الصراع الذى نشأ بين الحزبين الرئيسيين حول تبعية اجهزة الامن كان منشأه ولا اقول اسباب تأخير قيامه يتمحور حول شخصية السيد سيد احمد الحسين وزير الداخلية.

وفي مدى علمي انه قبل عام او اكثر كان يبعث بتقارير الامن الى رئيس الوزراء السيد الصادق المهدي التى تشير الى بعض الوجود العسكري في منطقة اقليم دارفور ولكنه لا يجد تعليقا او توجيها على تلك التقارير حتى قرر ذات مرة ان يواجه رئيس الوزراء بالامر ويقول له: اريد ان ابلغك اني مضطر كوزير للداخلية بان اصدر امراً للشرطة في دارفور لمواجهة الليبيين، ساعتها قرر السيد/الصادق ان يسافر في رحلة طارئة ومستعجلة الى ليبيا، وكانت نتيجتها ان سحب الليبيون قواتهم من حدودنا مع تشاد.

وفي الاسبوع الماضي على وجه التحديد استجوب السيد وزير الداخلية في (البرلمان) الجمعية التأسيسية عن تردي الاحوال الامنية في اقليم دارفور المحاذي لتشاد وليبيا ولم يتردد عن الافصاح وبشيء من التفصيل عن الحشود الموالية لليبيا والصراعات التى نقلت الى داخل حدود السودان بين القوات الموالية للجانبين بينما كان حاكم المنطقة وهو من حزب الامة ينكر ذلك، مما ضطر السيد الصادق المهدي وهو بجانب كونه رئيسا للوزراء وزيراً للدفاع ليطلب من القوات المسلحة اصدار بيان حول الامر. وكان بيان القوات المسلحة فيه ما يؤكد ما اعلنه وزير الداخلية داخل البرلمان.

ماذا يعني كل هذا غير اضطراب السياسة الخارجية ؟

لقد وردت من هذا السرد الفصل عن الصراع حول وزير الداخلية وجهاز الامن وتبعيته لان اقول في مدى علمي ان جهاز الامن الجديد كان محور صراع رهيب بين الحزبين. بل لعل اختلاف التوجهات كان السبب الرئيسي في عدم تكوينه حتى الان، وحتى في اطاره الضيق والقائم حتى الان كشعبتين في وزارة الداخلية لم تتيسر لهما الاعتمادات المالية اللازمة علما بان وزارة المال تابعة لحزب الامة وهو الحزب المناوىء السيد سيد احمد الحسين شخصيا، وحسب المعلومات المتوافرة لدى والتي اظنها مؤكدة ان زعيمي الحزبين قد اتفقا على ان يوكلا امر تشكيله للقوات المسلحة بحسبانها ذات باع راسخ لما تملكه من جهاز للاستخبارات العسكرية ولكون خيار القوات المسلحة لابد ان يكون خيارا قوميا خصوصا فيما يتصل بتشكيل قيادته.

ولكن السؤال الاهم هو لماذا يتصارع الحزبان حول جهاز الامن القومي ؟

والاجابة المنطقية هي لان هنالك بالاساس خلافا حول توجهات السياسة الخارجية ؟ بصرف النظر عما يمكن ان يقال عن عدم توافر الثقة الكاملة بين الحزبين او الانحياز الاعمى حول توجهات الحزبين في التحكم في امر السياسة الداخلية وكلها امور واضحة وربما يكون بعضها مشروعا.. ولكن ان يكون الخلاف موصولا في الاساس بالسياسة الخارجية فذلك مكمن الخطر في وقت تتحدد فيه مسارات السياسة الداخلية من خلف ظلال توجهات السياسة الخارجية في عالم اصبح الحضور فيه متشابك القنوات ومتواصلا دقيقة بدقيقة والمصالح متداخلة، ومؤثرة ومتأثرة بما يجري..

واظنني بغير حاجة لان افسر الكثير حول السياسة الخارجية لان ما ذكرته تفصيلا حول المداخلات والمشاحنات لا يحتاج الى اضافات كثيرة..

ومع ذلك نقول ـ في تقديري وارجو ان اكون مخطئا ـ ان السودان لأول مرة في تاريخه تبدو سياسته الخارجية غير واضحة المعالم وقنواتها غير محددة ومتضاربة سواء في التوجهات او التصريحات وهذا امر في غاية الخطورة.

صحيح اننا نحسب انفسنا في دائرة دول عدم الانحياز ولكن اية دولة تلك تبدو قسمات عدم الانحياز فيها مكتملة التوازن ؟

واية دولة في العالم تلك التي تستجدي الطعام وهي مكتملة التوازن ناهيك في ان تكون داعية او راعية لعدم الانحياز، ان لكل ظرف شروطه ولكل دولة ميلة حسب المصالح الموظفة لبتفاها في التنمية والعون والعضد..

اننا يجب الا نستحي من تلك المقولة، بتوازن شديد حتى لا نصبح دعاة انحياز لهذا المعسكر او ذاك وعلى العموم فالسياسة الخارجية ينبغي الا تكون كتابا مفتوحا بلا حدود وانما يلزم ان تكون ايقاعا يحسب لكل ظرف دوره ولكل دولة مكانتها اقترابا او بعدا.

ومشكلة السودان الحقيقية انه لم يحدد لا خطا عربيا واضحا ولا سياسة دولية واضحة وان الحزبين المؤتلفين اختلفت توجهاتهما في بعض زوايا السياسة الخارجية فافتزت السياسة الخارجية كلها واصبحت تحفها علامات حيرة واستفهام من الجميع ومعنى ذلك ببساطة على الاقل انها اصبحت سلبية غير قادرة على العطاء..

ثم ماذا بعد.. حكومة ائتلافية ام قومية ؟

اذن لو رمم الائتلاف من جديد او تشكلت حكومة قومية فان المطلوب في الاساس هو تشكيل سياسة خارجية واضحة المعالم وتصب في قناة واحدة ترفع شعارات الحياد وتلتزم بمسالك المصالح القومية للسودان وفق توجهاته وتوجهات الآخرين منه ومصالحه ومصالح الآخرين معه الى اخر ما يدخل في اطر الخصوصيات واخص خصائص الخصوصيات.

ونخلص في النهاية الى الاجابة على السؤال الصعب والاخير وهو هل هي حكومة ائتلافية ؟ ام حكومة قومية ؟

من الواضح جدا وفقا للظواهر الماثلة في السياسة السودانية ان الحديث عن الحكومة القومية لا يجد معارضة بالصوت العالي كما كان يحدث في الماضي ومن قياديين في الحزبين المؤتلفين.

ومن الملاحظ ايضا ان الحديث هذه المرة عن الحكومة القومية لم يتطرق الى غير اشراك الجبهة الاسلامية، مما يشكل هبوطا شديدا في اسهم اليسار سواء في المقاومة لها او اغراء له للمشاركة فيها..

● كذلك من الملاحظ ان الحزبين المؤتلفين يحاولان بصورة او بأخرى السعي اليها بصورة تنم عن الائتلاف لا الاختلاف وان بدا ان الاتصالات السرية اتخذت عن كل حزب قناة مختلفة.

● ومع ذلك كله يبقى الخيار الافضل للزعيمين هو الائتلاف لانه يعطيهما مساحة اكبر في التقسيم الوزاري ويجدد الامل لديهما في استرداد ما سلبته الجبهة منهما من نفوذ ابان الانتخابات وبعدها ايضا في الانتخابات القادمة. ولكن يبقى هذا الخيار الاسهل هو الاقرب الى الحلم. لان الاوضاع المستردية لا تزيد الناس الا نفوراً من سلطة الحزبين ولذلك فان خيار اشراك الجبهة بحسبانها القوة الرئيسية في المعارضة في الحكم اما ان يفرز عملا صالحا ينسب للحكم كله او تشاركهم في مسئولية تردى الاوضاع وتحسب معهم.

كذلك فان الامل في حل القضايا الرئيسية الثلاث التى تواجه السودان فيما تبقى من عمر الجمعية اى السنتين القادمتين لا يمكن ان تحل الا باجماع الراى او ما يشبه الاجماع ومن هنا يبقى اشراك الجبهة في الحكومة من الاهمية بمكان.

● فمثلا المؤتمر الدستوري والامل المعقود على وقف حرب الجنوب لن يتأتى الا بوفاق وطني لا يمكن ان تعزل منه قوة قوامها اكثر من خمسين نائبا برلمانيا.

● القوانين البديلة لقوانين سبتمبر، لما ينطوى على هذا الامر من حساسيات فان الوفاق الوطني حولها يبدو اكثر من ضرورة.

● مواجهة التردى الاقتصادي تحتاج الى ما سماه السيد الصادق المهدي العقد الاجتماعي والتوجه السديد لوقف هذا التردي يلزم الجميع بالتوحد في التوجه وفي تحمل التبعيات تلك هي اهم ابرز سمات الضرورات لتوجهات الحكومة القومية.

ومع ذلك فانني اميل الى توقع ان يلملم الائتلاف القائم اضلعه ويعيد تشكيل الحكومة من جديد ولكن ذلك ستصحبه بعض المفاجآت وعلينا ان ننتظر دون ان نسبق الاحداث.

محمد عثمان الميرغني

● الصادق المهدي.

● د. احمد السيد حمد

تحرك دبلوماسي جديد نحو اقامة المغرب العربي الكبير

يتوقع أن يكون مارس حاسما لمستقبل المغرب العربي

مكتب الاتحاد
عاطف عودة
الرباط

هل سيكون شهر مارس الجاري حاسما بالنسبة لمستقبل المغرب العربي الكبير، فبالاضافة الى الاتصالات الثنائية العلنية منها والسرية فان موعدا قد اتخذ لعقد قمة مصغرة لدول المغرب العربي يوم ١٩ مارس الجاري، وهو تاريخ الذكرى الخامسة لتوقيع تونس والجزائر وموريتانيا على معاهدة الاخاء والتعاون، وهذا التاريخ تم الاتفاق عليه اثناء الاحتفالات التي جرت في ساقية سيدي يوسف خلال شهر فبراير الماضي وشارك فيها رؤساء الجزائر وتونس وليبيا.

وقبل موعد القمة المغربية التي ستخصص لبحث مستقبل المغرب العربي كقوة سياسية واقتصادية، فإن عواصم المنطقة تشهد اتصالات دبلوماسية مكثفة وعلى اعلى المستويات للخروج بتصور للخارطة السياسية المستقبلية للمغرب العربي الكبير علما ان معظم التصريحات التي تصدر من هذه العاصمة أو تلك تؤكد ان المغرب العربي كمشروع سياسي يجب ان يضم جميع دول المنطقة بلا استثناء.

وهذه التصريحات تشير صراحة الى ان هذا المشروع لن يدخل في اطار سياسة المحاور التي جربتها دول المنطقة، وانتهت الى طريق مسدود.

وتعد تونس اكثر العواصم العربية في المنطقة انشغالا بالموضوع، ليس فقط لانها مرشحة لاحتضان قمة مارس المغربية المصغرة، وانما لاعتبارات كثيرة ابرزها سياسة الحياد التي تتميز بها في الصراع الاقليمي الذي تشهده المنطقة منذ اثنى عشر عاماً والخاص بالصحراء.

فخلال شهر فبراير شهدت الجبهة الدبلوماسية تصعيدا، فمع اقتراب موعد القمة، اعلن المغرب على لسان وزير خارجيته. الدكتور عبداللطيف الفيلالي وضع حد لكل التأويلات حينما قال في ندوة صحفية في الرباط ان الاتصالات بين الجزائر والمغرب متوقفة حاليا، وان الاتصالات التي تميز بها شهر يناير وتبادل الزيارات بين البلدين على مستوى كبير قد توقفت وهذه اول اشارة صريحة من الرباط تؤكد فشل المفاوضات الهادفة الى تحسين العلاقات في مرحلة اولى قبل الدخول في جوهر الموضوع وهو نزاع الصحراء.

وهذا الاعلان الصريح اكد ان الجهود الدبلوماسية يجب ان تتركز اساسا على اعادة ربط الاتصال بين الجزائر والرباط اولا قبل الحديث عن اي مشروع سياسي، وفي تطور اخر

نوقف المراقبون عند اخبار تحدثت عن اقتراح تقدم به العقيد القذافي الى امين عام جبهة البوليساريو محمد عبدالعزيز، ويتضمن حل جبهة البوليساريو عسكريا وتحويلها الى حزب سياسي تقدمي شرعي في المغرب.

وحسب ما نقل عن العقيد القذافي، فان ليبيا تعهدت بالحصول على شرعية هذا الحزب من قبل العاهل المغربي.

وفي تطور آخر له دلالته السياسية، شرعت تونس في تحرك سياسي واسع لدى الجزائر والرباط لضمان مشاركتها الفعالة في القمة وربما العمل على ترتيب لقاء منفصل يساعد على نجاح القمة المصغرة في تونس.

وحسب مصدر تونسي رفيع المستوى، فان تونس لا ترغب في استثناء احد من القمة كما انها تحبذ مشاركة جميع دول المنطقة في اي خطوة وحدوية يمكن ان تنبثق عن قمة تونس المصغرة، ولانجاح هذا التوجه زار رئيس وزراء تونس الهادي البكوش المغرب ونقل رسالة الى العاهل المغربي الملك الحسن الثاني من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي وسبق هذا التحرك الزيارة التي قام بها الرئيس التونسي الى الجزائر، وهي اول زيارة رسمية له خارج تونس منذ توليه منصبه كرئيس للجمهورية في ٧ نوفمبر الماضي.

والتحرك التونسي يهدف الى كسر الجمود في علاقات الرباط والجزائر وفتح باب الحوار وتمهيد الطريق لعقد القمة المغربية المصغرة في اجواء ايجابية على حد تعبير مسئول تونسي رفيع.

وفي الوقت الذي تنصب فيه الجهود على ايجاد قناة اتصال دبلوماسية جزائرية مغربية فان عواصم المنطقة تتدارس مجموعة من الافكار بشأن المستقبل السياسي لمنطقة المغرب العربي ومن هذه الافكار المذكرة التي بعث بها مجلس النواب التونسي الى برلمانات دول المغرب العربي ويدعو فيها الى قيام المؤسسة البرلمانية المشتركة التي كان قد تم الاتفاق عليها في اطار احزاب المغرب العربي الموقعة على ميثاق طنجة وتبنتها حكومات المغرب العربي.

وقد اعادت تونس من جديد احياء هذا الطرح، وهناك تصور تونسي اخر سيعرض على القمة وهو انضمام كل من ليبيا والمغرب الى معاهدة الاخاء والتعاون وبالرغم من ان هذه الصيغة لازالت غير مقبولة من قبل ليبيا فان الاقتراح يتضمن ايضا تطوير بنود المعاهدة لتصبح اقرب منها الى الوحدة بحيث تنص على اقامة مؤسسات اقتصادية وسياسية مشتركة.

وبالاضافة الى الافكار التونسية فان ليبيا سبق لها وتقدمت بمشروع متكامل ينص على قيام كيان سياسي موحد للمغرب العربي الكبير عبر مؤسسات مشتركة مع احتفاظ كل نظام بكيانه السياسي، وهذه المشاريع ستكون قيد الدرس وربما يتمخض عنها شيء شبيه بتجربة مجلس التعاون الخليجي.

وفي اطار هذه الاتصالات سجل المراقبون على صعيد المنطقة تراكمات ايجابية خلال هذه الفترة وهي فتح الحدود بين ليبيا وتونس، الغاء نظام التأشيرة المعمول به من قبل المغرب لرعايا تونس والاتصالات الثنائية بين دول المغرب العربي لاقرار تسهيلات افضل في تنقل الافراد وتسهيل الحركة التجارية.

والملاحظ ان هذا شمل الجزائر والمغرب قبل توقف المفاوضات وترشيح سفير جديد للمغرب في ليبيا ويتعلق الامر بالعميد ادريس العلوي.

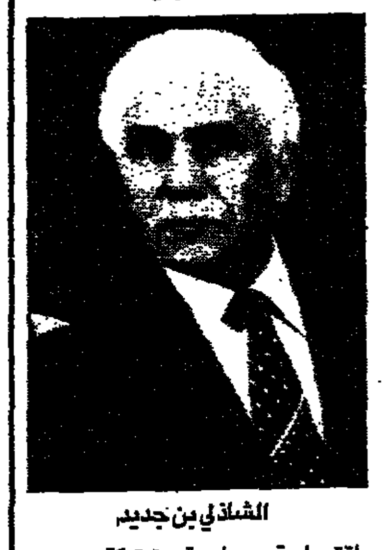
فهل ستؤدي هذه التراكمات الى بلورة تصور لقيام المغرب العربي الكبير، ام ان نزاع الصحراء سيبقى حجر عثرة تحول دون أي خطوة عملية لبناء المغرب الكبير؟

لا يزال نزاع الصحراء الغربية

حجر عثرة أمام أي

جهود وحدوية في المنطقة

زين العابدين



الشاذلي بن جديد

تغيرات في وجهات النظر الأوروبية أحدثتها الانتفاضة الفلسطينية

اجتماع قريب بين جامعة الدول العربية ورئاسة المجلس الاوروبي حول مبادرة أوروبية لعقد المؤتمر الدولي

تونس ـ الاتحاد: أصبح الموقف الأوروبي بصورة عامة رغم بعض الاختلافات في وجهات النظر من بلد لآخر من البلدان المكونة للمجموعة الاقتصادية الاوروبية، من قضية الشرق الاوسط عموما. وللقضية الفلسطينية على وجه الخصوص محل ارتياح وحتى تقدير من مختلف الاوساط العربية والفلسطينية وكذلك من قبل منظمة التحرير الفلسطينية.

فمنذ صدور بيان البندقية ما فتئت مواقف البلدان الاوروبية من القضية الفلسطينية تأخذ اشكالا متقدمة، اشادت بها مختلف البلدان العربية وكذلك منظمة التحرير وخاصة على لسان رئيس اللجنة التنفيذية ياسر عرفات ورئيس الدائرة السياسية فاروق قدومي، الذي كثيرا ما كان يثني على المواقف التي تتخذها بلدان المجموعة الاقتصادية الاوروبية من القضية الفلسطينية وذلك خلال الاحاديث الصحفية.

ويبدو ان الموقف الاوروبي اصبح، خلال الاسابيع الاخيرة، يميل اكثر، فاكثر الى وجهة النظر العربية من النزاع العربي الاسرائيلي منه الى وجهة النظر الاسرائيلية، حتى ان المسئولين الاوروبيين اصبحوا لا يتحرجون في محادثاتهم مع العرب من انتقاد الموقف الاسرائيلي الرافض لكل مبادرات السلام ـ حسب تصريح مصدر مسئول في جامعة الدول العربية لمراسل الاتحاد في تونس.

ويضيف المصدر في معرض حديثه مع مراسل الاتحاد عن الزيارة التي قام بها مؤخرا الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الى بون بعدما اصبحت المانيا تضطلع بمهمة رئاسة المجموعة الاقتصادية الاوروبية بالنسبة للنصف الاول من سنة ١٩٨٨، ويقول: «ان اوروبا اصبحت تستجيب اكثر فاكثر الى الاطروحات العربية وتعبر باكثر وضوحا عن تنديدها واستهجانها لسياسة اسرائيل واساليبها القمعية التي تمارسها ضد الشعب الفلسطيني من الاراضي المحتلة، وان مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر الدولي للسلام لم تعد تواجه المعارضة المعروفة في السابق.

ومما لاشك فيه ان الانتفاضة الباسلة التي يخوضها ابناء الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة، والممارسات الوحشية لقوات الاحتلال الاسرائيلية ضد اطفال الحجارة، والتي فضحتها اجهزة الاعلام الاوروبية والامريكية بالكلمة والصورة والصوت، وكان أخرها، وليس اخيرها صورة الجنود الاسرائيليين الاربعة الذين كانوا يحاولون تكسير عظام اثنين من الشباب الفلسطينيين قد اسهمت بالقسط الوافر في التحول الذي يشهده الراي العام الاوروبي لفائدة القضية الفلسطينية وجعله يكتشف الخدعة الاعلامية الكبرى التي كانت تصور له اسرائيل في صورة الدولة الديمقراطية الوحيدة التي تحترم حقوق الانسان في المنطقة، في حين تصور له الفلسطيني «ارهابيا بالفطرة».

وفي واقع الامر فان الراي العام الامريكي مؤخرا بدأ يكتشف اسرائيل على حقيقتها بفضل الزخم الاعلامي الذي احدثته الانتفاضة، وقد قال ياسر عبد ربه رئيس الدائرة الاعلامية في منظمة التحرير الفلسطينية لمراسل الاتحاد: «ان الضجة الاعلامية التي احدثتها الانتفاضة لدى الراي العام الامريكي لم يبق لها مثيل في الولايات المتحدة الامريكية الا ابان حرب فيتنام».

وقد سهلت مهمة الشاذلي القليبي لدى رئاسة المجموعة الاوروبية في استغلال هذا الزخم الاعلامي الذي احدثته الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة لطرح وجهة النظر العربية وكسب المزيد من المواقع في الدول الاوروبية، التي اصبحت اكثر تقبلا للاطروحات العربية، واقل قربا من الاطروحات الاسرائيلية.. كما شرح القليبي لـ مانس ديتريش جينشر وزير الخارجية الالماني بصفته رئيس مجلس وزراء المجموعة الاوروبية مهمة اللجنة الوزارية السباعية لدعم الانتفاضة وبحث معه مسألة تحديد مواعيد لهذه اللجنة مع دول السوق المشتركة، في اطار التحرك الذي تقوم به اللجنة لدى الدول المؤثرة، وخاصة الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن والدول الاوروبية.

وعلى صعيد اخر كانت للامين العام لجامعة الدول العربية محادثات في بون مع رئاسة البرلمان الالماني ولجنة الشئون الخارجية في «البوندستاغ» البرلماني الالماني.

وقد ركز القليبي مع البرلمانيين بصورة خاصة على الدور الذي يمكن ان تلعبه البرلمانات الاوروبية في الضغط على اسرائيل وتعميق تيارات السلام والاعتدال عند الاسرائيليين لكي تكون قوة ضغط باتجاه الدعوة الى عقد مؤتمر دولي للسلام وكذلك في اتجاه الولايات المتحدة الامريكية حتى تعتدل مواقفها هي الاخرى تحت الضغط الاوروبي، وتستجيب هي ايضا الى فكرة المؤتمر الدولي للسلام بمشاركة كل الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

ويذكر ان البرلمانات في الدول الاوروبية تلعب دورا رئيسيا في الحياة السياسية، وتشكل قوة ضغط كبيرة في مجالي السياسة الداخلية والخارجية على حد سواء، وقد بدات مواقف هذه البرلمانات هي الاخرى تقترب من وجهة النظر العربية على حساب وجهة النظر والمواقف الاسرائيلية الرافضة لكل مبادرات السلام. والتي اصبحت لديهم محل انتقاد، حتى ان رئيس البرلمان الالماني ودع القليبي وهو يقول: «لاشك انكم مسرورون ان الرفض لم يعد في الجانب العربي، في حين أن كل المواقف الاسرائيلية تقريبا، اصبحت تتسم بالتطرف والرفض».

وقد كشفت مصادر جامعة الدول العربية لمراسل الاتحاد عن قرب انعقاد مشترك عربي اوروبي بخصوص الانتفاضة.. واكدت ان الاتصالات تجرى حاليا بين الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي ورئاسة مجلس جامعة الدول العربية من جهة ورئاسة المجلس الاوروبي، من جهة اخرى، لتحديد موعد ومكان هذا الاجتماع، الذي قد ينعقد خلال الايام القريبة القادمة.

وقالت مصادر دبلوماسية عربية للاتحاد ان الاجتماع سوف يتم خلاله بحث آخر التطورات على ضوء الانتفاضة ولا تستبعد هذه المصادر ان يعرض الجانب الاوروبي خلال هذا الاجتماع على الجانب العربي جملة من الافكار والتصورات في شكل مبادرة اوروبية تهدف الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

جنديان صهيونيان بحماية اخرين يحشران فتى فلسطينيا الى حائط في مخيم عماريا ويضربان رأسه بالحائط!
«صورة للاتحاد»

الاتحاد الرياضي

ملحق رياضي خاص بمناسبة دورة الخليج التاسعة بالسعودية

الخميس ١٧ مارس ١٩٨٨م — الصفحة الحادية عشرة — الاتحاد

حمدان بن زايد يصل الرياض اليوم ويرأس وفدنا باجتماع رؤساء الوفود

يصل سمو الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم الى الرياض اليوم لمشاهدة مباراة منتخبنا مع عمان وسيرأس سموه وفد الامارات فى اجتماع رؤساء الوفود الذى يعقد بعد المباراة بنصف ساعة.

وينتظر ان يبقى سمو الشيخ حمدان بالرياض لمشاهدة مباراتى اليوم الأخير بالدورة بين السعودية والكويت، والعراق والبحرين.

حمدان بن زايد

كلش زين.. عمو

البطولة على مشارف بغداد.. والعراقيون يقتربون من لحظة التتويج
اداء ممتع ينتهي بالفوز على السعودية ٢/صفر

لم يكن امس يوم المنتخب السعودى على الاطلاق بل كان يوما عراقيا ١٠٠٪ بدورة الخليج التاسعة، ولان «كلش زين» كان طبيعيا ان يخرج من الملعب وسط مظاهرة جماهيرية لم يسبق لها مثيل تبادله التحية بعد الفوز الكبير الذي حققه على المنتخب السعودى.

ولم يكن الهدفان اللذان سجلهما احمد راضي وباسل كوركيس في الشوط الثانى هما كل ماجناه المنتخب العراقي بستاد الملك فهد الدولى امس فقد نجح - وهذا هو الاهم - في الاقتراب كثيرا جدا من منصة التتويج ولم يتبق امامه الا البحرين يوم غد في آخر مباريات الدورة ويكفيه التعادل ليصعد درجال ورفاقه لاستلام الكأس الذهبي الذي يقدر ثمنه بنصف مليون ريال سعودى.

وثالث المكاسب التى حققها العراقيون امس انهم فرضوا احترامهم على كل ارجاء الملعب وكسبوا تأييد كل الجمهور السعودى الذي وجد نفسه تلقائيا يشجع الكرة العراقية الجميلة والتى كان فرسانها باستمرار الحبيب جعفر ونجم الهجوم احمد راضي وفارس الوسط ناطق هاشم، كما زادت فاعلية الفريق عندما انقذ عمو بابا لاعبه علي حسين واخرجه في الشوط الثاني متأثرا بالاصابة ولعب عماد جاسم فاضاف مزيدا من الابهار للاداء، وشكل ثقلا جديدا وقوة اضافية للوسط والهجوم العراقي.

اخطاء بالجملة

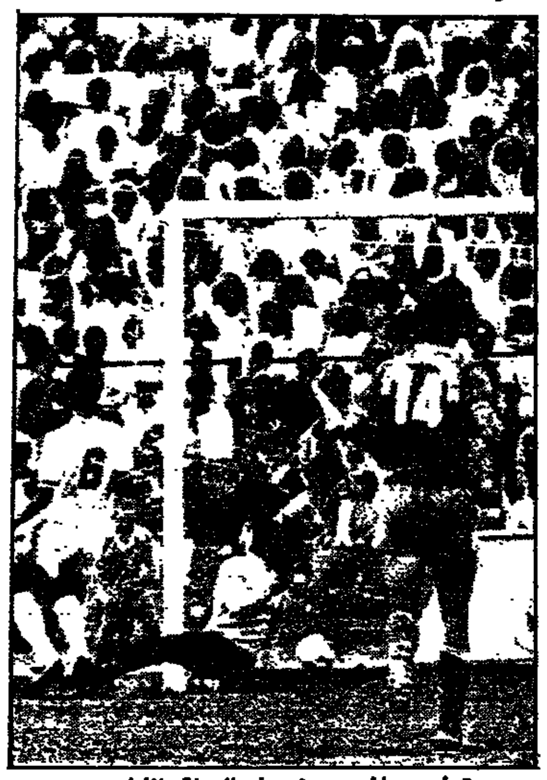
اما المنتخب السعودى امس فقد كان في اسوأ حالاته وبدا الفريق وكأنه ضائع في الملعب بعد ان افتقد لاعبوه التركيز فانعدمت فاعلية الدفاع وبدا مفتوحا من كل جوانبه كما لم يدر الوسط ماذا يفعل خاصة ان عبدالله غراب نسى كل تألقه في المباريات السابقة وافسد كل هجمات فريقه امس وكأنه يريد ان يثبت انه لاعب الشوط الواحد!!

وفي الهجوم كان ماجد عبدالله قمة في السلبية بعد ان سلم رأسه لرقابة عدنان درجال الذي لم يجد صعوبة كبيرة في الغاء اي خطورة لماجد كما اخطأ الفريق بعدم التركيز على يوسف جازع في الجناح الايمن وتحويل الهجمات عن طريق الجناح الايسر مما قلل من خطورة انطلاقات افراد الهجوم السعودى.

كما ان عمر ابو راس مدرب الفريق يتحمل مسئولية الخسارة الى حد كبير بعدم تنويعه لمصادر الخطورة واعتماده لاسلوب اصبح محفوظا عن ظهر قلب عند كل فرق الدورة وهو رفع الكرات داخل المنطقة بحثا عن رأس ماجد عبدالله وعندما فرض درجال الحراسة على رأس ماجد اختفت خطورة الفريق السعودى تماما.

كما ان بوراس استسلم للضغط الجماهيري الذي طالبه اكثر من مرة بابعاد بعض اللاعبين واشراك البعض الآخر فوضع تشكيلة الامس بطريقة «الجمهور عاوز كده» حتى يبرىء ساحته تماما!

● ويطارده زملاؤه لتهنئته



● احمد راضي يحرز هدف العراق الاول

٨٠ ألفا يتحولون لتشجيع العراق.. وبوراس يلعب بطريقة «الجمهور عاوز كده»
درجال فرض الحراسة على رأس ماجد فانعدمت خطورة الفريق السعودي

الهدفان

● في الدقيقة ١٣ من الشوط الثاني ظن الدفاع السعودى - خطأ - ان غانم عريبي متسلل فتقدم في الجناح الايسر وعكس كرة ارضية قابلها احمد راضي في الزاوية اليمنى فمرت من تحت سالم مروان واستقرت في المرمى.

وفي الدقيقة ٢٧ استقبل باسل كوركيس الكرة في وسط ملعب الفريق السعودى ومررها لاحمد راضي الذي اعادها له مرة اخرى، انفرد، وراوغ سالم مروان ووضعها بثقة كاملة داخل المرمى الخالى مؤكدا تفوق الفريق العراقي.

لقطات

● الحكم الايطالى ظلم منتخب المملكة عندما لم يحتسب ركلة جزاء على حارس العراق لصالح الغراب لاعب السعودية، وكادت اللوحة الاليكترونية تتسبب في مشكلة عندما اعادت اللقطة لتؤكد ان الفريق السعودى يستحق ركلة جزاء.

● شتان مابين استقبال الجمهور السعودى لعمو بابا في بداية المباراة، ووداعه له بعد نهايتها.

● الشوط الاول لم يكن يوحي على الاطلاق بأن سخونة الاداء تم توفيرها للشوط الثاني.

● الجمهور السعودى حرص على تحية الفريق العراقي في الشارع خلال توجهه في الباص لفندق قصر الرياض حيث مقر اقامته.

● لثانية مرة يدفع الفريق السعودى ثمن لجوئه لمصيدة التسلل ففي لقائه مع الامارات تعرض مرماه لهدفين، وامس حاول الدفاع كشف التسلل ايضا فمنى مرماه بالهدف الاول، وسهل اختراق الدفاع في الهدف الثاني بالتمريرات البينية.

● ادار المباراة طاقم حكام محايد تماما تكون من الايطالي كارلو لونجي وعاونه الفرنسي كلود بوليت والمكسيكي كودي سال وانذر الحكم حارس محمد من العراق وبندر سرور من السعودية.

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	الترتيب
العراق	٥	٣	٢	—	٧	١	٨	الاول
الامارات	٥	٢	٢	١	٦	٤	٦	الثانى
السعودية	٥	٢	٢	١	٥	٤	٦	الثالث
البحرين	٥	٣	—	٢	٤	٣	٦	الرابع
قطر	٦	١	٢	٣	٤	٨	٤	الخامس
الكويت	٥	١	١	٣	٣	٤	٣	السادس
عمان	٥	١	١	٣	٣	٨	٣	السابع

النقطة السادسة لمنتخب البحرين
لعب أفضل مبارياته وهزم قطر ١/صفر

بعد مباراة ممتعة ومثيرة خرج المنتخب البحرينى فائزا بهدف مقابل لاشىء على المنتخب القطرى بالامس. الهدف الوحيد جاء فى وقت مبكر حيث تمكن اللاعب البحرينى هشام عبدالله من التسجيل بعد مرور ثمانى دقائق فقط من بداية المباراة. بهذا الفوز البحريني الكبير يرتفع رصيده الى ٦ نقاط متساويا فى الرصيد مع السعودية والامارات وبقى فى المركز الرابع نظرا لان فارق الاهداف ليس فى صالحه.

المباراة فى مجملها حماسية ومثيرة وجيدة من الناحية الفنية وخاصة خلال شوطها الثانى. هاجم المنتخب القطرى بقوة فى اوقات عديدة من المباراة لتخليص الهدف البحرينى المبكر .. واضاع العديد من الفرص السهلة وكانت العارضة والقائم له بالمرصاد حيث حالت دون دخول هدفين محققين. وفى المقابل كان المنتخب البحرينى خطيرا فى هجومه المضاد .. وقد اضاع هدفين مؤكدين على الاقل فى نهاية الشوط الثانى بعد انفراد تام بالمرمى.

الهدف المبكر

فى الدقيقة ٨ من عمر المباراة يقع الدفاع القطرى فى الخطأ .. حيث خطف الهجوم البحرينى احدى تمريرات محمد مبارك وتحولت الكرة بسرعة تجاه المرمى ليحولها هشام عبدالله ببراعة وهو فى مواجهة الشباك القطرية.

هجوم قطرى

واثار هذا الهدف المبكر حفيظة القطريين فكثفوا من هجماتهم .. وكان يمكنهم تخليص الهدف مبكرا وبالتحديد فى الدقيقة ١٤ من الشوط الاول عندما سدد المهاجم الجديد حسن عبدالرحيم كرة قوية بيسراه لتصطدم بالعارضة وقبل نهاية هذا الشوط بأربع دقائق فقط يحول محمد دهام كرة برأسه لتصطدم بالقائم الايسر لمرمى حمود سلطان.

● هشام عبدالله يسدد الهدف البحريني في مرمى قطر

وفى الشوط الثانى يستمر الهجوم القطرى .. وفى الدقيقة ١٣ يضيع هدف مؤكد من منصور مفتاح عندما خطف الكرة بيسراه من امام الدفاع ومن سوء حظه تذهب الكرة بجوار القائم وفى الدقيقة ٢٢ كرة عرضية ينقذها الدفاع قبل ان تصل لعادل خميس، وبعدها مباشرة يلعب منصور على الطاير ويجلىء الكرة . وقبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة يحتسب الحكم خطأ على حمود سلطان داخل المنطقة.. ومن ضربة حرة غير مباشرة تتهيأ الكرة لمحمود صوق الذى لعب فى الشوط الثانى ويسدد قذيفة بيسراه بجوار العارضة مباشرة لتضيع آخر فرصة قطرية للتعادل.

وهجوم بحرينى مضاد

وفى المقابل تميزت الهجمات البحرينية المرتدة فى الشوط الثانى بالخطورة البالغة .. ولعل ابرز فرصتين تلك التى جاءت فى الدقيقة ٣٣ عندما شق المدافع عدنان ضيف طريقه وسط الدفاع القطرى ولحظة خروج احمد الماجد اودع الكرة المرمى لكنها اخذت طريقها خارج المرمى مباشرة. وفى الدقيقة ٤٢ يراوغ رجب حسين دفاع قطر ويعكس الكرة لجاسم محمد الذى كان وحده امام الشباك لكنه سددها برعونة فوق العارضة..

ادارها السويدى لارسون وعاونه شعيب محمد الكويتى وعبدالله الناصر السعودى.. وانذاران ليوسف العدسانى وعادل خميس من قطر.

الشتالى :
لازلت أتعرف على امكانات فريقى

قال عبدالمجيد الشتالى بعد المباراة انه راض على النتيجة لكن رضاءه ليس كاملا فيما يتعلق بالاداء الذى تحسن كثيرا فى الشوط الثانى الذى شهد توازنا بين الدفاع والهجوم.

واضاف : برغم ان الفوز قاد فريقى للمنافسة الا انني لازلت اتعرف على امكانات اللاعبين بعد ان عملت معهم لمدة شهور معدودة.

واكد الشتالى ان فريقه سيلعب بكل الجدية امام منتخب العراق الذى استعاد مستواه المعروف امام السعودية امس وان المنتخب البحرينى سيحاول خدمة نفسه قبل ان يفكر فى خدمة الآخرين.

اللقاء الأخير
منتخبنا مهمته ليست سهلة امام عمان اليوم
محسن مصبح حارسا للمرمى.. وعودة ناصر

يخوض منتخبنا الوطنى مباراته الاخيرة - الا اذا خدمته ظروف الفرق الاخرى - مع عمان فى الخامسة و ١٥ دقيقة مساء اليوم فى ختام مباريات الفريقين بالدورة التاسعة.

وسيطرأ تغيير طفيف على تشكيلة المنتخب حيث يلعب محسن مصبح حارسا للمرمى نظرا لاصابة عبدالله موسى وايقاف عبدالقادر حسن لحصوله على انذارين كما يعود ناصر خميس الى تشكيلة اليوم بعد ان حرمته الاصابة من الاشتراك مع قطر والسعودية ويمثلنا اليوم كل من: محسن مصبح لحراسة المرمى - حمدون (حاصل على انذار واحد) ومبارك غانم وخليل غانم وابراهيم مير - ناصر خميس وفهد عبدالرحمن وعبدالرحمن محمد وحسن محمد - فهد خميس وزهير بخيت.

● محسن مصبح ● ناصر خميس

وكان المنتخب قد أدى مرانه مساء امس بملعب الملز استعدادا للقاء اليوم وشارك فيه جميع اللاعبين.

زهير بخيت.. المرشح الأول للقب أحسن لاعب بالدورة

يستطيع «الاتحاد الرياضي» ان يؤكد ان زهير بخيت نجم منتخبنا الوطني هو المرشح الاول للفوز بلقب احسن لاعب بالدورة التاسعة بعد ان سجل ٤ اهداف حتى الان وتسبب فى ثلاث ركلات جزاء لفريقه، ومنافس زهير الوحيد هو حبيب جعفر نجم المنتخب العراقي.

اما لقب احسن حارس فالمرشح حاليا احمد جاسم حارس منتخب العراق.

والمعروف ان اللجنة الفنية ستعلن رسميا اسم الفائز بأحسن لاعب واسم الفائز بلقب احسن حارس قبل مراسم حفل ختام الدورة مباشرة.

ارتفاع عدد الانذارات الى ٣٨ بطاقة صفراء

ارتفع عدد الانذارات فى الدورة الى ٣٨ انذارا بعد ان شهدت مباراتا امس ٤ بطاقات صفراء كانت من نصيب غانم عريبى من العراق وبندر سرور من السعودية ويوسف العدسانى وعادل خميس من قطر.

أبوراس يعترف :
الفريق الأفضل استحق الفوز

اعترف عمر ابوراس مدرب السعودية ان الفريق الافضل استحق الفوز الذى عمل له وفرض به سيطرته على الشوط الثانى.

وقال لقد اضطررت لاجراء بعض التعديل فى التشكيلة لنحقق الفوز ولكن حالة اللاعبين لم تكن بالمستوى الذى يساهم فى الفوز بالنقطتين.

واضاف لابد ان نعترف ان كرة القدم لاتعترف بالفوز على طول الخط.

[illegible] اشراكه محيسن الجمعان قال بوراس ان اصابته خلال مباراة الامارات حرمته من مشاركة الفريق امام العراق.

ورفض ابوراس التعليق على التحكيم وقال «لاتسألونى عن رأيى فى مستوى حكم المباراة»!

بشرى سارة
تصفيات كأس العالم.. تقام بالامارات
فهد الاحمد يرحب.. ويعلن تنازل الكويت عن استضافتها

يستطيع «الاتحاد الرياضى» ان يؤكد ان مباريات المجموعة الثالثة لتصفيات كأس العالم ستقام بالامارات فى النصف الاول من العام القادم.

وتضم هذه المجموعة منتخبات الامارات والكويت واليمن الديمقراطى وباكستان ويصعد منها فريق واحد للادوار النهائية للتصفيات.

ويأتى هذا التأكيد على ضوء التصريح الذى ادلى به الشيخ فهد الاحمد رئيس الوفد الكويتى لـ «الاتحاد الرياضى» وقال ان الاتحاد الكويتى طلب شفويا استضافة مباريات هذه المجموعة ولكن طالما ان اتحاد الامارات لديه الرغبة فى تنظيمها فليس امامنا الا ان نؤيد الاشقاء فى طلبهم وان نتنازل لهم عن استضافة هذه التصفيات ثقة منا بان اقامتها بالامارات يساوى تماما اقامتها فى الكويت ونحن واثقون من نجاح اتحاد الامارات فى تنظيمها.

● فهد الاحمد

فيصل بن فهد: اللاعبون يتحملون مسئولية الخسارة
والمدرب بوراس ضحى كثيراً وأعتبره فدائيا

اكد سمو الأمير فيصل بن فهد رئيس اللجنة المنظمة العليا للدورة عقب نهاية مباراة السعودية والعراق امس تهنئته للفريق العراقى بالفوز ويبارك له هذه الخطوة التى تاهل فيها بنسبة ٩٠٪ للحصول على كاس الدورة.

وقال سمو الأمير: أنا عندما رشحت فريقى للكأس كان من منطلق مشاهدتى ومعاشرتى للاعبين ولهذا السبب كنت أرشحهم للفوز.

وأكد سموه بأن اللاعبين هم الذين يتحملون مسئولية الخسارة أولا وأخيرا ولا نريد أن نلقى اللوم على المدرب أو التحكيم لأن هذه هى عادتنا.. فاللاعبون قصروا ولم يقدموا المستوى المطلوب بسبب عدم التجانس الذى كان واضحا بينهم من خلال مجريات المباراة.

وأشاد الأمير فيصل بالدور الذى لعبه المدرب عمر بوراس واعتبره فدائيا نظرا لتضحياته الكبيرة من أجل المنتخب السعودى وقد تولى المهمة قبل ٣٤ يوما بعد انهاء التعاقد مع المدرب السابق جانيتى وأشار بأن المدرب بوراس يعتبر من خيرة المدربين العالميين ولايتحمل مسئولية خسارة امس.. وقال الأمير فيصل بأن الفريق العراقى قدم مباراة كبيرة.. ولكن الضرب وتعمد الخشونة لم نكن نتوقع أن تظهر منهم ولا أعتقد ان الأخ. عدى صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية العراقية والمسئول عن الحركة الرياضية فى العراق الشقيق يقبل التصرفات التى بدرت من الفريق اثناء مباراة أمس، وكانت النتيجة اصابة الحارس عبدالله الدعيع لتعمد الخشونة ومع ذلك نقول مبروك لاشقائنا العراقيين لهذا الفوز.

وحول المستقبل للكرة السعودية قال الأمير فيصل بأننى أرفض القرارات العاطفية ومحاسبة اللاعبين غير واردة لأن المستقبل مازال أمامنا، فلابد أن يجتمع الاتحاد السعودى ونخرج بقرار جماعى حول مصير الجهاز الفنى للمنتخب فى فترته القادمة.

وفى ختام تصريحه، أكد سمو الأمير فيصل بن فهد ان نجاح المملكة فى استضافة الاشقاء واستمرار الرياضة السعودية بخطى ثابتة للأمام تقنعنا بأننا يجب ألا نتأثر بالخسارة ويجب أن نتقبل كل ذلك بالروح الرياضية العالية، وشكر الجمهور السعودى والجاليات العربية التى شهدت المباراة وآزرت المنتخب السعودى.

● فيصل بن فهد

رسالة الرياض
محمد الجوكر
عصام سالم
تصوير :
اسماعيل قيلي

فيصل بن فهد يترأس المؤتمر العادى لرؤساء الوفود المشاركة اليوم

يتراس سمو الامير فيصل بن فهد رئيس اللجنة المنظمة العليا للدورة فى الساعة السابعة والنصف مساء اليوم الخميس اجتماع المؤتمر العادى لرؤساء الوفود المشاركة فى الدورة وذلك بقاعة الاجتماعات الرئيسية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب.

وسيتم خلال الاجتماع دراسة ومناقشة عدة مواضيع منها سلبيات وايجابيات الدورة التاسعة وتحديد الاتحاد الذى سيتولى تنظيم الدورة العاشرة ويذكر ان الكويت عليها الدور فى التنظيم خلال عام ١٩٩٠ بجانب تقسيم اعمال الدورة المقامة بالرياض حاليا.

عدى صدام حسين يهنىء الفريق العراقى

اتصل السيد عدى صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية العراقية هاتفيا امس باعضاء الوفد العراقى وقدم تهنئته الخالصة للاعبين الذين وعدوه بمواصلة بذل الجهد لتحقيق طموحات الكرة العراقية.

وكان عدى قد تحدث مع اللاعبين صباح امس لمدة ساعة كاملة وطلب منهم ان يظهروا بمستوى مشرف للكرة العراقية خلال مباراتهم مع السعودية.

صدقت توقعات عمو بابا

لم يخيب الجمهور السعودى ظن عمو بابا مدرب منتخب العراق حيث كان قد صرح قبل المباراة بأن اداء فريقه الجيد من شأنه ان يكسب احترام الجمهور السعودى ويقنعه بمؤازرة نجوم العراق، وبالفعل حدث امس كل ماتوقعه عمو بابا وهتف الجمهور السعودى «حيوا العراقي.. حيوه

راضي يلحق بزهير

نجح احمد راضي مهاجم المنتخب العراقى من اللحاق بزهير بخيت نجم هجوم منتخبنا وتساوى معه برصيد الاهداف وسجل كل منهما ٤ اهداف تقاسما بها لقب الهداف حتى الان بينما سجل صلاح الحساوي مهاجم الكويت ثلاثة اهداف وماجد عبدالله هدفين.

كلاكيت ثالث مرة

لقاء فاصل لحسم دورى السلة اليوم

الوحدة والشارقة يلتقيان على طريقة كرة اليد !!

بعد ان غدت المباريات الفاصلة او شبه الحاسمة احدى السمات المميزة لبطولات اللعبات الشهيرة كتاكيد على التقارب الشديد في المستويات الفنية بين الاقطاب تشهد صالة نادى العين في الخامسة مساء اليوم لقاء اخر فاصلا لحسم بطولة دورى ٨٧ ـ ٨٨ لكرة السلة طرفاه كالعادة الوحدة بطل الموسم الماضى والشارقة بطل ٨٥ ـ ٨٦.

وغنى عن البيان ان المنافسة التقليدية التى تدور رحاها بين المدرستين السلويتين العريقتين ليست وليدة الموسم الحالى بل تعد امتدادا لمنافسة محتومة بين العملاقين اللذين يوليان رياضة الفن والجمال كل رعاية واهتمام ويوفران لها من الاسباب مايؤهلها لاحتكار بطولاتها ليس على المستوى (القمى) فحسب بل امتد الامر ليشمل بطولات البراعم ايضا.

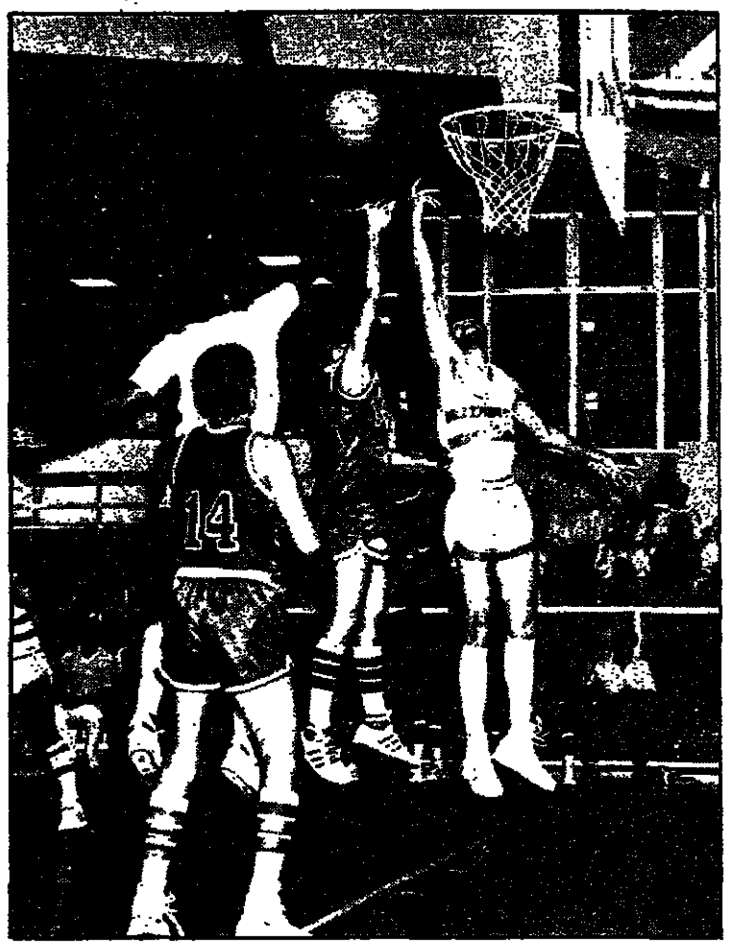
وقد احسن اتحاد السلة صنعا عندما قرر اقامة اللقاء النهائى لبطولة الاشبال تحت ١٦ سنة بالصالة نفسها وقبل لقاء الكبار ليصبح كمن يضرب عصفورين بحجر خاصة وان مثل هذا التقليد الذى كان اتحاد كرة اليد سباقا فى انتهاجه يوفر للآمال فرصة سانحة لاستعراض مهارتهم ويدفعهم لمزيد من الاجادة والابداع كما انه اسلوب يوفر لهؤلاء فرصة مشاهدة اداء النجوم على الطبيعة والاستفادة من النماذج التى امامهم.

أوراق مكشوفة

والفريقان اللذان فرضا شخصيتهما على اجواء دورى الموسم الحالى بكل مارافقه من معوقات وسلبيات وتبادلا الفوز فى مباراتيهما معا يدخلان اللقاء الفاصل بآمال كبيرة وبأوراق شبه مكشوفة للمدربين الامريكيين بات ستيوارت وتوم كوين:

الوحدة فاز فى لقاء الدور الاول بفارق «تاريخى» لم تألفه لقاءات الفريقين وهو فوز كان بمثابة دفعة معنوية هائلة لاصحاب الفئلة العنابية خاصة وانه تحقق قبل قليل من انطلاقة بطولة التعاون بالمدينة المنورة وهى البطولة التى كانوا قاب قوسين او ادنى من الفوز بذهبيتها قبل ان يتراجعوا للمركز الثالث، تعرض لهزة غير متوقعة بعد نتائجه الجيدة فى البطولة سببها المباشر عدم اكتمال نصاب الفترات التدريبية وانتقاد الروح التى ميزته طوال مسيرة الدور الاول الامر الذى تسبب فى فقدانه فرصة كانت مواتية ليحسم البطولة مبكرا لكن يبدو ان الفريق استعاد اهم مقوماته مع اقتراب موعد اللقاء الفاصل سعيا وراء الاحتفاظ باللقب الثمين.

اما فى الجانب الشرقاوى فالامور تبدو اكثر استقرارا منذ نجح ابناء توم كوين فى استعادة توازنهم ورغم ان الفوز فى مباراة القسم الثانى تأخر حتى الوقت الاضافى الا ان المراقبين اشاروا الى ان الفرقة الشرقاوية باتت على اهبة الاستعداد للدفاع عن اللقب الذى افتقدته فى الموسم الماضى وان العناصر الجديدة المؤهلة التى دفع بها المدرب الخبير قادرة على تقديم خدمات جليلة للشقين الدفاعى والهجومى وفى تطوير العمليات الخططية الحديثة التى اصبحت سمة مميزة لزملاء احمد جاسم.



● لقطة من لقاء الدور الاول

أصل الحكاية

وأيا يكن من امر فسيلعب الدفاع المنضبط (الفردى والجماعى) دورا بالغ التأثير فى ترجيح احدى كفة العملاقين. اليوم ناهيك عن معدلات المعادلة فى التسجيل واضاعة الكرة (تيرن او فر) وستلعب حالة اللاعبين البدنية والنفسية وبخاصة النجوم منهم دورا لايمكن اغفاله فى ترجمة افكار المدربين والكشف عن هوية البطل المنتظر.

ويذكر ان هذه المرة هى المرة الثالثة التى تتدخل فيها المباريات الحاسمة لتحديد بطل دورى السلة، والحكاية بدأت فى موسم ٨٥ ـ ٨٦ عندما التقى القطبان فى مباراة انتهت شرقاوية وفى الموسم الماضى توج الوحدة بطلا لاصعب دورى شهدته اللعبة وبعد دورة ثلاثية ضمته مع الشارقة والاهلى.

ومن جهة اخرى ينتظر ان يقدم براعم الناديين عرضا فنيا متطورا فى لقائهم الحاسم ايضا والذى يبدأ فى الرابعة مساء وان كان ناشئو الشارقة الاقرب للقب.

وتعقب مباراة الحسم مراسم تسليم الدرع للبطل وتقليد اللاعبين الاوسمة قبل ان تتجه الانظار من جديد لسابقة الكاس التى لم تنصف قرعتها القطبين اللذين سيلتقيان للمرة الرابعة بعد اسابيع قليلة فى مباراة سوف تسفر عن ترشيح احدهما للنهائى !

مدرب فرنسا ضد زيادة عدد اللاعبين الاجانب بالاندية

اكد مدرب منتخب فرنسا لكرة القدم هنرى ميشال معارضته لزيادة عدد اللاعبين الاجانب في كل ناد من اندية الدرجة الاولى من لاعبين اثنين الى ثلاثة...

وقال هنرى ميشال ان الوضع القائم حاليا يعجبنى ووجود لاعبين اجنبيين اثنين في كل ناد في بلادنا يكفى تماما..

اضاف المدرب انه ينتظر التقرير الذى ستعده لجنة خاصة منبثقة عن الاتحاد الفرنسى حول هذا الموضوع لانه ضد كل ما من شأنه الاسهام في اضعاف مستوى المنتخب.

■■■

٢١ الف عداء يحملون الشعلة الاولمبية من اولمبيا الى سيئول

تحت عنوان سيئول» جاء فى النشرة الرسمية الاخيرة لدورة الالعاب الاولمبية فى سيئول ان ٢١ الف عداء سيشاركون بالتتابع فى نقل الشعلة الاولمبية من مدينة اولمبيا فى اليونان الى العاصمة الكورية الجنوبية..

وجاء فى النشرة ان الشعلة ستوقد الساعة ١١ من يوم ٢٣ اغسطس المقبل فى اولمبيا قبل ان ينقلها العداؤون الى مراكب حربية من العهد الاغريقى بنيت خصيصا العام الماضى حسب طراز يعود الى القرن الخامس قبل المسيح.

وبعد مسافة ٥٢ كلم ستصل الشعلة الى اثينا. وفى ٢٥ اغسطس ستغادر الشعلة استاد باناقينايكوس حيث اقيمت عام ١٨٩٦ دورة الالعاب الاولمبية الحديثة الاولى لتصل الى مدينة شيجو الكورية الجنوبية فى ٢٧ من الشهر ذاته. وستنظم المدن الـ ١٦ التى ستمر الشعلة عبر اراضيها احتفالات فولكلورية خاصة.

وسيقطع الـ ٢١ عداء مسافة ٤١٦٢ كلم قبل ان تصل الشعلة الى استاد سيئول الاولبى فى ١٧ سبتمبر اى يوم افتتاح الدورة.

هزاع بن زايد يرأس اجتماع ادارة العين اليوم

يرأس الشيخ هزاع بن زايد نائب رئيس نادي العين اجتماع مجلس الادارة الذي سيعقد في السابعة مساء اليوم، وذلك لبحث برامج اعداد الفريق بالنادي للموسم الجديد ولبحث تعاقدات النادي مع مدربيه الحاليين وعدد من الامور الاخرى التي تهم النادي.

■■■

كأس العالم للتايكوندو بالقاهرة

وافق الاتحاد الدولى للتايكوندو على اقامة بطولة كأس العالم بالقاهرة في شهر اكتوبر من العام القادم. صرح بذلك اللواء عبدالكريم درويش رئيس الاتحاد العربى ورئيس الاتحاد المصرى للتايكوندو وقال ان الاتحاد الدولى قرر اختيار الفريق القومى المصرى ضمن ٢٤ دولة ستشارك في دورة الالعاب الاولمبية بسيئول وذلك من بين ١١٠ دول اعضاء في الاتحاد الدولى..

ومن جهة اخرى اقام الاتحاد المصرى للتايكوندو الليلة الماضية حفل تكريم بنادى الشرطة بالجزيرة للاعبين الحاصلين على الميداليات الذهبية في البطولة العربية التى اقيمت في نهاية الشهر الماضى وفازت بها مصر واشترك فيها ثمانى دول عربية وايضا لتكريم اللاعبات الفائزات بالمركز الثالث في بطولة بلجيكا الدولية للناشئات التى اقيمت في الفترة من ٢٨ فبراير الى اول مارس

مدرب نيجيريا للاتحاد الرياضى :

جئنا للفوز .. مصر والمغرب والكاميرون اقوى الفرق

الرباط ـ مكتب الاتحاد :

تعد نيجيريا واحدة من اقوى المنتخبات الافريقية المشاركة في الدورة، وقد سبق لها احتضان كاس الامم الافريقية بلاجوس عام ١٩٨٠.. ومؤخرا وصل الفريق النيجيرى الى التصفيات النهائية لدورة سيئول على حساب منتخب المغرب. مما جعلهم ياتون الى المغرب وهم في حالة معنوية عالية.. وقد التقينا بمدرب المنتخب النيجيرى الالمانى الغربى «هانز مانفريد هونز» لنستطلع رايه حول اماله وتطلعاته وحساباته لهذه الدورة..

فقال.. اظن بعد ان تأهلنا لاولمبياد سيئول وفوزنا على منتخب الجزائر في تصفيات هذه الالعاب، فقد اصبح ضميرى مستريحا، وليس لدينا اية مشاكل في هذه الدورة.. فالدورة اذا كانت فرصة للتنافس على شرف حمل الكأس الافريقية، فهى ايضا فرصة مناسبة لتقييم مستوى كرة القدم الافريقية بعد الدورة الماضية.. لقد اتينا الى المغرب لاثبات وجودنا وخلق المفاجأة..

وحول رؤيته لكرة القدم الافريقية قال مانفريد : ان افريقيا لديها لاعبون محترفون يلعبون لاندية فرنسية واسبانية وبرتغالية وسويسرية وكذلك انجليزية.. امثال: الزاكى وبودربالة وماجير واللاعب الكينى الجديد بيلى المحترف بمرسيليا.. هذا الاخير اصبح يتألق من اى وقت مضى وبمستوى رفيع.. فكرة القدم الافريقية تحسنت اكثر من السابق، وربما لايوجد فريق افريقى يلعب الكرة الجماعية بالشكل المطلوب، ولكن هذا ممكن ايجاده.

● ومن ترشح للفوز بهذه الكأس السادسة عشرة ؟.

ـ اعتقد ان المؤهل لذلك هو الفريق المصرى حامل اللقب في البطولة السابقة والمغرب، بالاضافة الى الكاميرون.. علما بان المنتخب النيجيرى امامه نفس فرص هذه الفرق التى ذكرتها رغم وجوده في المجموعة (ب) التى تضم اقوى الفرق.

وعن اللاعبين النيجيريين المحترفين ببلجيكا والمانيا قال: يوجد بمنتخب نيجيريا خمسة لاعبين محترفين من بينهم: بيتاجوفاى، اوجستين اكواقو، سيميو اكواجاجى، اكواكوا، والحارس بيتيرو روفاى... وبطبيعة الحال فوجود هؤلاء المحترفين الى جانب زملائهم يسعدنى كثيرا خاصة وان الانسجام متوافر بينهم، وهذا ما يجعلنى مطمئنا الى فريقى.

● كريمو

● بودربالة

اخبار سريعة

● وصل الى الدار البيضاء ارتور جورج مدرب فريق ماترا ابسينج البارسى الذى يلعب ضمن صفوفه نجم المغرب عزيز بودربالة، وقد عبر ارتور عن اعجابه بعزيز بودربالة وقال انه لاعب يملك امكانات كبيرة ويشكل خطرا بالغا على دفاع الخصم رغم انه لم يستعيد كامل لياقته بعد.

● غادر المغرب امس، بعد انتهاء مباريات المجموعة الاولى عدد كبير من اللاعبين المحترفين للحاق بفرقهم، وخاصة الذين يلعبون لفرق فرنسية.. اللاعبون الذين غادروا المغرب هم: كريمو والحداوى (سانت ايتيان وباريس) ويوسف فوفانا وفرانسوا زهاوى وعبدالله ترابورى من فريق كوت ديفوار.

● وصل الى الدار البيضاء فرانك تايلور رئيس الجمعية الدولية للصحافة الرياضية لحضور مباريات بطولة كأس الامم الافريقية الـ ١٦ وسوف تقيم اللجنة الاعلامية التابعة للاتحاد الدولى لكرة القدم ندوة موضوعها «التصوير الفوتوغرافى الرياضى» تهدف الدورة الى رفع كفاءة المصورين الافارقة.

● قام وزير الشبيبة والرياضة ورئيس اللجنة المنظمة لكأس افريقيا عبداللطيف السملالى امس بزيارة المنتخبات التى تقيم بفندق سفير بالرباط وهى منتخبات مصر والكاميرون وكينيا ونيجيريا للاطمئنان عليها.

● تتجه النية لدى الجهاز الفنى لمنتخب مصر لاشراك ايمن يونس في خط وسط الفريق المصرى ليقوم بالدور الهجومى بدلا من عماد سليمان، كما تتجه النية لاشراك احمدرمزى كظهير ايسر بدلا من ربيع ياسين الذى كان دون مستواه امام الكاميرون.

■■■

هافيلانج يغادر المغرب

غادر جواو هافيلانج رئيس اتحاد كرة القدم الدولى (الفيفا) المغرب بعد ان اشترك في مراسم افتتاح بطولة كأس الامم الافريقية السادسة عشرة.. وامتنع قبل مغادرته عن التعليق على طلب المغرب استضافة كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٩٤.

قبل أن يشد الرحال

«مايوريك» يضحك.. أخيرا !!

يد الوحدة هزمت الجزيرة «فرق ثمانية» !

لم يشأ ابناء مايوريك الا ان يتركوا ذكرى طيبة في دوري ٨٧ ـ ٨٨ لكرة اليد وكانوا في منتهى الوفاء لمدربهم الخبير الذي ينتهي عقده بعد ايام وربما اسابيع قلائل ونجحوا في انهاء مباراتهم الخاصة مع الجزيرة لصالحهم بفارق ثمانية اهداف امس وبنتيجة ٣٠ ـ ٢٢ كما انتهى الشوط الاول وحداويا ايضا ١٤ ـ ١٠.

وفوز الأمس يعتبر امتدادا للانتصارات والعروض الوحداوية الجيدة التي قدمها مؤخرا على صعيدي دوري الرجال والشباب وقد ضمن الوحدة بذلك احتلال المركزين الخامس او السادس في حين تقهقر الجزيرة للمركز الرابع.

والمباراة التي جرت في اطار الاسبوع الاخير للدوري جاءت وحداوية طوال الوقت وباستثناء الدقائق العشر الاولى من الشوط الثاني الذي نجح فيه الجزيرة في التقدم لاول ولآخر مرة ١٧ ـ ١٦ كان الوحداويون يقدمون واحدا من افضل عروضهم في الدفاع والهجوم وتألق اكثر من لاعب في مقدمتهم عيد خميس (بطل الشوط الثاني) كما استعاد الحارس ناصر معظم مميزاته في مقابل اداء عشوائي في الجانب الجزراوي افتقد طوال الوقت مقومات كرة اليد الحديثة وادار المباراة الحكمان التشيكيان ابرز وفورماتيك.

● عبيد حميد لاعب الوحدة يصوب من الوضع طائرا (تصوير: صلاح البنا).

والشباب يهزم الشعب ٣٢ ـ ٢٠

فاز الشباب على الشعب ٣٢ ـ ٢٠ في مباراتهما ضمن الاسبوع الاخير لدوري اليد وكانت نتيجة الشوط الاول ١٥ ـ ٧ لصالح الشباب الافضل والذي بدأ منذ مدة استعدادات خاصة لسابقة الكأس التي بلغ دورها النهائي الموسم الماضي وادار المباراة الدولي معين مصباح ومحمد الأحمد.

٥ مباريات اليوم

وتقام اليوم خمس مباريات اهمها الخليج مع الأهلي بصالة نادي الخليج

كما يلعب الامارات مع الرمس تسبقهما مباراتا الناشئين ويلتقي أيضا ناشئو أهلي الفجيرة مع ناشئ الشارقة.

وناشئو الوحدة يتأهلون للقاء الفاصل

ومباراة الناشئين انتهت وحداوية أيضا وبنتيجة ٢٢ ـ ١٥ (الشوط الاول ١٢ ـ ٦) ليتساوى الوحدة مع العين ولكل منهما مباراة سهلة أخيرة والاحتمال الأقرب اقامة لقاء فاصل بينهما لتحديد بطل دوري تحت ١٦ سنة.

مارادونا يشارك في دورة المانيا الغربية

وافق نادى نابولى الايطالى على طلب الاتحاد الارجنتينى لكرة القدم السماح لدييغو مارادونا باللعب مع منتخب الارجنتين فى الدورة الدولية الرباعية التى تنظمها المانيا الغربية بين ٣١ مارس الحالى و ٢ ابريل المقبل.

يذكر ان الدورة التى ستستعد المانيا الغربية من خلالها لنهائيات بطولة اوروبا تضم ثلاثة منتخبات اخرى هى الارجنتين والاتحاد السوفييتى والسويد.

باليستر ينضم لمنتخب انجلترا لملاقاة هولندا وديا فى ويمبلى

ضم مدرب منتخب انجلترا لكرة القدم بوى روبسون لاعبا جديدا الى تشكيلته التى ستخوض مباراة دولية ودية في ٢٣ مارس الحالى على ملعب ويمبلى في لندن ضد منتخب هولندا هو قلب دفاع فريق ميدلسبره غارى باليستر (٢٢ عاما)...

وربما يخوض باليستر الذى يتعرض لاغراءات كثيرة من اندية الدرجة الاولى المباراة كلاعب اساسى لعدم اكتمال شفاء قلب الدفاع تيرى بوتشر من كسر في فخذه..

كما استدعى روبسون مجددا مهاجم وست هام طونى كوتى الذى كان اوقف عن اللعب ٣ مباريات دولية بعد طرده من مباراة انجلترا والمانيا الغربية للشباب خلال حزيران / يونيو ١٩٨٧.

يذكر ان منتخبى انجلترا تأهلا للادوار النهائية من مسابقة كأس اوروبا التى ستنظمها المانيا الغربية بين ١٠ و ٢٥ حزيران / يونيو المقبل..

اما التشكيلة الانجليزية للمباراة امام هولندا فتتكون من اللاعبين. حراس المرمى ـ شيلتون (دربى) وودز (رينجرز) وسيمان (كوينز بارك)، المدافعون.. اندرسون (مانشستر يونايتد) وسانسوم وادامس (الارسنال) وبيرس (نوتنغهام) ورايت (دبى) وباليستر (ميدلسبره) وواطسون وستيفنز (افرتون).

سواعد الدفاع... روبسون (مانشستر يونايتد) وريد وستيفن المهاجمون... بيردسلكى وبارنز (ليفربول) ولينيكر (برشلونة) وكوتى (وست هام) وهياتلى (موناكو).

انذار كاذب بوجود قنبلة فى فندق ريال مدريد

ذكرت مصادر الشرطة فى مدريد ان لاعبى فريق ريال مدريد اضطروا فى الثانية من صباح امس الاربعاء الى اخلاء الفندق الذى يجمعهم فى العاصمة الاسبانية على اثر انذار كاذب بوجود قنبلة.

اضافت المصادر انها تلقت مكالمة هاتفية من شخص مجهول افاد عن وجود القنبلة داخل فندق مونتى ريال فتم اخلاؤه وبوشرت عملية مسح استمرت ساعة كاملة قبل ان يتبين ان الافادة كاذبة.

■■■

دندى ودندى يونايتد يتعادلان ٣/٣

تعادل دندى ودندى يونايتد ٢/٢ مساء امس الاول فى المباراة المعادة من الدور ربع النهائى لكأس اسكتلندا فى كرة القدم. وكان الفريقان قد تعادلا السبت الماضى صفر/صفر.

سجل دندى يونايتد هدفيه فى الشوط الاول بواسطة ايمون بانون بينما سجل دندى هدفيه فى الشوط الثانى بواسطة غراهام هارفى.

وفى بطولة الدورى الاسكتلندى قرر الحكم اندرو وادل تأجيل لقاء ابردين وسلتيك المتصدر الى ٣٠ مارس الحالى بسبب عدم صلاحية ارض الملعب رغم وجود ٢٣ الف متفرج..

وفى بطولة انجلترا اكتسح كوفنترى ضيفه لوتون تاون ٤/صفر من دون ان يطرأ اى تعديل على ترتيب فرق الصدارة.

وفى مباراتين مؤجلتين من بطولة المانيا الغربية فاز شتوتغارت على اينتراخت فرانكفورت ١/صفر وكارلسروه على هانوفر ٢/١ ولم يتبدل ترتيب فرق الصدارة ايضا.

● هدف السلومي الثاني (تصوير: ريتس)

الامارات يفوز على سدرجيت ٦ / ١

رأس الخيمة ـ عبد الموجود سعيد: بجدارة استطاع فريق الامارات الفوز على فريق سدرجيت اللبنانى بستة اهداف مقابل هدف واحد وذلك فى المباراة الودية التى اقيمت بينهما امس على ملعب نادى الامارات والتى انتهى شوطها الأول ٢/صفر لصالح الامارات وسجل اهداف المباراة صلاح السلومى ٣ اهداف وكل من ناصر سلومى ويوسف عثمان وسالم حسن هدف وادار المباراة ـ ابراهيم العماش وعاونه حلمى فاضل وسعيد سالم ومن جهة اخرى اقام نادى الامارات عقب نهاية المباراة حفلا تكريميا على شرف فريق طيران الشرق الأوسط (سدرجيت) وقام الشيخ فيصل بن حميد القاسمى نائب رئيس النادى باهداء درع النادى لرئيس البعثة وهدايا رمزية لفريق القدم.

امارة ابوظبي

دائرة المشتريات

قسم المناقصات العامة

اعلان

عن طرح المناقصة العامة رقم (٨٨/٢٤) بشأن توريد مواد لزوم الورش ـ لدائرة الماء والكهرباء

تعلن دائرة المشتريات عن طرح المناقصة العامة رقم (٨٨/٢٤) بشأن توريد مواد لزوم الورش ـ لدائرة الماء والكهرباء ـ فعلى الراغبين الاشتراك فى هذه المناقصة والحاصلين على رخص تجارية من البلدية وعضوية غرفة التجارة والصناعة وشهادة قيد فى السجل التجارى ان يراجعوا مركز المعلومات والمتابعة بالدائرة الكائن بالطابق الأول ـ ببناية الشيخ سرور ـ شارع الشيخ حمدان، للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة، اثناء الدوام الرسمى مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٠٠) مائتا درهم غير قابلة للرد.

تقدم العطاءات الى سكرتير لجنة المشتريات بالدائرة داخل مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الأحمر ومصحوبة بكفالة مالية قدرها (٢ ٪) اثنان بالمائة من قيمتها سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من آخر موعد لتقديم العطاءات كتامين ابتدائي ويستبدل بتأمين نهائي بنسبة (١٠ ٪) عشرة بالمائة لمن ترسو عليه المناقصة أو جزء منها ولاتقبل الشيكات ولو كانت مصدقة ولا التامينات النقدية.

آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة: العاشرة من صباح يوم السبت ٢٩ شعبان ١٤٠٨ هـ الموافق: ١٩٨٨/٤/١٦ م وعلى المشتركين التواجد فى نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

سيف بن أحمد الهاملى

وكيل دائرة المشتريات

في مدينة العين
بفندق العين انتركونتيننتال
سهرة مع الفن والطرب
في الهواء الطلق

المطربة المحبوبة
سيلينا

فرقة الدبكة اللبنانية
بوب لطيف

كل يوم خميس
ما عدا ٢٤ مارس
٧٥ درهم
مازات لبنانية ومشويات على الفحم

فندق العين انتركونتيننتال

مرارا... وتكرارا
للحجز ٦٥٤٦٥٤ تحويله ١٠٤

المعروضات الصينية
التشكيلة الجديدة لعام ١٩٨٨
في فندق انتركونتيننتال أبوظبي
من ١٥ـ٣١ مارس
مفروشات وغرف نوم من الخشب الوردي الجميل ـ رسومات فنية
سجاد من الصوف والحرير ـ مشغولات يدوية

نضمن لكم الجودة العالية بأفضل الاسعار

فهــد الأحمــد:

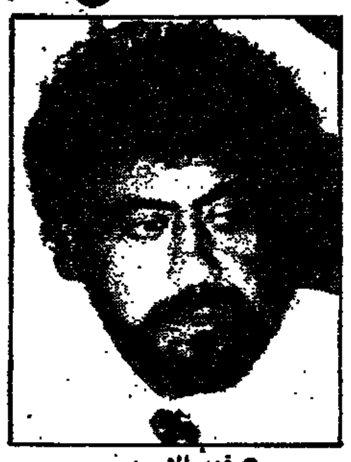
«الكبـر شين».. والسويدى أراد أن يظهر فى الصورة!!

حسـاباتى كـانت خاطئــة.. وأتوقـع مباراة فـاصلة

أكد الشيخ فهد الاحمد خلال رده على تصريحات رئيس الاتحاد القطرى سلطان السويدى الاخيرة التى اثارت ردود فعل واسعة بان الاخ سلطان (والكلام لبو أحمد) ربما تذكر الان ماقلته بان منتخب قطر لن يتدارك جروحه التى تركها خروجه من التصفيات الاولمبية الاخيرة ولازلت عند رايى بان الفريق القطرى ليس من فرق الصدارة .. والاخ سلطان السويدى عندما اراد ان يظهر فى الصورة ولكى يعرف الجمهور بانه وصل الرياض ادلى بتصريحاته التى يقصدنى فيها

ويتابع الشيخ فهد الاحمد قائلا انا انسان صريح وواقعى وهذه هى عادتى وانا فخور بها.واضاف الشيخ فهد الاحمد ان حساباته كانت خاطئة قبل بدء الدورة عندما رشح الكويت للبطولة واستبعد السعودية من الفوز بالدورة التاسعة ويبدو «احنا غسلنا أيدينا» من الدورة وداعب الصحفيين قائلا بان الكبر شين !! واضاف بانه يتمنى ان يفوز المنتخب السعودى ببطولة الدورة خاصة وان الاشقاء فى المملكة قدموا كل التسهيلات اللازمة لنجاح مهمة شباب الخليج وقال ان مباراة الكويت مع السعودية تعد بطولة بحد ذاتها ومنفصلة عن الدورة وهو لقاء تقليدى منذ بدأت دورات الخليج وبالطبع اتمنى ان تفوز الكويت بالمباراة ولكن فرصة السعودية ارجح للفوز فى المباراة المرتقبة ولكن اتصور ان هناك مباراة فاصلة ستقام لتحديد بطل الدورة الحالية .. وبصراحة مستوى منتخب الامارات أعجبنى كثيرا وهو يستاهل لو حصل على البطولة لأن العروض القوية التى قدمها كانت واضحة للجميع.

واختتم الشيخ الاحمد تصريحه بالقول بان الكويت خسرت هذه الدورة لكنها ليست المرة الاولى فلقد حصلنا على مركز متأخر فى الدورة الخامسة وفزنا ببطولة السادسة بأبوظبى وحصلنا على المركز السابع فى مسقط وحصلنا على بطولة الدورة الثامنة. وهذه المرة حصلنا على مركز متأخر وسوف نفوز بالدورة العاشرة.



● فهد الاحمد.

● سلطان بن خالد السويدي

استعدادا لبطولة التعاون

فنجا يلاقى الوحدة والأهلى السعودى

يلعب فريق نادى فنجا بطل عمان مباراتين بالمملكة العربية السعودية فى اطار استعداداته للمشاركة فى بطولة اندية التعاون التى تبدأ بالشارقة يوم الجمعة القادم.

ويقابل فريق فنجا فريق الوحدة بمكة يوم السبت القادم بينما يلعب مع الأهلى بجدة يوم الاثنين القادم يتوجه بعدها الى الامارات للمشاركة فى البطولة.

■■■

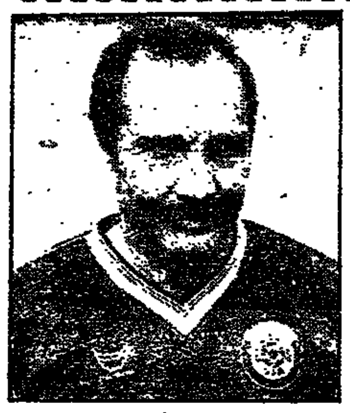
الدخيل ونعيم ومحبوب يعتزلون بعد لقاء السعودية غدا

ستكون مباراة السعودية مع الكويت غدا آخر مباراة لثلاثى منتخب الكويت فيصل الدخيل ونعيم سعد ومحبوب جمعة الذين قرروا الاعتزال بعد رحلة طويلة حافلة بالامارات مع المنتخب الكويتى ويأتى اعلانهم الاعتزال فى هذا التوقيت ليعطوا الفرصة لوجوه جديدة لتمثيل منتخب الكويت خلال الفترة القادمة.

بعــد الدورة مباشــرة

بوركيبو يطلب اعفاءه من تدريب منتخب قطر

اعلن بوركيبو البرازيلي مدرب منتخب قطر انه سيطلب من اتحاد الكرة فور العودة الى الدوحة اعفاءه من تدريب المنتخب لان لديه رغبة شديدة فى العودة الى البرازيل والحصول على قسط من الراحة بعد الاجهاد النفسى الذى تعرض له خلال الفترة الاخيرة.



● بوركيبو

واضاف ان هناك سببا آخر يدفعنى للتقدم بهذا الطلب، وهذا السبب يكمن فى مرض زوجتى الموجودة حاليا بالبرازيل.

وعندما سألتاه عن اسلوب التعامل مع الاتحاد القطرى الذى يرتبط معه بعقد لمدة سنة اخرى: قال سأحاول جاهدا ان اصل الى حل وسط مع الاتحاد يرضى الطرفين ولا يسىء لعلاقتى بالاتحاد الذى تربطنى بأعضائه وفى مقدمتهم سلطان السويدى علاقات طيبة.

ويذكر ان بوركيبو سبق ان خسر مائة الف دولار عندما طلب انهاء عقده مع احد الاندية الخليجية.

عشـرة آلاف ريـال والكئوس هـدايـا النجـوم

سيمنح اللاعب الفائز بلقب افضل لاعب وافضل حارس وهداف البطولة كأسا تذكارية وجوائز مادية للاعبين تساهم بها الشركات والمؤسسات وحددت القيمة بمبلغ عشرة آلاف ريال كأقصى تقدير لكل لاعب.

اللجنة الفنية ترفع تقريرا متكاملا لاجتماع المؤتمر العام لرؤساء الوفود

رفعت اللجنة الفنية تقريرا متكاملا يتضمن تقييم الدورة وسلبياتها وايجابياتها الى اجتماع المؤتمر العام لرؤساء الوفود المشاركة الذي سيعقد مساء اليوم.

وكانت اللجنة قد عقدت امس اجتماعا لها برئاسة عبدالرحمن الدهام وقد اعتمدت نتيجة مباراة الكويت مع عمان واطلعت على التقرير الاداري للمباريات [illegible]

ووافقت اللجنة على مشروع تكريم افضل حارس مرمى بالدورة وافضل لاعب بالدورة وهداف البطولة على ان يحسم اختيار نجوم الدورة التاسعة اجتماع صباح الغد الذي سيتحدد على ضوئه اللاعبين المختارين.

وقال عبدالرحمن الدهام بان اللجنة الفنية حددت بطاقة واحدة لكل وفد اعلامي للدول المشاركة بالاضافة الى بطاقة واحدة لجميع الاعلاميين الضيوف المدعوين بالاضافة الى ١٠ بطاقات تمثل اللجنة المكلفة من الاتحاد العربي لكرة القدم وعلى ضوء هذه الاصوات سيتم فرز الاصوات وعددها خلال اجتماع الجمعة القادم.

عبدالرحمن الدهام

واضاف الدهام بان اللجنة وضعت عدة معايير واسس للاختيار من بينها اللاعب الذي يحصل على انذار او بطاقة حمراء سيخرج من الترشيح.

كارولس يمنح نفسه اجازة من التصريحات!

كارلوس البرتو مدرب المنتخب الوطني منح نفسه اجازة أول أمس من التصريحات واعتذر لعدد كبير من الصحفيين لعدم رغبته فى الادلاء بأية تصريحات جديدة. وازاء اصرار أحد الصحفيين على توجيه سؤال واحد له. قال كارلوس أن الدورة التاسعة قدمت اربعة نجوم جدد هم زهير بخيت وحمدون من الامارات ويوسف جازع من السعودية ومحمد صوفى من قطر، وبعد الاجابة سكت كارلوس عن الكلام المباح!.

الحسيني مراقبا لمباراة الامارات

قررت اللجنة الفنية تكليف محمد الحسيني من السعودية مراقبا لمباراة منتخبنا الوطني امام سلطنة عمان اليوم.

«الرجـل الحديـدى» يعتـرف:

الرشوة بدأت تختفى من الكرة الاسيوية بعد ابتعاد فرناندو الفاريز!

«مثلث الخطر».. شوه سمعة الكرة الآسيوية!

العميد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الآسيوى.. والرجل الحديدى بالدورة التاسعة لايزال يواصل اطلاق تصريحاته الساخنة. وآخرها تصريح يقول ان الرشوة بدات تختفي من الكرة الآسيوية بعد ان ابتعد فرناندو الفاريز الذى ترأس لجنة الحكام بالاتحاد الآسيوى لعدة سنوات.

واضاف ان الفاريز استعمل خلال تلك الفترة ثلاثة حكام دوليين يحتلون ثالوث الخطر فى هذه اللعبة غير النظيفة وهذا المثلث يضم سودارسو الحكم الدولى الاندونيسى وفيجيت الحكم الدولى التايلاندى واحد الحكام الدوليين الخليجيين.

واستطرد قائلا انه كان حريصا منذ ان تولى مهمته فى الاتحاد الآسيوى على ابعاد هذه العناصر وعدم اسناد أية مباريات لها بعد ان فاحت رائحتها واصبحت أخبار مقامراتها على كل لسان.

واكد بوظو ان الفاريز بأساليبه المعروفة لن يعود مرة اخرى لقيادة حكام الكرة بأسيا ومنذ ابتعاده بدأت تختفى مافيا التحكيم فى الكرة الآسيوية وأصبح على كل فريق يريد أن يكسب.. ان يبذل أقصى الجهد داخل الملعب دون ان يشغل نفسه بتحقيق هذا الكسب بطرق ملتوية وغير مشروعة.

● بوظـو

رئيـس نـادى اهلـى جـدة

مفاوضاتنا مع مارادونا استغرقت ٤ شهور!

ومباراته حققت أعلى ايراد فى تاريخ السعودية

لم يفت اعلاميو الدورة التاسعة ان يستثمروا زيارتهم للنادى الاهلى بجدة دون ان يحاصروا الأمير خالد بن عبدالله رئيس النادى بالعديد من الاسئلة جاءت اجاباته عليها على النحو التالى:

لم نخسر باستقدامنا مارادونا نجم نجوم الكرة فى العالم برغم انه كلفنا ٢٥٠ الف دولار للعب ضمن صفوفنا مباراة واحدة فى ذكرى مرور ٥٠ عاما على تأسيس النادى، ولا أذيع سرا عندما أقول ان المباراة وبسبب مارادونا حققت ايرادا وصل الى مليونى ريال سعودى وهو أعلى ايراد يتحقق فى تاريخ الكرة السعودية، ولو اقيمت هذه المباراة بستاد الملك فهد الدولى لربما حققت كسبا جماهيريا واعلاميا يفوق أية مكاسب اخرى.

وعن أسباب عدم استمرار المدرب العربى محمود الجوهرى مع الفريق قال الأمير خالد ان الاعلام السعودى يتحمل جزءا من مسئولية عدم نجاح الجوهرى مع الاهلى، فالاعلام تعود ان يتعاقد الاهلى مع مدربين عالميين لهم أسماؤهم وشهرتهم الواسعة، وبرغم ان الجوهرى من المدربين الجيدين الا ان تعرض لكثير من النقد الساخن من قبل بعض صحفنا وجاءت هذه الحملة متوازية مع تدهور نتائج الفريق فلم يكن أمامنا الا التغيير.

أؤيـد عـودة اللاعـب الأجنبـى .. لكـرة المملكـة

وجدنا الحديث عن المدربين البرازيليين بالمنطقة فقال الأمير خالد ان المدربين البرازيليين جشعون ويسعون دائما لتحقيق اكبر كسب مادى من خلال عملهم بالمنطقة ويستثمرون تنافس الأندية والمنتخبات للتعاقد معهم لرفع أسعارهم.

وأكد الأمير خالد انه يؤيد عودة اللاعب الأجنبى للملاعب السعودية، فالدورى السعودى كان أكثر سخونة وأعلى ايرادا خلال فترة استعانتنا باللاعبين الاجانب والمهم اختيار النوعية الجيدة التى تفيد.

وعن توقعاته لدورة الخليج التاسعة قال الأمير خالد انه يتمناها سعودية حتى تكتمل فرحة الجماهير السعودية التى تفخر بافتتاح ستاد الملك فهد وتسعد باحتضان أشقائها فى دول المنطقة ولم يتبق الا فرحة الفوز بالبطولة واشاد الأمير خالد بمستوى منتخب الامارات بالدورة مؤكدا انه تطور بشكل ملحوظ بسبب الاستقرار الفنى الذى يعيشه منتخب الامارات مع كارلوس البرتو منذ عدة سنوات.

● خالد بن عبدالله

● مارادونا

عمـرة.. مقبولـة

«مارادونا».. هدية أهلى جدة للاعلاميين

وفرت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمملكة كل التسهيلات للاعلاميين خلال تأديتهم لمناسك العمرة أول أمس ورافقهم طوال الرحلة من الرياض الى مكة ثم الى الرياض منصور الخضيرى مسئول الاعلام بالرئاسة ونائب رئيس اللجنة الاعلامية بالدورة التاسعة.

وفى رحلة العودة حل الاعلاميون الخليجيون ضيوفا على النادى الاهلى بجدة وكان الأمير خالد بن عبدالله رئيس النادى فى استقبالهم وانتهز الاعلاميون الفرصة وهنأوا أسرة الاهلى على الفوز ببطولتى التعاون لليد والطائرة اللتين نظمتهما الامارات مؤخرا واقام النادى حفل شاى للاعلاميين تم خلاله توزيع شريطى فيديو الأول لمباراة مارادونا مع اهلى جدة ضد الفريق الدانمركى فى ذكرى مرور ٥٠ عاما على تأسيس النادى والثانى يحكى مسيرة الانجازات الاهلاوية عبر نصف قرن.

والقى الزميل محمود معروف نائب رئيس تحرير جريدة الجمهورية القاهرية رئيس القسم الرياضى كلمة نيابة عن الاعلاميين وجه فيها خالص الشكر على الحفاوة الاهلاوية.

كما زار الاعلاميون فى طريق عودتهم الى الرياض مقر نادى الاتحاد أقدم أندية الخليج حيث تم تأسيسه منذ ٦٢ عاما وقدم نائب رئيس النادى شرحا تفصيليا لأهم الانجازات التى حققها الاتحاد منذ تأسيسه وزار الاعلاميون ايضا مدينة الملك فهد الساحلية والتى تم انشاؤها على أحدث طراز وتضم ملاعب للتنس والاسكواش وقاعة سينمائية ومسرح وصالة للبلياردو واقامت المدينة حفل عشاء فاخر تكريما للوفود الاعلامية بدورة الخليج التاسعة.

● منصور الخضيرى

حكايـة صـورة

الزميلة جريدة الندوة نشرت مؤخرا صورة لعدد من لاعبي المنتخب الوطنى وهم يلعبون الورق وعلقت على الصورة بقولها ان لاعبي الامارات تفرغوا للورق بعد أن فقدوا الامل فى المنافسة على البطولة.

والغريب ان هذه الصورة تم التقاطها فى اليوم الاول لوصول البعثة الى الرياض وتم الاحتفاظ بها ونشرها بعد مباراة المنتخب مع السعودية!

بعيـدا عـن الكـرة

١٥ ألـف جـالـون شـاى وقهـوة

استهـلاك الاعلاميين فـى البطـولـة !!

و «أم علـى» تتصـدر قـائمة .. السـويت !!

زميلنا محمد ابراهيم المصور الصحفى بجريدة الندوة السعودية كتب هذا الموضوع للاتحاد الرياضى حول التسهيلات التى قدمتها اللجنة الاعلامية للدورة للوفود الاعلامية المشاركة والمدعوين منهم نستخلص منه مايلى:

بلغ عدد الاعلاميين الذين يقيمون بفندق ماريوت نحو ٢٠٠ اعلامى يمثلون الدول المشاركة وعددا من الدول العربية والاجنبية من صحافة واذاعة وتليفزيون ويتضح من خلال هذا الموضوع الطريف ان الاعلاميين قبل رصدهم للاهداف والنقاط داخل الملعب حققوا داخل مقر اقامتهم ارقاما تذهل الجميع لدرجة ان ناجى بشرى مدير الحفلات بالفندق اكد بان الاعلاميين العرب من اصحاب الاوزان الثقيلة اصبحوا بحاجة ماسة الى عمل (رجيم) قاسى بعد البطولة ؟

الأرقـام تتحـدث

وبلغة الارقام فقد استهلك الاعلاميون ٥٠٠٠ كيلو لحم منها ١٥٠٠ كيلو دجاج و ٢٠ خروفا بواقع خروف واحد يوميا وثمانية آلاف بيضة و ٢٥٠٠ كيلو رز و ٣٧٠٠ كيلو تفاح وموز و ٤٥ سلة فواكه يوميا و ١٧٤٠ كيلو زبدة و ١٠٠٠ كيلو فول مدمس و ١٢٠٠٠ رغيف عيش و ٤٠٠٠ كيلو خضار مشكل هذه هى كميات الطعام التى تناولها الاعلاميون بالهناء والعافية !

● «الفاكهة» و«السويت» مفيدة للعضلات!

● «بالهناء والشفاء»

رقـم قيـاسـى

اما عن الشاى والقهوة فقد حققنا رقما قياسيا اذ ان الاستهلاك على مدى العشرين يوما يصل الى خمسة عشر آلاف جالون من الشاى والقهوة وهى تقدم هنا على مدى ٢٠ ساعة من الساعة السابعة صباحا الى الثالثة بعد منتصف الليل.. ويستهلك من اللبن الحليب مايقرب من ثلاثة آلاف ومائتي كيلو لبن وعن العصير والمرطبات فقد وصلت الارقام الى ٩٤٠٠ وعن مياه الصحة يصل الرقم الى ٢٥٠٠ زجاجة خلال الايام العشرين !

ام علـى .. محبوبـة

اما الحلو وبخاصة «ام على» فالاقبال عليها شديد من الزملاء وتعتبر اطباق ام على مفضلة لديهم بعد وجبة العشاء خاصة وفد الكويت الذى يعشقها كثيرا ويقدم المطعم ايضا ٢٥٠٠٠ ألف قطعه حلاوة بجانب ٨٢٠٠ كريم كراميلا.

ويعمل ٣٠ عاملا فى المطعم اضافة الى طاقم المطبخ.

ويستعمل الاعلاميون يوميا ١٥٠,٠٠٠ ملعقة وشوكة وسكينة ويستخدمون ٣٦,٠٠٠ الف كوب وحوالى ٣٤٠٠ طبق .. ويتطلب الامر تواجد ٢٤ عاملا يوميا للغسيل .. وتستخدم لهذا لغرض ماكينات حديثة لتجهيز هذه الادوات للاستعمال مرة ثانية وهؤلاء العمال يعملون على مدار الـ ٢٤ ساعة.

بقى ان نعرف ان ناجى بشرى خريج كلية العلوم بدرجة امتياز وطالب ماجستير دراسات عليا فى المقاومة الحيوية لكنه اتجه الى عالم الفنادق.

«محمد ابراهيم»

● احمد الشيخ

احمد الشيخ مراسلا لاذاعة الـ بى. بى. سى

اضاف الزميل احمد الشيخ مكسبا اعلاميا جديدا بعد اتفاقه يوم امس مع افتيم قريطم رئيس قسم البرامج الرياضية في اذاعة الـ بي. بي. سي القسم العربي.. ليكون الزميل الشيخ مراسلا من الامارات ليوافيهم بكل الاخبار الرياضية بالبلاد عن طريق القسم العربي لاذاعة بريطانيا.

المعرض العربي الثالث لتكنولوجيا الغاز والنفط

٢٠-٢٤ اذار/مارس ١٩٨٨

مركز دبي التجاري الدولي

مفتوح يوميا في الساعة ١٠٠٠-١٣٠٠
١٧٠٠-٢٠٠٠

تشترك فيه اكثر من ١٢٠ مؤسسة تختص في اجهزة ومعدات وخدمات صناعتي الغاز والنفط وتمثل اكثر من ١٢ قطرا .
وتقدم معروضاتها فرصة لاتضارع لتقييم مجموعة واسعة من التكنولوجيات البرية والبحرية المرتبطة بالنفط والغاز .

برنامج ندوات فنية

يقام المعرض بالتوافق مع برنامج من ١٩ ندوة فنية تغطي مواضيع تشمل التحكم بالعمليات ومجموعات آلات القياس والصدأ واللحام والمعايرة .

الدخول مجانا ، ولكن رجاء تأكد من مكتب المنظمين (٣٩٤٣٠٠ اعتبار من ١٦ اذار/مارس) حول ميسورية الاشتراك .

الناقلة الرسمية : Emirates
تدعمه : غرفة تجارة وصناعة دبي
المنظمون : انترناشينال كونفرنسز آند اكزهبشنز

كارلوس قبل مباريات اليوم
الحسابات معقدة لكنها ليست مستحيلة
سنتعامل مع منتخب عمان بمنتهى الجد

اعترف كارلوس البرتو مدرب منتخبنا الوطني ان الحسابات تبدو معقدة لكنها ليست مستحيلة فنحن لا ننشغل بنتيجة مباراتنا اليوم فقط بل نتمنى الاستفادة من نتائج مباراة الغد لنعرف موقعنا النهائي في جدول البطولة.

واكد ان المنتخب سيتعامل بمنتهى الجدية مع منتخب عمان فالفريقان يتطلعان لتحسين موقفهما في الدورة التاسعة ولا بد لكل منهما ان يحقق الفوز اذا اراد ان يصل الى ما يتمناه.

ونفى كارلوس ان يكون حارس عمان هو نقطة القوة الوحيدة في الفريق حيث يضم عددا من اللاعبين الذين لا تنقصهم المهارة او الروح العالية.

مدرب عمان يؤكد: منتخبكم الافضل ومشكلة الاصابات تطاردني

فيتوري المدرب البرازيلي لمنتخب عمان قال عن لقاء اليوم بأنني مازلت عند كلمتي منذ اليوم الاول للدورة بان فريق الامارات هو افضل فريق بالبطولة من حيث اسلوب لعبه وادائه المتميز من بقية الفريق ومازلت اكرر نفس ما قلته سابقا..

ومنتخب الامارات لوفاز على السعودية لكسب البطولة لانه اكثر الفرق ترشيحا.... وحول لقاء اليوم يؤكد المدرب بانها مباراة صعبة ويتوقع ان تكون جيدة وكلا الفريقين سيحرص على تقديم العرض الافضل حتى يعود بنتيجة ختامية جيدة.

واضاف بان المشكلة التى تواجهه انه لايعرف الفريق الذى سيلعب به المباراة... لكثرة الاصابات المتعددة فمثلا وحسب ما يقوله المدرب العمانى سالم منصور الظهير الايسر مصاب والحارس يوسف عبيد وغلام خميس وهناك لاعبان اخران اى اكثر من نصف الفريق مصابين وستتضح الرؤية حول مشاركتهم او عدمها صباح اليوم.

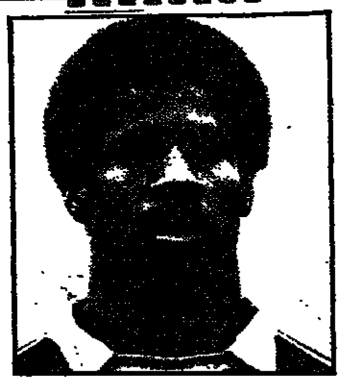
منتخب عمان يواصل التدريب

وكان الفريق العمانى الشقيق قد تدرب امس بحضور جميع لاعبيه واكد ممتاز الخروصى مدير الفريق بان الجميع سيشارك في لقاء اليوم بما فيهم ناصر حمدان الذى سيغادر مساء غد الجمعة الى امريكا.

وتمنى مدير الفريق العمانى ان يواصل فريقه عروضه القوية التى بدأها. وان يقدم الفريقان كرة جيدة من الجانبين.

صحافة الخليج تقول رأيها في المنتخب الوطني

ضمن اللقاءات التي اجرتها البعثة التليفزيونية لوفدنا الاعلامي بالدورة اعطى الزملاء ماجد سلطان من البحرين وفتحي سند من عمان وسيد الوهيدي من الكويت وسامي عبدالفتاح من الكويت انطباعاتهم عن اداء منتخبنا الوطني خلال الدورة التاسعة.



● حمود سلطان.

بعد وصوله للملعب اكتشف عدم وجود الحذاء .. !!

تحرص الصحافة الخليجية المتابعه لتغطية فعاليات دورة كاس الخليج العربى لكرة القدم على نشر بعض الاخبار والمواقف والحكايات الطريفة التى مرت بحياة نجوم الكرة الخليجية وكان من بين مانشر من طرائف ومواقف للنجم البحريني حمود سلطان انه في احدى المرات تأخر في موعد الذهاب الى التدريب وعلى عجل وبوجه السرعة اراد حمود اللحاق بالتدريب فما كان منه الا ان خطف حقيبته الرياضية واسرع الى الملعب وكانت المفاجأة المحرجة في انتظاره فبعد وصوله الى الملعب وفتح الحقيبة (الشنطة) وجد ان حذاء اللعب (البوت) غير موجود

وامام هذا الموقف قدم محمود سلطان اعتذاره للمدرب بانه لايستطيع التدريب بسبب المرض ولم يكتشف سر غياب الحذاء الا على ورق الصحافة.

عيون الكاميرا

بين اروقة فنادق الرياض وستاد الملك فهد كانت لكاميرا الاتحاد الرياضى جولة التقطت فيها صورة طريفة للشيخ عيسى بن راشد رئيس اتحاد الكرة البحريني مع المدرب العراقي عمو بابا يتبادلان الحوار الباسم ربما عن مباراة الفريقين غدا في اخر ايام الدورة... والتقطت الكاميرا حصار رجال الاعلام لسالم عبيد. نائب رئيس بعثتنا وابراهيم عبدالملك عضو الوفد الادارى للبعثة.. وسجلت لحظات من مطالعة الصحف للزميل عبدالمحسن الدوسرى واحمد ثانى اللذين انشغلا عن الانظار بتصفح الاخبار الرياضية.

● الدوسري وثاني انشغلا بقراءة الصحف.

● عيسى بن راشد وعمو بابا.

● حصار اعلامي لسالم عبيد وابراهيم عبدالملك

عمان.. ورقة المنتخب الأخيرة
تنازل المنتخب العمانى عن حصته في «التركة الكويتية» يضاعف مسئولية لاعبينا في لقاء اليوم

مخطىء من يتصور ان مهمة منتخبنا الوطني ستكون سهلة اليوم وهو يلاقى منتخب عمان في آخر مباريات الفريقين بالدورة التاسعة، فلقاء اليوم ياتي في ظروف يسعى خلالها كلا الفريقين للفوز بنقطتي المباراة ليتحسن مركزه بين الفرق المشاركة.

واذا كان منتخبنا قد كسب احترام الجميع في مبارياته بالدورة وآخرها مع السعودية فان الفوز بلقاء اليوم يكتسب اهمية كبيرة لانه يضاعف من ثقة الاشقاء في قدرات لاعبينا كما انه يمكن ان يجدد الأمل في المنافسة فلا احد يدرى ماتخبئه الاقدار في مباراتي الغد بين السعودية مع الكويت، والعراق مع البحرين.

واذا كانت حراسة مرمى منتخبنا تبدو كأحد المشاكل التى تواجهها البعثة بسبب الاصابات والايقاف فان محسن مصبح عليه ان يستثمر الفرصة التى وفرتها له هذه الظروف ليشارك بفاعلية مع المنتخب في هذه الدورة.

ومانعتقده أن كارلوس البرتو سيلجأ اليوم لاسلوب الهجوم الضاغط لتحقيق فوز مبكر في الشوط الاول يهدىء من حماس لاعبى عمان الذين ظهروا بمستوى جيد في هذه الدورة وينظرون لمباراتنا على انها الفرصة الاخيرة للهروب من المركز الاخير الذى عاد له الفريق بعد ان تنازل عن حصته في التركة الكويتية خلال هذه الدورة فقد تعود منتخب الكويت ان يوزع النقاط على الفرق عن طيب خاطر لكنه امام عمان استيقظ فجأة وسجل هدفين رفعا رصيد الحساوى الى ثلاثة أهداف وهما الهدفان اللذان قد يحرمان يوسف عبيد حارس مرمى عمان من لقب أحسن حارس مرمى في الدورة.

كما ان ابراهيم مير وحمدون مطالبين اليوم بالحد من خطورة ناصر حمدان (النفاثة العمانية) والذى لايهدأ طوال المباراة ويتنقل دائما بين الجناح الأيمن والأيسر كما ان وسطنا مطالب بإحكام الرقابة على غلام خميس في حالة اشتراكه لعدم تمكينه من صنع الهجمات مستريحا.

ونتوقع ان نشاهد مباراة ساخنة اليوم لانه ليس امام الفريقين الا اتباع اساليب هجومية تحقق اهدافها فالتكتل الدفاعى في مثل هذه المباريات لايفيد.

ولاشك ان عودة ناصر خميس نجم وسط منتخبنا من شأنها زيادة فاعلية الهجوم مستفيدا من تحركات ناصر في الوسط وفي الجناح الأيمن ولعل مباراة اليوم هى اول مباراة تكتمل فيها كل العناصر الاساسية للمنتخب باستثناء حراسة المرمى.

سادس لقاء بين الامارات وعمان

تعتبر مباراة اليوم سادس لقاء يجمع بين منتخبنا الوطنى مع منتخب سلطنة عمان الشقيقة في دورات كأس الخليج. المرة الاولى كانت في عام ٧٦ بالدورة الرابعة وانتهى اللقاء بالتعادل ١/١ وفي الدورة الخامسة فاز منتخبنا ٤/صفر وفي الدورة السادسة فاز منتخبنا الوطنى ٣/١ وفي الدورة السابعة تعادل الفريقان ١/١ وفي الدورة الثامنة انتهت المباراة لصالح الامارات ٨/صفر.

● كارلوس وآخر التعليمات للاعبينا قبل مباراة اليوم

● نرجو ان يكون ختامها مسك اليوم

حسابات

ولان هذه المباراة قد تكون الاخيرة فانه قد يكون من المفيد ان نشير الى انه في حالة فوز منتخبنا اليوم يرتفع رصيده الى ٨ نقاط ويصبح من حقه ان ينتظر نتيجة مباراتى الغد اما في حالة خسارته ولو لنقطة واحدة فلن مهمته تكون قد انتهت تماما ولايحق له متابعة مباراتى الختام الا باعتباره متفرجا وليس منافسا على البطولة.

هدايا بعثة الامارات تصل الوفود المشاركة

قام [illegible] الاداري لبعثة الامارات امس بتقديم هدايا علم الاتحاد [illegible] الهدايا التذكارية لكل افراد الوفود المشاركة بالدورة التاسعة.

تقرير كامل عن مستوى التحكيم الى اجتماع رؤساء الوفود اليوم

اعد العقيد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام تقريرا شاملا عن مستوى التحكيم بالدورة التاسعة لتقديمه لاجتماع رؤساء الوفود الذي يعقد في السادسة والنصف مساء اليوم بعد انتهاء مباراة منتخبنا مع سلطنة عمان.

المنتخب يتدرب باستاد الملز ويشاهد مباريات الامس بالفندق

اجرى المنتخب الوطنى امس تدريبا بستاد الملز لمدة ساعتين باشراف المدرب كارلوس البرتو استعدادا لمباراة اليوم واكتفى الفريق باجراء تقسيمة خفيفة بين الفريق الاسلى والاحتياطى.

وقد شاهد افراد البعثة مباراتى الامس بين السعودية والعراق وقطر مع البحرين بالفندق..

فهد الأحمد وعبد الرحمن بن سعود وعيسى بن راشد ونجوم الكرة في الخليج ضيوف اذاعة أبوظبي
الغناء والشعر وذكريات دورات الخليج.
أهم فقرات برنامج السهرة الخليجية في رمضان

● عدنان حمد.

الزميل النشط عدنان حمد يحييكم من الرياض بعد ان فرغ من تسجيل سهرة خليجية مع عدد من كبار قادة الرياضة في المنطقة ونجوم المنتخبات الوطنية في دول الخليج .. حيث سجل بو حمد اهدافا رائعة بالجملة..

والتقى مع سعادة الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس الوفد الكويتى الذى تحدث عن هموم وشئون ومستقبل الكرة الكويتية وسعادة الشيخ عيسى بن راشد رئيس الوفد البحرينى ويتحدث بو عبد الله حول العديد من الامور المتعلقة بدورات الخليج من حيث تطويرها والفوائد التى حصل عليها شباب الخليج ..

وسجل لقاء خاصا مع سمو الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادى النصر السعودى وهو يتحدث لاذاعة الامارات لأول مرة ومن خلال هذه اللقاءات سوف نسمع العديد من المفاجآت من بينها قصيدة شعر للشيخ فهد الاحمد.

ولقاءات اخرى مع نجوم المنتخبات بينها لقاء مع فيصل الدخيل ومشواره مع الكرة وأين سيتجه بعد الاعتزال ويكشف منها مواقف عديدة جديرة بالاستماع. ولقاء مع حمود سلطان من البحرين ومنصور مفتاح من قطر وناصر حمدان من عمان والمعلق الخليجى الاول خالد الحربان الذى يتحدث عن المرة الاولى التى جلس فيها خلف الميكرفون .. ومن مفاجآت عدنان حمد اجراء لقاء يعتبر الاول مع حمد بوحمد نجم الكرة الكويتية الذى يتحدث عن الكرة في الوقت الحاضر وأيام زمان .. وسيقدم حمد بو حمد وصلة غنائية مع اشعار عاطفية تذاع لأول مرة.

وحول هذا البرنامج يقول عدنان مقدم ومعد البرنامج ان الفكرة جاءت بعد ترحيب الاخوة المسئولين في صوت الامارات العربية المتحدة من ابوظبى ببث رسالة هاتفية يومية من الرياض .. وطالما وجدت الفرصة وهذا التجمع الخليجى في الدورة السادسة حرصت ان اقدم شيئا واضاف ان النية تتجه لاذاعة البرنامج خلال شهر رمضان وقد انتهيت حتى الان من تسجيل ١٠ حلقات وسوف استكمل بقية اللقاءات باستضافة احد نجوم المنتخب الوطنى لتكون السهرة الخليجية شقيقة المستمعين في اذاعة ابوظبى وهى التجربة الاولى بالنسبة لى متمنيا ان اوفق في هذا العمل المتواضع.

محمد عبدالوهاب يدرب منتخب نجوم الخليج!!

شكل المطرب العراقى سعدون جابر منتخب فنانى الخليج واقترح ان يشرف على تدريبه الموسيقار محمد عبدالوهاب..

● محمد عبدالوهاب

ويتكون هذا المنتخب من نبيل شعيل في حراسة المرمى، وعبدالكريم عبدالقادر وطلال مداح قلبى دفاع وفاضل عواد وعلى عبدالستار ظهيرين ويتكون خط الوسط من عبدالرب ادريس وجابر جاسم وخالد الشيخ، فيما يتكون خط الهجوم من محمد عبده وسعدون جابر وعبدالمجيد عبدالله، وتم اختيار نبيل شعيل رئيسا للفريق وقد عارض ذلك طلال مداح وخالد الشيخ فيما وافق محمد عبده على ان يحمل جميع اللاعبين اشارة الكابتن، بمعدل خمس دقائق لكل لاعب.

من استاد الملك فهد

محمد اللنجاوى اطرف اعلامي بالدورة وبعد ان كسب شعبية واسعة بين المشاركين في الدورة تقرر ان يكون من ضمن اللجنة الاعلامية في التصفيات النهائية لكأس امم اسيا بالدوحة.

فيصل الدخيل نجم المنتخب الكويتى لكرة القدم قام امس الاول بزيارة للمركز الاعلامى بمقر اقامتهم بفندق ماريوت.

الزميل المعلق السعودى حافظ جمعه انتهى من اعداد شريط فيديو خاص يشمل كل اهداف ومناسبات دورات الخليج.

الزميلان ثانى جمعه وعبد الله القاضى غادرا الرياض امس عن طريق البر عائدين الى البلاد.

المشاركون في دورة الخليج السادسة في حالة سؤال دائم عن نتائج البطولة الافريقية للامم التى تقام حاليا بالمغرب.

بيوت الشباب تكرم الاعلاميين

تقيم الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب حفل عشاء اليوم على شرف الوفود الاعلامية التى تشارك في تغطية دورة الخليج التاسعة.

التليفزيون السعودى يذيع الجزء الأول من الحفل الفنى

اذاع التليفزيون السعودى امس الجزء الاول من الحفل الفنى الكبير الذى شارك فيه نخبة كبيرة من اهل الطرب في المنطقة والذى مازالت اصداؤه تتردد بين المشاركين.

وسيذيع التليفزيون الجزء الثانى من الحفل الغنائى يوم الخميس القادم.

المباراة بصوت الدوسرى اليوم

يذيع تليفزيون الامارات على الهواء مباشرة مباراة منتخبنا الوطني مع منتخب سلطنة عمان الشقيقة ويقوم بالتعليق الزميل عبد المحسن الدوسرى.

.. والرسالة التليفزيونية قبل المباراة

وسيقدم التليفزيون الرسالة الخاصة ببعثتنا الاعلامية التى تلقى الضوء على استعداد منتخبنا قبل مباراته اليوم امام عمان.

يونس أمان نجم عمان يقول:
منتخب الامارات أفضل فريق بالدورة

قال يونس امان نجم المنتخب العماني لكرة القدم واحد اللاعبين البارزين في الفريق الشقيق بان مباراة اليوم في اعتقاده صعبة ويتوقع ان تكون جيدة من الطرفين.

وقال ان منتخب الامارات هو افضل فريق بالدورة من الناحية الفنية والتكتيكية بعد العروض الجيدة التي قدمها الفريق، واضاف نجم عمان بان الامر الملفت للانتباه في المنتخب الوطني هو ثبات مستواه في جميع المباريات باستثناء مباراة قطر فقط. وقد قدم لاعبوه احلى العروض وهذا دليل على تطوره الملحوظ خلال الفترة الاخيرة.

واختتم يونس امان تصريحه عن عدم مشاركته مع الفريق في بداية البطولة كلاعب اساسي بقوله ان هذا الامر يرجع الى المدرب اساسا وانا تحت تصرف الفريق في اي لحظة وطالما ان مصلحة المنتخب ستتوجب ذلك فانا ارحب به تماما.

وتمنى ان يظهر الفريق العماني بمستوى مشرف حتى يكون مسك الختام بالنسبة لنا.

● حمد بروك

بن بروك مراقبا لمباراة قطر والبحرين

راقب امس حمد بروك مدير المنتخب الوطني عضو اللجنة الفنية مباراة قطر مع البحرين التي اقيمت مساء امس بينما راقب مباراة السعودية مع العراق اسد تقي من الكويت.

على هامش دورة الخليج
٧ من لاعبى المنتخب العمانى يلتحقون بمعسكر فنجا بجدة

عقب نهاية الدورة الحالية سينضم سبعة من لاعبى المنتخب العمانى لكرة القدم الى المعسكر التدريبى لفريق فنجا العمانى الذى وصل امس الى جدة بعد الغاء معسكره في قبرص بعد ان اكتشف الفريق اختلافا كبيرا في الطقس علما بان بطولة التعاون السابعة لكرة القدم ستقام في نادى الشارقة اعتبارا من ٢٥ الشهر الجارى حتى ٤ ابريل القادم.

واللاعبون هم هلال حميد، جعفر عبدالله، نبيل سعيد، سالم منصور، عبدالله جمعة، وطالب هلال وعبدالرحمن حمدان ويقيم فريق فنجا بطل عمان معسكره الخارجى بجدة وسيلعب عدة مباريات تجريبية مع الفرق السعودية قبل وصوله الى الامارات للمشاركة في بطولة التعاون.

لاعبو المنتخب في التلفزيون العمانى

اجرى الزميل يعقوب يوسف من الوفد الاعلامى العمانى لقاء مع عدد من لاعبى المنتخب الوطنى لعرضها في التلفزيون العمانى من خلال الرسالة الخاصة لمباراة الامارات وعمان..

يعتبر كتاب الدكتور سعيد الصايغ الجديد «الايدز والمناعة» والذي صدر مؤخراً في بيروت، من اهم الدراسات الطبية والعلمية التي صدرت باللغة العربية حتى الآن. وتناولت هذا المرض الخطير الذي يهدد المجتمعات في كل انحاء العالم.

وتنبع اهمية هذا الكتاب الذي ارفق ايضاً بكتاب مبسط اراده الكاتب مختصراً مفيداً للشباب العربي وحمل عنوان «الايدز مرض الشباب» من كونهما يشكلان ضرورة علمية ملحة للمكتبة العربية خاصة بعدما تبين ان هذا المرض لا يقف وراء حدود معينة ولا يمكن مواجهته الا بالوعي الصحي وبالحفاظ على التقاليد الاسلامية ومن ثم بضرورة معرفة هذا المرض من منظار علمي دقيق. ولهذا فان الدكتور الصايغ استخلص معظم الدراسات العالمية والتجارب التي شارك بها في الولايات المتحدة الامريكية ليقدم دراسة وافية مكتملة العناصر ومتضمنة صوراً ونماذج لهذا المرض مما اعطي هذا الكتاب اهمية خاصة، ليس لكونه حاجة جماهيرية، بل لما يشكله ايضاً من معجم لكل طبيب عربي او عالم مهتم.

والملفت خلال الشرح المطول لتاريخ واسباب وديموغرافية هذا المرض، هو هذه الخلفية التي يقدمها الدكتور الصايغ لهذا المرض الخطير، ويكشف عن ان القرآن الكريم كان قد اشار الى هذا المرض مستعيناً بالعديد من الايات الكريمة التي حذرت المسلمين منه.

«الايدز» والمناعة..

دراسة عربية شاملة للدكتور سعيد الصايغ

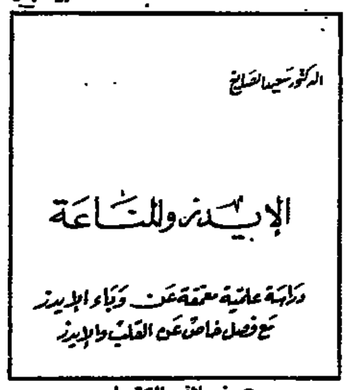
تعاليم الاسلام حفظتنا من الايدز

● حضانة الايدز.. المجتمعات الدنسة

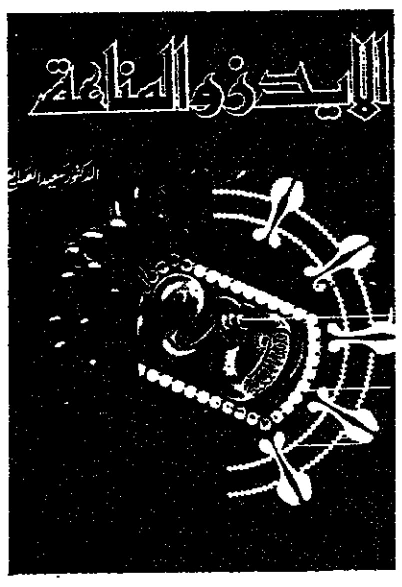
● احد المصابين بمرض الايدز ●

● الأوبئة الفتاكة تهدد البعيدين عن منهج الله

● عرض رفيق نصر الله



● غلاف الكتاب.



القرآن الكريم اول من اشار الى المرض وكيفية الوقاية منه

يتساءل الدكتور الصايغ في البداية مع العديد من المتسائلين: هل وباء الايدز هو وباء جديد بكل معنى الكلمة او هو وباء قديم قدم التاريخ، وهل ان فيروس الايدز وجد هكذا بلا سابق انذار، او ان هذه الفيروس كغيره من الكائنات الحية، وجد منذ ان وجدت الخليقة، تماماً كفيروس الجدري الذي اصاب رمسيس الخامس منذ حوالى ثلاثة آلاف سنة ؟..

القرآن يكشف «الايدز»

يستعين الدكتور الصايغ للاجابة على هذا التساؤل بالايات الكريمة «ولما جاءت رسلنا لوطاً سيء بهم وضاق بهم ذرعاً وقال هذا يوم عصيب وجاءه قومه يهرعون اليه ومن قبل كانوا يعملون السيئات قال ياقوم هؤلاء بناتي هن اطهر لكم فاتقوا الله ولا تخزون في ضيفي اليس منكم رجل رشيد قالوا لقد علمت مالنا في بناتك من حق وانك لتعلم ما نريد، قال لو ان لي بكم قوة او آوى الى ركن شديد، قالوا يا لوط انا رسل ربك لن يصلوا اليك فاسر بأهلك بقطع من الليل ولا يلتفت منكم احد الا امراتك، انه مصيبها ما اصابهم ان موعدهم الصبح اليس الصبح بقريب، فلما جاء امرنا جعلنا عاليها سافلها وامطرنا عليها حجارة من سجيل منضود، مسومة عند ربك وما هي من الظالمين ببعيد». ٨٣:٧٧ هود.

يقول الدكتور الصايغ «اذا ما اعدنا قراءة هذه الايات وتمعنا فيها، فسوف نجد مقارنة هامة بين بعض عبارات هذه الايات والتعريف العلمي لعوارض مرض الايدز كما اتفق عليه الاطباء والعلماء في وقتنا الراهن.

اولاً: ان مصيبة كبرى تلم باللواطين الذكور (ما اصابهم).

ثانيا: ان هذه المصيبة هي نتيجة ممارسات شاذة (ومن قبل كانوا يعملون السيئات).

ثالثا: ان النسوة يمكن ان يصبن بهذه المصيبة (امراة لوط).

ان هذه المصيبة تنتقل عادة من الرجل الى المراة «انه مصيبها ما اصابهم.

خامساً: ان المراة الملوثة قد تلوث في المستقبل غيرها او قد تنجب وليدا ملوثاً «ولا يلتفت منكم احد إلا امراتك».

سادساً: ان الحرارة تقتل سبب هذه المصيبة (فيروس الايدز ؟)»، «وامطرنا عليها حجارة من سجيل منضود».

التعريف العلمي

في الفصل الاول يتناول الدكتور الصايغ التعريف بهذا المرض الذي يشير الى ان وسائل الاعلام العربية تطلق عليه خطأ اسم «فقدان المناعة المكتسبة»، لان المطلوب من الان وصاعدا هو تسميته وفق المصطلح العلمي الحقيقي بـ «متلازمة القصور في المناعة المكتسبة (م. ق. م م).

يقول الدكتور الصايغ «ان مرض القصور في المناعة المكتسبة (ق.م.م) هو في الحقيقة مجموعة من الامراض – اي متلازمة يسببها فيروس مميز يصيب المناعة الخلوية، ويظهر عند المريض، وبعض ظواهرها هي – «غرن كابوزي» عند مريض تحت سن الستين عاماً، وهو عبارة عن ورم او تكاثر غير منظم لخلايا خبيثة تناول الانسجة الضامة – ورم «ملغي اولي» في الجهاز العصبي – مرض الحلاء البسيط الذي يصيب الجلد والغشاء المخاطي التهاب الامعاء الذي تسببه البروتوزوا التهاب المزىء المستعصي.

انتشار المرض

في الفصل الثاني يشير الكاتب الى ان هذا المرض ينتشر في جميع انحاء العالم، ولكن الاحصاءات الحقيقية عن مدى هذا الانتشار لا تتوفر إلا في البلدان المتقدمة صناعياً، فمنذ اكتشافه وحتى اواخر عام ١٩٨٤ شخص ما يزيد عن الستة آلاف حالة مرضية، وقد تضاعف عدد هذه الحالات تماماً بعد سنة واحدة. وتشكل اصابات الاطفال ممن هم دون الثلاث عشرة سنة بهذا المرض حوالي الواحد في المائة، بينما تشكل اصابات البالغين ممن هم بين العشرين والثلاثين حوالي ٢٢ بالمئة. اما اصابات البالغين ممن هم بين الثلاثين والتسعة والثلاثين فحوالي ٤٧ بالمئة، وما فوق ذلك بنسبة ٢١ بالمئة. والجدير ذكره هنا ان ما يزيد عن الـ ٩٣ بالمئة من هؤلاء المصابين هم من الذكور، خمسون بالمئة فهم من البيض و ٢٥ بالمئة من السود، ولا يتعدى المتحدرون من أصل اسباني الـ ١٥ بالمئة.

نسبة ضئيلة

وحول مخاطر هذا المرض وامكانية انتشاره في الوطن العربي يقول الدكتور سعيد الصايغ لـ «الاتحاد»:

– اعتقد ان هذا المرض ينتشر بصورة كبيرة الان في البلدان الصناعية خاصة في امريكا واوروبا وافريقيا، ولكن هذا لا يعني ان الوطن العربي مستبعد عن التخوف من انتشار المرض فيه. ولكن حتي الان مازالت النسبة قليلة جداً قياساً على الاصابات التي سجلت في امريكا واوروبا مثلاً وهذا يعود برأيي الى سلسلة اسباب اهمها.

«تحريم اللواط شرعياً ورسمياً واعتباره فاحشة منافية للاخلاق، تحريم البغاء.

– تحريم تناول المخدرات على اعتبارها خطراً على المجتمع ومنافيه للاخلاق والديانات.

ولكن كل هذا قد لا يكفي خاصة وان هناك بعض العناصر السلبية التى قد تساعد على انتشار المرض منها:

الممارسة الجنسية غير الشرعية

– الجهل في امور الصحة العامة.

– جهل المعلومات الكافية عن مرض الايدز نفسه.

– عدم قيام مؤسسات رسمية عربية متخصصة باجراء عمليات مسح الدم خاصة في بنوك الدم والمختبرات الخاصة التى لا يخضع بعضها للرقابة.

يضيف الدكتور الصايغ: انا ادعو وعبر «الاتحاد» كل المؤسسات العربية الرسمية من اجل العمل وبسرعة لاقامة مشروع صحي عربي موحد لمواجهة هذا الخطر صحيح ان نسبة انتشار المرض في العالم العربي لا تزال ضئيلة قياساً مع البلدان الاخرى، ولكن نحن لسنا بمعزل عن هذا المرض ومخاطره في ظل حركة التواصل والاتصالات مع العالم الخارجي، وموقع العالم العربي وانفتاحه على الغرب والشرق.

ويحدد الدكتور الصايغ هذا المشروع بأنه «يبدأ من المعرفة والصراحة اذ لابد من مصارحة الجيل الصاعد وتوعيته، بالكتب والندوات والدراسات، وتوضيح مخاطر هذا المرض، وهذا يستدعي خطة اعلامية واحدة تستطيع شرح هذا المرض ووضع الاسس الصحيحة اقام كل فرد حيال الجنس والحياة.

في الفصل الثالث يحدد الكتاب الفئات البشرية المرشحة للتعرض لهذا المرض وهم:

– اللواطيون الذكور، الذين تؤدي ممارساتهم الشاذة الى الاصابة به من خلال الفيروس الذي يؤدي الى انخفاض في الخلايا اللمفية، والى اعتلال الغدد اللمفية وانتفاخ وتضخم هذه الغدد.

– المدمنون على المخدرات بواسطة الحقن خاصة عن طريق حقن الوريد حيث ينتقل الفيروس بواسطة الدم. وتكشف الاختبارات ان حوالي الثمانية بالمئة من الاصابات بهذا المرض تفتك باولئك الذكور من الناس الذين يدمنون المخدرات بواسطة الحقن.

– المصابون بمرض «الناعور» وهو احد امراض الدم الخلقية الموروثة ويتميز بعجز في العامل رقم ٨ او رقم ٩ في الدم وهو مادة كيميائية موجودة في دم الجسم السليم.

– متلقو الدم ومشتقاته ونسبة الاصابة بهذا المرض هي اكثر بعشرة اضعاف عند هؤلاء المرضى الذين تلقوا عشر واحدات من الدم منها عند اولئك الذين تلقوا اقل من عشر وحدات. وقد بدأت الاكثرية الساحقة من بنوك الدم منذ العام ١٩٨٥ تمسح اولئك المتبرعين مستهدفة قياس الاضرار للفيروس المسببة للمرض.

– الرضع والاطفال بين السنة والعشرين شهراً والذين يولدون لابوين مصابين.

– فخالطو المصابين بالمرض والنماذج المخبرية الموبوءة للعموم.

العامل النفسي

ان ضحايا مرض «الايدز» كما يقول الدكتور الصايغ يواجهون الكثير من القضايا المعقدة التي تفضي الى عبء نفسي ثقيل عليهم، وقليلون هم الضحايا الذين يستطيعون التكيف مع هذا العبء النفسي بالاضافة الى عبء المرض بحد ذاته.

فمظاهر المرض من التهابات جرثومية انتهازية واورام خبيثة تفضي فيما تفضي اليه الى وهن شديد واحساس عميق بالتعب واللا مبالاة والكسل.

ان المحاولات العلاجية لهذا الداء الوبيل على اختلافها وهي وان كانت تؤدي الى بعض التخفيف او لتقبل السيطرة على بعض الاعراض، فانها ما تلبث ان تعود مستعصية اكثر فاكثر على الدواء، وتعود الشدة الناتجة عن هذه المحاولات العلاجية الى الكثير من الآثار الجانبية السيئة التي تتركها مختلف العقاقير على الصحة.

بعد ان يعدد الدكتور الصايغ الوسائل الاحتياطية اللازمة لتجنب هذا المرض يتناول في كتابة وسائل معالجة الوباء ويلخصها بما يلي:

– ابطال فعالية الفيروس الذي يسبب القصور في المناعة، اي الفيروس الانساني الثالث المنجذب الى اللمفاويات.

– ترميم جهاز المناعة المكتسبة للمصاب اما عن طرق العلاج فتتم عبر المراحل التالية:

– الفحوصات الحديثة لاختبار الاضداد كاختبار اليزا

– اختبار كشف المستضدات

– اختبار كشف الفيروس الملوث او مشتقات هذا الفيروس.

ووفق نتائج الاختبارات يتم:

– استعمال اضداد نوعية خاصة موجهة ضد عناصر غلاف الفيروس المسبب،

– استعمال اضداد نوعية خاصة موجهة ضد بروتين غشاء الفيروس المسبب، بغية شل هذا الفيروس والحد من تكاثره.

– استعمال اضداد نوعية خاصة تعمل على مساعدة وتنشيط البلعميات في سبيل ابتلاع وتدمير الفيروس المسبب.

في كتابه الثاني «الايدز – مرض الشباب» وفي الفصل الحادي عشر، يتناول الدكتور الصايغ مسألة هامة وهي «الايدز بين القدر والعلم».

يقول: يبقى السؤال مطروحاً: القدر والعلم، فهو قدر حين لا نعرف الجواب الشافي ويتساءل: لم تسقط التفاحة على الارض اذا تركت في الهواء ؟ ولم تعم الشجرة فوق سطح الماء ؟ ولماذا يموت الحيوان داخل صندوق مقفل ؟ وعند الاجابة على اي سؤال منها فاننا نزرع مبدأ علمياً جديداً ونزيح فكرة القدر قليلاً.. جواب وراء جواب وتتراكم المبادىء العلمية والنظريات لتنسحب الواحدة من الاخرى. تتسلسل وتترابط فتضبط الكون وما فيه.

المنطق يجرنا – كما يقول الدكتور الصايغ – الى الاعتراف بان فيروس هذا المرض لم يكن ليحضنه غير مجتمع دنس – كقوم لوط مثلاً – فهم كانوا يعبثون بالمحرمات ويقترفون من الرذائل ما تندى له الجباه. الم يصفهم الله تعالى في كتابه الكريم (ولوطاً اذ قال لقومه انكم لتاتون الفاحشة ما سبقكم بها من احد من العالمين. انكم لتاتون الرجال وتقطعون السبيل، وتاتون في ناديكم المنكر) (العنكبوت: ٢٩، ٣٠) وفي هذا الوصف توضيح لشذوذ هؤلاء الفاسقين، وقد كرر تعالى ذلك في آيات اخرى (أتاتون الذكران من العالمين. وتذرون ما خلق ربكم من ازواجكم بل انتم قوم عادون) الشعراء: ١٦٥، ١٦٦) (انكم لتاتون الرجال شهوة من دون النساء بل انتم قوم مسرفون) الاعراف. لقد استكان الفيروس في سبات، بعد ان ذهب المجتمع الحاضن له الى غير رجعة وقد مثل لنا التاريخ الانساني، بعد قوم لوط هؤلاء، بافراد شذاذ لكنه لم يشر الى مثل ما كان يقام بين افراد قوم لوط من فسق وفجور، كماً ونوعاً وتحديا علنيا.. الا في ايامنا هذه، ترى اليس واقع ما نعيشه اليوم كافياً لانبعاث هذا الفيروس مجدداً ؟!

ربما اذاً هذه المقولة ستبقى افتراضاً حتى يظهر الجواب الاخير الشافي، وأمل المؤمن دائماً ان يتداخل مع العلم شيء من (القدر). شيء من هذا التخيل: فأقل ما يمكن ان يفيده حينذاك هو الحض على الصحة السليمة والتعامل الاخلاقي.

حتى نحصن المسلمين لابد من الالتزام باخلاق القرآن والتوعية بمخاطر المرض

● الدكتور سعيد الصايغ

الدكتور سعيد الصايغ:

ولد في بيروت عام ١٩٣٧ تخرج من كلية الطب في جامعة القديس يوسف في بيروت عام ١٩٦٣، تخصص في الولايات المتحدة بامراض القلب والشرايين. مجاز في الطب الداخلي وامراض القلب (البورد الامريكي)

وهو زميل اصيل في كلية امراض القلب الامريكي وزميل اصيل في جمعية تلوين وتمييل القلب والشرايين الامريكية.

وضع كتاباً مهماً عن «القلب في الصحة والمرض» والذي نال تقدير دولة الكويت في معرض الكتاب العربي عام ١٩٨٦، كافضل كتاب عربي في العلوم.

الرسول صلى الله عليه وسلم في معراجه ينبئنا عن:

دركات العصاة فى النار

● المغتابون:

قال ﷺ : «لما عرج بي مررت بقوم لهم اظفار من نحاس. يخمشون وجوههم وصدورهم، فقلت: من هؤلاء يا جبريل؟ قال: هؤلاء الذين يأكلون لحوم الناس ويقعون في اعراضهم».

خطباء الفتنة

وقال ﷺ (ليلة اسرى بي مررت بناس تقرض شفاههم بمقاريض من نار، كلما قرضت عادت فقلت: من هؤلاء يا جبريل؟ قال: هؤلاء خطباء أمتك. يقولون ما لايفعلون».

وقال ﷺ : (اتيت على قوم تقرض السنتهم وشفاههم بمقاريض من حديد، كلما قرضت عادت كما كانت، ولا يفتر عنهم من ذلك شيء، قلت ما هؤلاء يا جبريل؟ فقال: هؤلاء خطباء الفتنة».

أكلو الربا

وقال ﷺ : (ثم مررت بأقوام بطونهم امثال البيوت، كلما نهض احدهم خر، يقول: اللهم لا تقم الساعة، وهم على سابلة آل فرعون، فتجيء السابلة فتطؤهم، فسمعتهم يضجون الى الله، قلت: يا جبريل من هؤلاء؟ قال: هؤلاء من أمتك الذين يأكلون الربا، لا يقومون الى كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس».

أكلو أموال الناس ظلما

وقال النبي ﷺ (ثم مررت بأقوام مشافرهم كمشافر الابل، فتفتح أفواههم، ويلقمون حجرا، ثم يخرج من أسافلهم فسمعتهم يضجون الى الله تعالى، فقلت: يا جبريل! من هؤلاء قال: هؤلاء من امتك الذين يأكلون اموال الناس ظلما «انما يأكلون في بطونهم نارا وسيصلون سعيرا».

الزناه

وقال ﷺ : (ثم مررت فإذا انا بنساء معلقات بثديهن، ونساء منكسات بأرجلهن، فسمعتهن يضججن الى الله تعالى: فقلت: يا جبريل! من هؤلاء النساء؟ قال: هؤلاء من أمتك اللاتي يزنين، ويقتلن اولادهن)

وقال ﷺ (ثم مررت فاذا انا بأخونة عليها لحم نضيج ليس يقربه احد، واذا انا بأخونة عليها لحم قد اروح وانتن عندها ناس يأكلون منها، قلت: يا جبريل! من هؤلاء؟ قال: هؤلاء قوم من امتك يتركون الحلال ويأتون الحرام».

وقال ﷺ (ثم مررت على قوم بين ايديهم لحم نضيج في قدر، وآخر نيىء خبيث، فجعلوا يأكلون من النيىء الخبيث، ويدعون النضيج الطيب، قلت: من هؤلاء يا جبريل؟ قال هذا الرجل من امتك، تكون عنده المرأة الحلال الطيب، فيأتي امرأة خبيثة فيبيت عندها. حتى يصبح، والمراة تقوم من عند زوجها حلالا طيبا فتاتي رجلا خبيثا تبيت معه حتى تصبح».

الهمازون

وقال ﷺ (ثم مررت فاذا انا بأقوام يقطع من جنوبهم اللحم فيلقمون. فيقال له: كل كما كنت تاكل من لحم اخيك. فقلت: يا جبريل! من هؤلاء؟ قال: هؤلاء الهمازون من أمتك اللمازون).

المتكاسلون عن الصلاة

وقال ﷺ : (ثم مررت على قوم ترضخ رءوسهم بالصخر، كلما رضخت عادت كما كانت، ولا يفتر عنهم من ذلك شيء»، فقلت: من هؤلاء يا جبريل؟ قال: هؤلاء. الذين تتثاقل رءوسهم عن الصلاة المكتوبة».

الذين لا يؤدون الصدقات

وقال: ﷺ : (ثم مررت على قوم على اقبالهم رقاع، وعلى ادبارهم رقاع، يسرحون كما تسرح الابل والغنم، ويأكلون الضريع والزقوم، ورضف جهنم وحجارتها، فقلت: من هؤلاء يا جبريل؟ قال: هؤلاء الذين لا يؤدون صدقاتهم، وما ظلمهم الله شيئا

قاطعو الطريق

وأخبر ﷺ : (انه اتى على خشبة على الطريق لا يمر بها ثوب الا شقته، ولا شيء الا خرقته، قال: ماهذا يا جبريل؟ قال: هذا مثل اقوام من امتك يقعدون على الطريق فيقطعونه).

خائنو الأمانة

وأخبر ﷺ : (انه اتى على رجل قد جمع حزمة عظيمة لا يستطيع حملها، وهو يزيد عليها، فقال: ماهذا يا جبريل؟ فقال: هذا الرجل من امتك تكون عليه امانات الناس لا يقدر على ادائها، وهو يريد ان يحمل عليها).

الكلمة

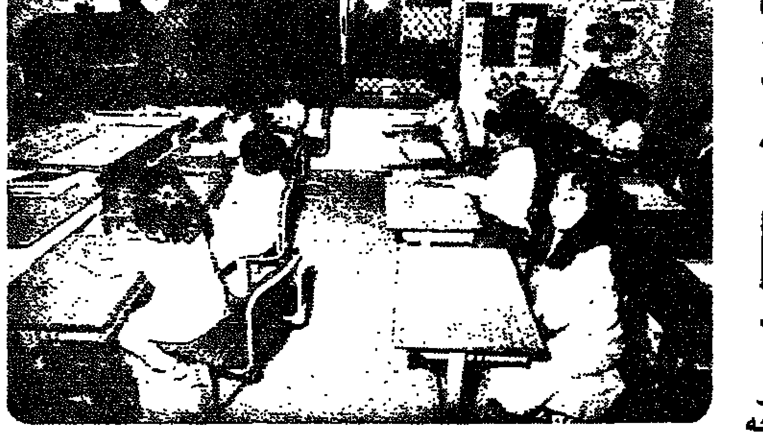
واخبر ﷺ : (انه اتى على جحر صغير يخرج منه ثور عظيم، فجعل الثور يريد ان يرجع من حيث خرج فلا يستطيع فقال: ما هذا يا جبريل؟ قال: هذا الرجل يتكلم بكلمة عظيمة، ثم يندم عليها فلا يستطيع ان يردها».

مدرسة النجاح الخاصة

بأبوظبي

AL NAJAH PRIVATE SCHOOL

تعلن عن فتح باب التسجيل للطلبة الجدد
للمراحل المختلفة «من الروضة وحتى السادس الابتدائي»
ابتداء من ١٩٨٨/٣/١٥



منهاج المدرسة :

تدريس جميع المواد باللغة الانجليزية ما عدا اللغة العربية والتربية الاسلامية والاجتماعيات كما تم اعداد منهاج خاص للغة العربية والتربية الاسلامية لغير الناطقين بالعربية
* نظام المدرسة يؤهل لاحقا لمختلف الجامعات اضافة لنظام GCSE

الهيئة التدريسية :

جميع أعضاء الهيئة التدريسية من حملة المؤهلات العالية والخبرة الطويلة
* تتحمل المدرسة مسئولية متابعة الطفل في الاستذكار والواجبات وتهتم بمعالجة نقاط الضعف فيه وتشجيعه على الابداع والابتكار

توفر المدرسة الآتي :

* مكتبة مزودة بأحدث الكتب والمراجع * قاعة للكومبيوتر * مختبر لغات * غرفة موسيقى * غرفة رسم * صالة جمنازيوم * حديقة مجهزة * مستوصف * مقصف * مصلى

مواصلات مكيفة وباشراف كامل
اقساط السداد مناسبة ومريحة

من أقوال أولياء الأمور
" هناك تقدم ملحوظ في مستوى ابنائي " " يوسف الدويري "
" التعاون بين البيت والمدرسة كان له أثر كبير في رفع مستوى ابنتي " " نبيلة حمدي "

أوقات التسجيل
من ٧,٣٠ : ١٠,٣٠ ظهرا، من ٥ : ٧ مساء
ما عدا يومي الخميس والجمعة

للاستفسار يرجى الاتصال بالادارة
هاتف : ٦٦٥٢٦١ أبوظبي

أنا البحر

في اعماقه الدر كامن فهل سألوا الغواص عن صدفاتي؟

اعـداد: كفـاح الكعبـي

حالة الجو

يسود البلاد اليوم طقس حسن والرياح غربية جنوبية خفيفة تتحول الى شمالية غربية معتدلة عند الظهر. والبحر خفيف الموج على الشاطىء ومرتفع الموج في الداخل.

قبل الرحلة

لا تجازف بحياتك فالبحر جبار لا يرحم

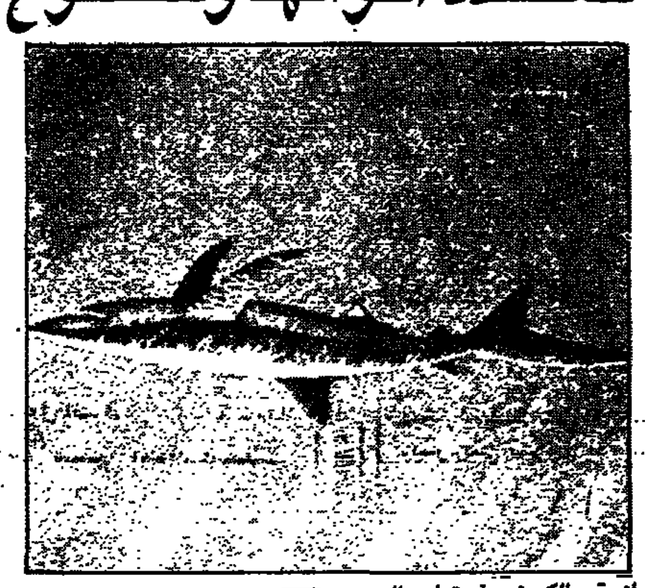
الخروج للبحر ليس بالعملية السهلة التي يتخيلها البعض، فليس كل من استطاع امتلاك قارب او طراد دخل البحر واصبح صيادا وعاشقا لهواية الصيد، فهناك امور اساسية يجب ان يعرفها الهاوي قبل الابحار او المجازفة بالذهاب مسافات بعيدة داخل البحر فهذا البحر برغم هدوئه في بعض الاحيان الا انه جبار لا يرحم احدا.

فلا تحاول ـ عزيزي الهاوي ـ وخصوصا اذا كنت مستجدا على هواية الصيد الاستهانة بالبحر، ولا تحاول ان تبحر لمسافات بعيدة بدون ان تكون على معرفة تامة بالمكان الذي تنوي الذهاب اليه وأي اتجاه ستسلكه لكي تستطيع الوصول الى ذلك المكان، وهناك الكثير ممن اعتقدوا ان امتلاكهم للطراد معناه انهم اصبحوا بحارة محترفين وصيادين لا يشق له غبار.. ولكن اثناء تعرضهم لبعض المواقف الصعبة كاد ذلك يؤدي الى موتهم وهلاكهم. لذلك فإن اهم نصيحة نقدمها لك عزيزي الهاوي هي عدم الخروج وحدك في البحر بدون رفيق حتى لو كنت من اصحاب الخبرة والدراية فالخروج للبحر بدون رفيق او اكثر يعد مجازفة كبيرة وغير محمودة العواقب.. وقلما كان هذا الصديق من اصحاب الخبرة والدراية والمعرفة بأمور البحر، فكان ذلك افضل، وغالبا ما يقوم الهواة بتحديد اكثرهم خبرة كقائد للطراد او كمسئول يقوم باعطاء الاوامر ويحدد نوعية التصرف في حالة حدوث اي طارىء.

كما ان هناك مسائل مهمة وضرورية يجب الحرص عليها قبل الابحار وهي ضرورة ان تكون العلاقة بين من هم على الطراد من الهواة علاقة قوية وان يكون بينهم نوع من التفاهم حتى اذا ما حصل طارىء او واجهوا موقفا صعبا سهل عليهم اتخاذ قرار ورأي موحد، وتقرير ما يجب عليهم فعله بأقصى سرعة ممكنة، فلحظات الارتباك والتردد التي قد تصيب الهاوي عندما يتعرض لأي حادث عادة ما تكون نتيجة لقلة الخبرة وقد تؤدي الى نتائج غاية في السوء في بعض الاحيان.

ماذا تعرف عن أسماك الخليج؟ العنفور

مقرها القاع.. تتعدد ألوانها وتتنوع



«العنفور» من اسماك الخليج العربي القاعية التي تنتشر بكثرة بالقرب من القيعان المرجانية وصخور القاع، ويتميز العنفور بأن جسمه بيضاوي مستطيل ومضغوط من الجانبين، الفم افقي وصغير، اما الاسنان فهي في الفكين شعيرية طويلة مرتبة على هيئة اشرطة ويحمل السن ثلاثة نتوءات، اما الزعنفة الظهرية فهي ذات اشواك متدرجة في الطول باتجاه القسم الشعاعي منها، والزعنفة المخرجية حاوية ثلاث شوكات، اما الزعنفة الذنبية فهي مستديرة وقد تكون مقعرة في بعض الاحيان قليلا، وخراشف العنفور صغيرة وصلبة وهي من النوع القرصي المسنن، امت تلك التي تقع على الرأس والزعانف فتكون أصغر من بقية الحراشف.

واسماك «العنفور» لحمها غير جيد بل انه رديء حتى أن الوانها عندما تخرج من البحر تتغير وتصبح مائلة الى السواد بشكل عام، ويصطاد غالب هذه الاسماك التي تتخذ من الصهور المرجانية والكهوف في قاع البحر بواسطة القراقير والدوابي القريبة من الساحل، كما ان هذه الاسماك تصطاد بواسطة الحداق بأعداد اقل بكثير من الصيد بالدوابي والقراقير.

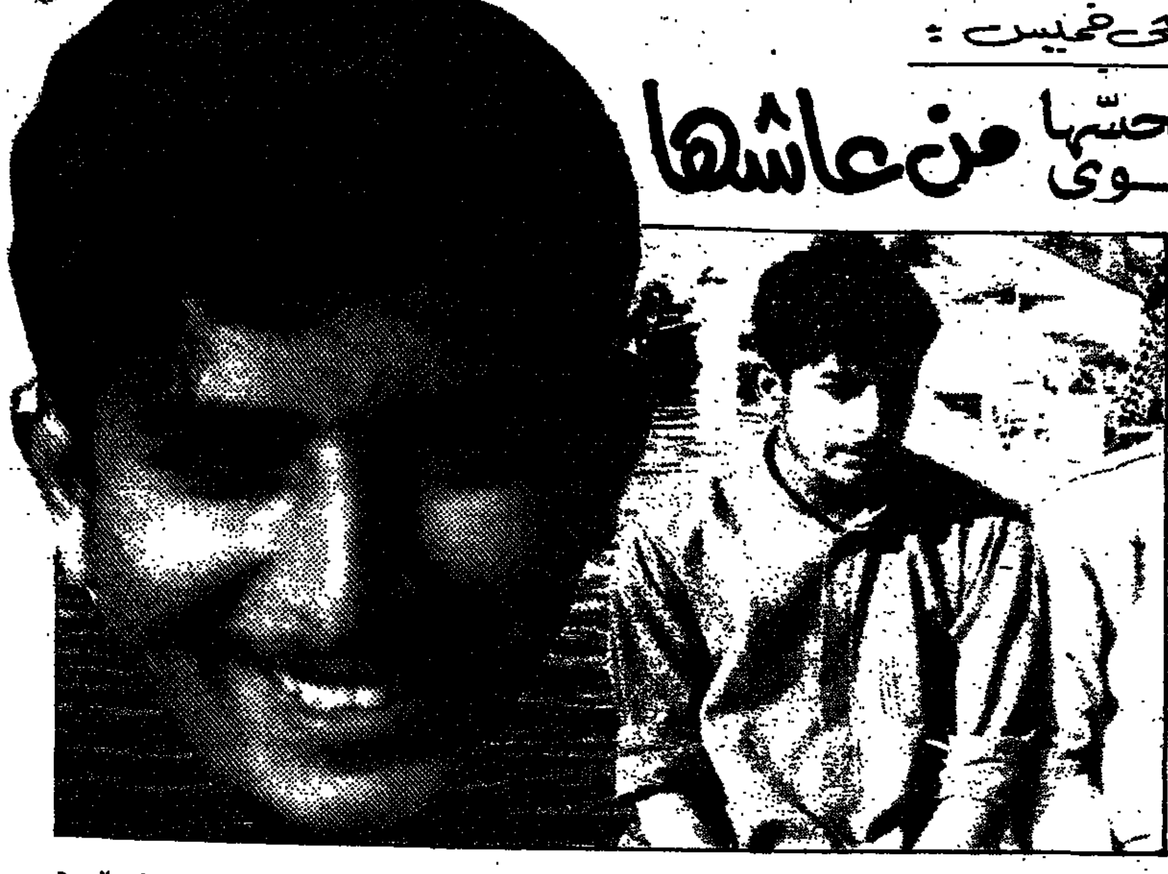
وفي العادة لا يفضل الناس أكل سمك «العنفور» لأن شكله ليس بذلك الشكل الذي يجذب الراغبين كما ان طعم لحمه سيء وتوجد انواع كثيرة من الاسماك افضل منه، لذلك فلا يقبل على اكله اغلب الناس.

تنويه

نشرنا في عدد الاسبوع الماضي تحت عنوان: من اجل سلامة الجميع من رواد البحر ان كاتب الموضوع هو عطا الله المجالي ـ مشرف علم السلامة والامن الصناعي لشركة اتحاد المقاولين العرب.. والصحيح لشركة اتحاد المقاولين العالمية.. لذا اقتضى التنويه.

الهاوي: عبد الله ضاحي خميس:

البحر متعة.. لا يحسها سوى من عاشها



عندما يبدأ الخيط بالاهتزاز بين اصابع يديك وتحس بتلك النشوة اللذيذة.. ثم تتابع نقرات السمكة مرسلة ذلك الايقاع الجميل الذي يطرب هاوي الصيد الذي يزداد شوقه الى معرفة مواصفات السمكة التي بدأت تناغي ذلك الطعم الذي يتراقص مع تيار المياه عند ذلك فقط تدرك مدى الاستمتاع الذي يحس به هاوي الصيد.. حين تغرق في هذا الهدوء المنقطع النظير لساعات عديدة تنسى فيها متاعب العمل ومشاكل المنزل وكل ساعات الملل والسأم التي تنتابك اثناء يومك المكتبي ولا تبقى امامك سوى تلك المتعة البريئة الخالية من الانانية.. حين تصر كل تلك الساعات الطوال في انتظار سمكة بامكانك شرائها بسعر زهيد ومع ذلك لا تحس بالوقت يمر بك، وتحس بالرغبة في الاستمرار بالصيد الى مالا نهاية، ثم اخيرا احساس جميع من على القارب بانه واحد.. كل واحد منهم يساعد ويعاون الاخر يجمعهم شعور الاخوة المطلقة جاعلين احدهم يقودهم لمعرفتهم المسبقة بخبرته في البحر بمخارجه ومداخله، ويعدو بهم قريبا من الساحل خشية من تقلباته، وقبل ان يتحول البحر الى غول عظيم يغتال كل من يصارعه.. هكذا يتحدث الهاوي عبدالله ضاحي خميس عن احلى الهوايات واقربها الى نفسه هواية صيد الاسماك.

الصيد متعة.. لا يحس بها سوى الهاوي

بدايتي مع هذه الهواية كبداية جميع ابناء الامارات وابناء الخليج بشكل عام فالبحر هو اقرب الاماكن الى منزلنا والمتعة فيه بريئة وليست مكلفة، فلا تحتاج سوى خيط النايلون الرفيع وذلك الميدار الصغير والطعم دائما ما نجده بالقرب من الساحل وهكذا كنا نقضي الساعات الطويلة نلهو ونلعب بالقرب من الساحل وخصوصا في ايام العطلة الصيفية الطويلة وكان الوقت يمضي كلمح البصر وصداقاتنا استمرت منذ ذلك اليوم وحتى الان، ولكن الفرق الرئيسي بين الامس واليوم اننا اصبحنا اليوم وبعد ان امتلك اغلبنا لتلك الطرادات السريعة المزودة بأحدث المحركات واسرعها وتلك القوارب الحديثة الطراز والمبنية من الفايبر جلاس والمواد غير القابلة للغرق والتي تطفو حتى لو انكسر الطراد، بعد كل هذه التغيرات اصبحنا نبحر في هذا البحر الواسع لمسافات طويلة تحاول ان نتعرف على شيء جديد كل يوم ونغترف من خبرة الهواة والمحترفين الذين سبقونا في عشق هواية ومهنة الصيد، ففي نهاية كل اسبوع يكون موعدنا البحر ولا يلهينا عنه شيء ابدا، فالبحر متعة لا يحسها الا من عاشها وجربها اما الذي لم يجربها فلا يحس بها، بل ان البعض يعتبرها مضيعة للوقت، ولكن لو حاول هؤلاء ان يقوموا بالتجربة وكانت عملية الصيد ناجحة اي ان اختيارهم للمحدق كان جيدا، فإن الصيد بالتالي سيكون جيدا وبالتالي فإن المتعة تكون كبيرة.

ويواصل عبدالله ضاحي قائلا ان المحادق الجيدة كثيرة في الامارات بشكل عام واغلب الهواة في دبي يعرفون اغلب المحادق بالقرب منها فالمنطقة الممتدة من جبل علي وحتى عناظة مليئة بالمحادق الغنية بالعديد من انواع السمك وخصوصا الشعري والهامور بالذات لأنهما من الاسماك القاعية اي غير مهاجرة كبقية الاسماك التي تأتي بالمواسم كأسماك الكنعد والخباط والقباب والتي يحاول الهواة صيدها في مواسمها بطريقة اللقاح، اما افضل الطعوم التي يستخدمها اغلب الهواة فالخناق او النغر يعتبر اشهر الطعوم على الاطلاق لأنه لونه الابيض مع قوة اللحم وعدم افلاته من الميدار الا بصعوبة اضف الى ذلك حب الاسماك لهذا الطعم بسبب رائحته النفاذة، كذلك هناك بعض الهواة من يستخدمون الروبيان كطعم ومع ان الروبيان يعتبر من افضل الطعوم الطبيعية على الاطلاق الا انه يأتي بالمرتبة الثانية بعد الخناق لأن اسعاره مرتفعة بالسوق من ناحية طوال العام ومن ناحية اخرى لأنه اقل قدرة على مقاومة الهجمات التي تقوم بها الاسماك على الطعم فيفلت بسرعة، كذلك هنالك البعض ممن يستخدم الاسماك الصغيرة كأسماك العومة مثلا لصيد سمك الجد بالذات والاسماك الكبيرة، بينما تستخدم السمكة الصغيرة الحية كطعم مؤكد النجاح لصيد اسماك الهامور الذي يفضل طعمه حيا، وعند قيام هذه السمكة بالحركة تحت الماء فإنه غالبا ما يهاجمها ويقع في الميدار.

من منا يتعلم من البحر كان جاحدا وناكرا للجميل قد تعلمنا من البحر الكثير فالبحر هو مدرسة الرجولة والخشونة وحب العمل، والتوكل على الله والرضاء بقضائه وقدره، البحر علمنا كيف نحترم العمل ونقدسه، علمنا معنى التعاون ومعنى الصداقة الخالصة، فعلى الرغم من اننا لم نعش في زمن البحر الحقيقي عندما كان آباؤنا وأجدادنا يعتمدون عليه كمصدر رزقهم الوحيد صيدا وغوصا في الاعماق بحثا عن اللؤلؤ، الا اننا سمعنا حكاياتهم وعشناها لحظة بلحظة، ولكم تمنينا ان ترجع بنا الايام معهم لنحس بمدى الراحة التي كانوا يشعرون بها على الرغم من التعب والعناء الذي كانوا يتكبدونه يوميا، طبعا تطور الوسائل المستخدمة في الصيد من قوارب الى محركات الى معدات الامانة والسلامة كل ذلك سهل على الهواة الانتباه لها الا وهي ضرورة وضع «ديرة» على ظهر القارب ومعرفة كيفية استخدامها فاستخدام الديرة ليس بالشيء الجديد فحتى على زمن اجدادنا وابائنا استخدمت الديرة، فوجود الديرة معناه قدرة الهاوي على العودة الى الشاطىء بسلامة.

وعن اهم اسباب كثرة وازدياد نسبة الحوادث بالبحر يقول الهاوي عبدالله ضاحي خميس الاسباب كثيرة وغالبها يرجع الى تهور بعض الهواة وسرعتهم في قيادة الطرادات، خصوصا وان البعض يقوم بتغيير محرك الطراد واستبداله بواد اكبر مما يؤدي الى عدم قدرة هيكل الطراد الصغير على تحمل المحرك الكبير مما قد يؤدي في كثير من الاحيان الى انقلابه نتيجة السرعة الزائدة، اضف الى ذلك ان البعض على الرغم من عدم خبرتهم ومعرفتهم الكبيرة بالبحر وتقلباته الا انهم يبحرون فيه لمسافات بعيدة مطمئنين بعض الاحيان لهدوئه الظاهري، وعندما يواجهون اي صعوبة يرتكبون ويتسببون في حدوث كارثة.

مواقف في أعماق البحر

نعامة تحت الماء!

يقولون ان النعامة في مواجهة الاخطار تدفن راسها في الرمل. تذكرت تلك العبارة في هذا الموقف المضحك الذي كنت وزميلي شاهدين عليه، وقمنا بتسجيله في صور فوتوغرافية لتكون اثباتا ماديا لتصرف احد الزملاء من هواة الغوص.

تبدأ القصة عندما كلفنا باستطلاع احدى السفن الغارقة منذ زمن بعيد.. كنا ثلاثة من هواة الغوص والتصوير تحت الماء.. وكانت تجمعنا صداقة قوية.. ابحرنا بزورق سريع مدة ساعة او يزيد حتى وصلنا الى موقع السفينة الغارقة والتي لم يعد يظهر منها على سطح الماء سوى الصاري الامامي

والخلفي وبعض اذرع الشحنة.. كانت السفينة مائلة على احد الاجناب.

قسمنا العمل ليقوم احدنا بفحص الاماكن المعطوبة ويقوم آخر بالتصوير الفوتوغرافي اما الثالث فكان عليه ان يراقب المنطقة من اي اخطار قد نتعرض لها خاصة اسماك القرش فهي كثيرة في ذلك المكان.

وهكذا نزلنا الى الاعماق، وبدأ كل منا يمارس عمله بهمة ونشاط.. شاهدت مجموعات كبيرة من الاسماك التي اتخذت من السفينة مسكنا لها.

بدأ زميلنا المكلف بالمراقبة ينبهنا الى اي شيء يتحرك ولو حركة بسيطة او يتخيل هو ان يتحرك.. ولا تكاد تمر لحظات نبدأ فيها العمل حتى يعود الى تنبيهنا بوضع يده على كتفي ثم يشير الى تلك الاعشاب التي نمت على حطام السفينة متخيلا اياها قروشا او ثعابين بحرية او اسماك الراكودا ـ وقد تحركت تلك النباتات بفعل تيار الماء ـ نترك العمل على الفور ونتوجه الى المكان الذي اشار اليه ولكننا نعود بخفي حنين.. وهكذا بقينا على هذا الحال.. ما ان نبدأ العمل حتى نعود الى تنبيهات زميلنا وتخيلاته.

اقتربنا الان من نهاية استطلاع قاع السفينة وبقي تصوير منطقة الرفاصات حيث كانت محطمة تماما.. وفجأة وبدون مقدمات.. رأيت زميلنا هذا يندفع بقوة واضعا رأسه داخل فتحة كبيرة بجوار دفة السفينة.. ترى ماذا حدث؟! وما هذا التصرف الغريب.. بقي يحرك ارجله ليحافظ على هذا الوضع حيث كان تيار الماء قويا بحيث يدفعه خارجها.

تعجبنا لهذا التصرف، وكلما حاولنا جذبه خارج هذا المكان.. كان يصر على دفن رأسه داخل الفتحة..

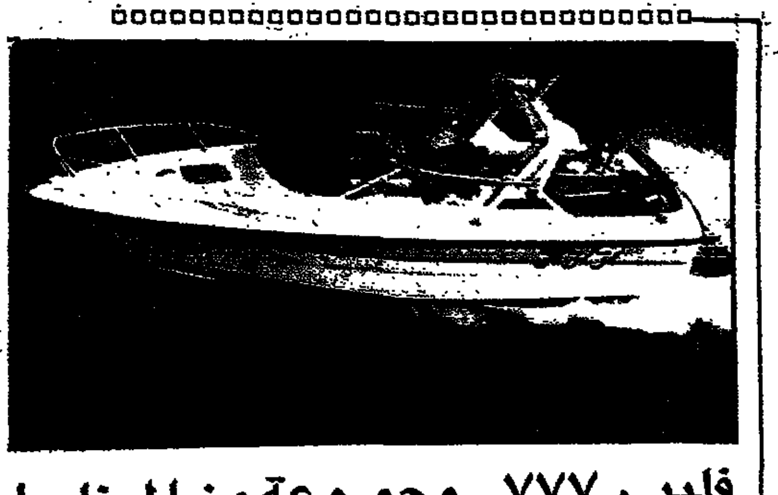
وفي تلك اللحظات التي بدت على وجوهنا فيها علامات الدهشة والتعجب!.. اذا بسمكة قرش تدور حولنا ولم نكن قد تنبهنا لها بعد.. وبدأت المواجهة.. اسرعت بالتقاط بعض الصور للقرش وتأكد لنا سبب تصرف زميلنا.. فبدلا من تنبيهنا، اندفع برأسه داخل الفتحة ظنا منه ان عدم رؤية الخطر دليل على زواله.

لحظات وابتعد القرش واختفى في الاعماق.. فما كان مني الا ان وجهت آلة التصوير الى زميلنا في وضعه الغريب والتقطت له عدة صور.

خرج زميلنا من مخبئه بعد ان اتممنا مهمتنا وصعدنا جميعا الى سطح الماء ثم الى الزورق.. زميلنا لا يريد ان ينطق بكلمة واحدة.. وبدأت القفشات والنكات.. بعدها أصر زميلنا على اخذ الفيلم من الكاميرا كي يتخلص من الدليل المادي الذي يدين تصرفه.. لم نشأ بعدها ان نزيد من حرجه بعد ان احمر وجهه خجلا واكتفينا ان تنتهي الرحلة بحصوله على لقب النعامة، والى اللقاء في الاسبوع المقبل.

وموقف جديد في اعماق البحر.

ربان محمد سعيد خاطر



فليبر ٧٧٧.. مجموعة من المزايا

ان الاداء الرائع والراحة، والاقتصاد تلك هي العناصر الثلاثة المتوفرة في الفئة الجديدة من طرادات فليبر وهي «فليبر ٧٧٧» فهو يتميز بعمق البطن على شكل حرف «V»، وبمهارة الصناعة اليدوية، وبتوفير الوقود على سرعات مختلفة تصل الى ٤٠ عقدة في الساعة.

كما ان هذه الانواع تتميز في الداخل بالفخامة وتوفر كافة الكماليات التي تسهل الحياة على متنها خلال الرحلات البحرية.

جامعة الامارات العربية المتحدة

لجنة احتفالات التخرج

اعـلان

يسر جامعة الامارات العربية المتحدة، ان تدعو ابناءها وبناتها الخريجين والخريجات من الدفعة السابعة للعام الجامعي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ الموافق ١٩٨٦/١٩٨٧م، للحضور الى الجامعة لتكملة الترتيبات اللازمة لحفل التخرج الذى تقرر اقامته فى تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم:

- الثلاثاء ١٩٨٨/٣/٢٢ للخريجين.

وفى تمام الساعة العاشرة والنصف يوم:

- الاربعاء ١٩٨٨/٣/٢٣ للخريجات

فيرجى الحضور فى المواعيد المحددة وفقا للبرنامج المبين ادناه:

أ ـ الخريجون:

اليوم والتاريخ	الموعد	البيان
الاثنين ١٩٨٨/٣/٢١م	الساعة ٧٫٣٠ صباحا	تجمع الخريجين جميعهم فى اماكن التجمع فى الامارات للتحرك بسيارات الجامعة الى مدينة العين.
	١٠٫٠٠ صباحا	تجمع الخريجين فى نادى العين لتسلم زى التخرج وعمل التدريبات (البروفات) وسيكون المبيت بالسكن الجامعى استعدادا للحفل صباح يوم الثلاثاء.

ب ـ الخريجات:

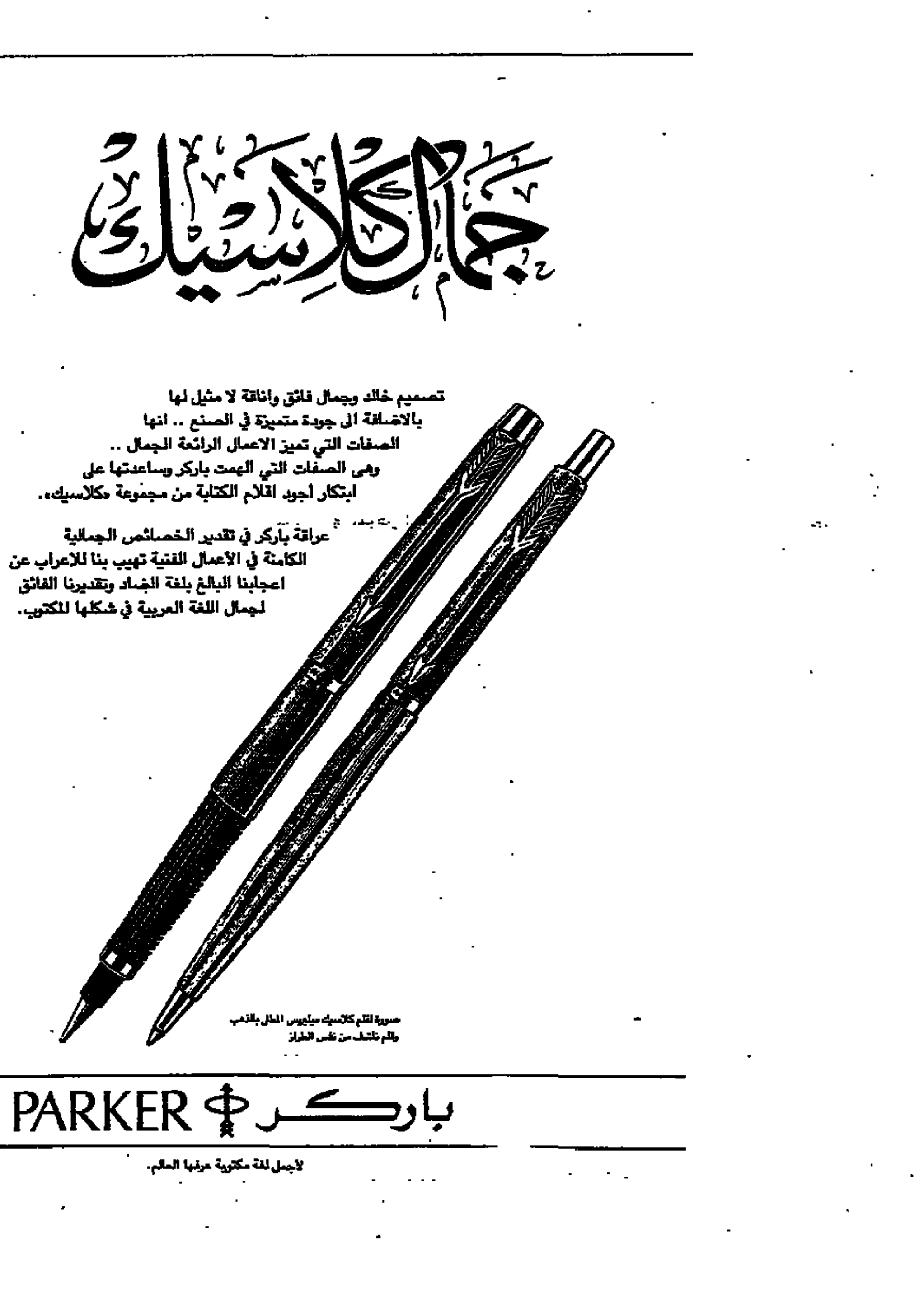
اليوم والتاريخ	الموعد	البيان
الثلاثاء ١٩٨٨/٣/٢٢م	الساعة ٧٫٣٠ صباحا	تجمع الخريجات فى اماكن التجمع المعتادة فى الامارات للتحرك بسيارات الجامعة الى مدينة العين.
	١٠٫٠٠ صباحا	تجمع جميع الخريجات فى سكن الطالبات (سيح بن عمار) لتسلم زى التخرج واجراء التدريبات (بروفات) بنادى العين وسيكون المبيت بالسكن الداخلى استعدادا للحفل صباح يوم الاربعاء.

ـ يتم تسلم بطاقات الدعوة الخاصة بأولياء الامور من مراكز الانتساب الموجه بالامارات ومن ادارتى القبول والتسجيل بالجامعة اعتبارا من يوم الخميس ٢٨ رجب ١٤٠٨هـ الموافق ١٧ مارس ١٩٨٨م

ـ يرجى من جميع الخريجين والخريجات الالتزام بالمواعيد المحددة اعلاه علما بان من سيتخلف عن حضور التدريبات لن يسمح له بالاشتراك فى حفل التخرج

والله ولى التوفيق،،

شبيب محمد المرزوقي
الامين العام للجامعة



سعيد العتيبة «للاتحاد»

رجال الأعمال فى الامارات يتجهون لزيادة استثماراتهم فى مصر والدول العربية

انشاء ٣ شركات استثمارية قابضة ومشروعات لتوفير احتياجات الأسواق المصرية والخليجية

القاهرة ـ «الاتحاد» : اكد سعادة سعيد بن احمد العتيبة رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة ان رجال الاعمال فى الامارات يتجهون الى زيادة وتوجيه استثماراتهم حاليا الى الدول العربية ولاسيما فى مصر.

● سعادة سعيد العتيبة خلال الاجتماعات التى عقدت مع المسئولين المصريين.

وقال فى تصريح «للاتحاد» ان المناقشات فى اجتماعات ملتقى الاستثمار العربى التى اختتمت فى القاهرة امس جرت بصورة ايجابية وان هناك تنسيقا كاملا بين اتحاد الغرف بالدولة واتحاد الغرف الخارجية فى مصر..

واضاف ان وفد الامارات الذى شارك فى الملتقى سيحمل الى رجال الاعمال بالدولة تصوراتهم عن المشروعات الاستثمارية المصرية التى طرحت خاصة فى مجالات الصناعة والزراعة.

وقال سعادة الشيخ محمد سالم القاسمى رئس غرفة تجارة وصناعة الشارقة اننا ندرس المشاريع التى يمكن ان تحتاج اليها السوق المحلية بمصر والتى تتطلبها السوق بالامارات ايضا بحيث يمكن التصدير للاسواق الخليجية وفق احتياجاتها ومن هذه المشروعات انتاج اغذية الاطفال لكي تكون بديلا مناسبا للمنتجات الاوروبية المماثلة ودورنا كاتحاد غرف هو الحصول على كافة المعلومات والالتقاء بالمسئولين بحيث ننقل لهم وجهة نظرنا ويكون هناك اتصال وتنسيق بين المستثمرين من مصر والخليج.

وأكد قائلا: نحن على استعداد لتمويل المشروعات برأسمال كبير حيث ان لدينا شركات استثمارية بدولة الامارات لايقل راسمالها عن ١٠٠ مليون دولار ويساهم فيها رجال الاعمال بالخليج بنسبة كبيرة.. واضاف: انه لابد من التنسيق بين الدول العربية للعمل على تحقيق الاكتفاء الذاتى بينها وخاصة فى اقامة المشاريع الغذائية..

ومن جهة اخرى قال السيد صالح راشد الظاهرى مدير غرفة تجارة وصناعة ابوظبى ان من المشاريع التى ندرسها حاليا تتعلق بمجال الالكترونيات والحاسب الآلى وايضا فى مجال الافلام المستخدمة فى الاغراض الطبية كما سنقوم بدراسة بعض المشروعات الخاصة بالتصنيع الزراعى..

واضاف انه بعد اعداد دراسات الجدوى الاقتصادية سيكون هناك مجال اكبر لتنفيذ المشروعات التى تثبت جدواها الاقتصادية انها اكثر ملاءمة وفائدة للجانبين المصرى والعربى.. وبالنسبة لحجم رأس المال الممكن استثماره فى مصر فهناك اموال طائلة بدول مجلس التعاون الخليجى نحن فى حاجة لاستثمارها.. وتؤكد الاحصائيات ان الدخل العام بدول مجلس التعاون الخليجى وصل الى ١٠٠ مليار دولار منها جزء تم استثماره داخل المجلس والباقى موجود فى الخارج وهذا يمكن استثماره فى مصر..

وقد صرح الدكتور محيى الدين الغريب نائب هيئة الاستثمار المصرية بان الهيئة قد وافقت على تأسيس ثلاث شركات قابضة برأسمال قدره ٦٠٠ مليون جنيه مصرى.

وقال ان الشركة الأولى فى مجال الصناعات التحويلية برأسمال ٣٠٠ مليون جنيه والثانية فى مجال الاستثمارات الزراعية برأسمال ٢٠٠ مليون جنيه والثالثة فى مجال السياحة والعقارات برأسمال ١٠٠ مليون جنيه..

واوضح انه قد تم تقديم عدة مشروعات اخرى فى مجال السياحة يبلغ رأسمالها ٣٥٠ مليون دولار بالاضافة الى انشاء مدينة سياحية برأسمال قدره ١٥ مليون دولار ومشروع آخر لانتاج غاز الايثيلين بتكلفة ٣٦٨ مليون دولار.

وقال: ان الهيئة وافقت ايضا على البدء فى انشاء شركة سعودية لتعبئة وتغليف وتسويق المنتجات المصرية فى جمع انحاء العالم برأسمال ١٥ مليون جنيه وتقام فى المنطقة الحرة بمدينة نصر..

وقد اجمع المستثمرون العرب الذين شاركوا فى ملتقى الاستثمار العربى على ان مصر اصبحت الآن مصدر جذب للاستثمارات الاجنبية فى المنطقة وذلك لما تتمتع به من استقرار سياسى واقتصادى علاوة على العوامل الايجابية الاخرى التى يحتاجها اى مشروع لنجاحه والتى تتمثل فى السوق الكبيرة والقاعدة الصناعية

كما عرض مؤلاء المستثمرون تصوراتهم لعلاج بعض المعوقات التى تعوق عملية تطور الاستثمار فى مصر مثل طول مدة الاجراءات واختلاف التفسيرات القانونية والتعامل مع اكثر من جهة مما يضيع وقت المستثمر.

الامين العام «لمنظمة اوبك» بالنيابة:

«اوبك» لا يمكنها الدفاع عن أسعار النفط ونصيبها بالسوق فى وقت واحد!

بغداد ـ رويتر: قال السيد فاضل شلبي الامين العام بالنيابة لمنظمة «اوبك» انه يتوقع استمرار عدم استقرار الاسعار فى اسواق النفط العالمية لفترة طويلة ما لم يتعاون المنتجون خارج «اوبك» معها فى الحد من انتاج النفط.

وقال امام مؤتمر الطاقة العربي الرابع ان انخفاض اسعار النفط فى الاسواق العالمية بمقدار اربعة دولارات للبرميل منذ بداية العام الحالى ناتج عن افراط دول غير اعضاء فى «اوبك» فى انتاجها وانخفاض الطلب على نفط «اوبك»، واكد ان «اوبك» لا يمكنها الدفاع عن اسعار النفط وعن نصيبها فى السوق فى وقت واحد.

وقال السيد شلبي ان الاحوال الحالية ستستمر لفترة طويلة ما لم يقل المعروض من نفط غير الاعضاء فى «اوبك» وما لم يزيد الطلب على النفط.

واضاف انه اذا ارادت «اوبك» الحفاظ على سعرها الرسمى البالغ ١٨ دولارا للبرميل فعليها ان تقلل من انتاجها. وقال ان ذلك سيعنى التضحية بجزء من نصيبها فى السوق ليصير الى منتجين خارج المنظمة التى تضم ١٣ دولة.

واردف بقوله ان «اوبك» اما ان تدافع عن نصيبها فى السوق وتترك الاسعار للعرض والطلب او ان تعمل على استقرار الاسعار وتترك الطلب يحدد مستويات الانتاج. وقال ان البديل الوحيد لذلك هو الالحاح على الدول غير الاعضاء فى «اوبك» لتقليل انتاجها.

وقال انه فى الوقت الحالى فان ما يمكن لاوبك فعله لاقناع الدول المنتجة غير الاعضاء فيها بالتعاون معها هو ضمان استقرار الاسعار. واضاف انه اذا استمرت الاسعار فى الانخفاض فان المنتجين خارج «اوبك» سيعتبرون ان من مصلحتهم تقليل الانتاج من اجل رفع الاسعار كما فعلوا عام ١٩٨٦.

واكد ان ما يحدث حاليا سيجعل المنتجين خارج «اوبك» يدركون ان من مصلحتهم تقليل الانتاج للوصول الى سعر ليس ثابتا بالضرورة ولكنه يتراوح بين ١٥ و ١٨ دولارا للبرميل.

رتوش اقتصادية

دعم الالبان عندنا وعند اغنياء الصناعة

مصرف الامارات الصناعي اعد دراسة عن صناعة الالبان الوطنية دعا فيها الى تبنى سياسة حكومية لتحقيق الاكتفاء الذاتى فى صناعة الالبان بالدولة. ورأت هذه الدراسة ان تحقيق هذا الاكتفاء يتطلب منح منتجي ومصنعى الالبان حوافز لزيادة انتاجهم وحمايتهم من المنافسة الخارجية غير العادلة.

فصناعة الالبان عندنا تعانى من عدم الحصول على اى دعم حكومي ـ باستثناء الخدمات البيطرية ـ فى الوقت الذى تواجه فيه منافسة قوية من منتجات خارجية مدعومة من حكوماتها.. وقد ادى ذلك الى وجود طاقة معطلة بمصانع الالبان تصل الى ٧٠ ٪ وبمعدل ٤٠ ٪، بالاضافة الى عدم كفاية القطعان المحلية وعدم توفر مراكز تجميع الالبان من المزارعين.

وهذه ليست الدراسة الاولى التى يصدرها المصرف الصناعي عن الصناعات المحلية المتوسطة او الصغيرة، ويخلص فيها الى ضرورة توفر الدعم الحكومي والحماية لهذه الصناعات على اعتبار ان هذين المبدأين متبعين فى البلدان النامية حيث يكون الهدف هو تحقيق الاكتفاء الذاتى وبناء قواعد هذه الصناعات لكى تؤدى دورها فى نمو الاقتصاد الوطني، او حتى فى البلدان الصناعية الغنية التى تحظى فيها المنتجات الزراعية الغذائية ومن بينها انتاج وصناعة الالبان بنصيب كبير من دعم الحكومات والمستهلكين ودافعى الضرائب بحيث يوفر لهذه الصناعات مبالغ كبيرة تساهم فى نموها وزيادة انتاجها وتساعدها فى منافسة المنتجات الاجنبية فى الداخل والخارج.

وعلى سبيل المثال فقد اظهرت دراسة حديثة صدرت فى الولايات المتحدة ان منتجي الالبان هناك يحصلون على مبلغ ٨٣٥ دولارا للبقرة الواحدة، ويحصل المنتجون فى دول السوق الاوروبية على ٤١٠ دولارات للبقرة، ووصل الدعم المالى الاجمالى فى الولايات المتحدة عام ١٩٨٦ الى ٣٠ مليار دولار وفى دول السوق الى ٦٣ مليار دولار وفى اليابان الى ٣٤ مليار دولار وبلغ اجمالى الدعم فى الدول الصناعية الغنية الى حوالى ١٥٠ مليار دولار.

فهل تجعلنا هذه الارقام الهائلة نولى اهتماما جديا بمسألة دعم وحماية مصانع الالبان عندنا، علما باننا اكثر احتياجا منهم فى الدول الصناعية الثابتة الاقدام.

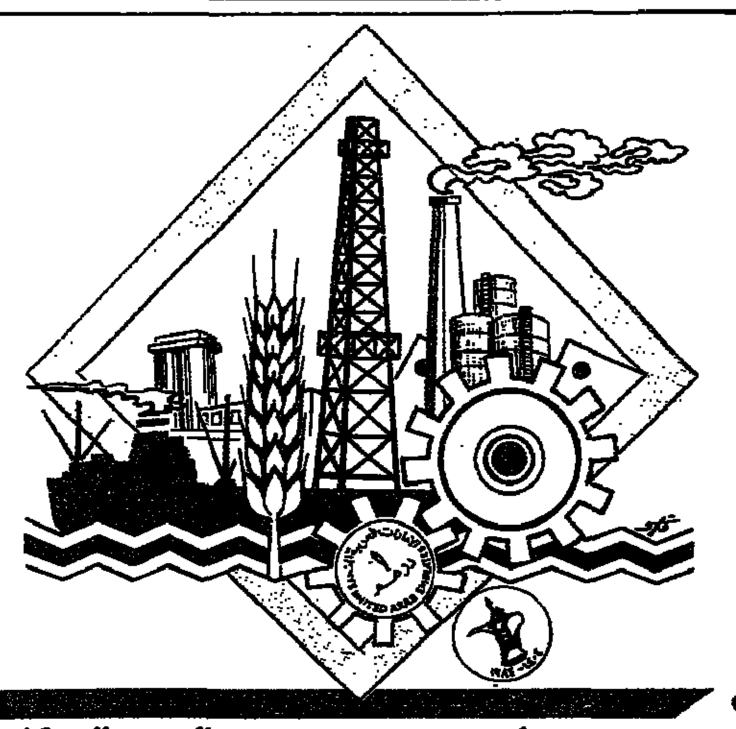
علي صالح

للمصريين فقط:

وفد من شركة مصر للتعمير يزور الامارات

القاهرة ـ الاتحاد: يقوم وفد من شركة مصر للتعمير احدى شركات الاستثمار المملوكة بالكامل للحكومة والقطاع العام بزيارة لدولة الامارات خلال الفترة من ٥ الى ١٠ ابريل القادم.

ويلتقي الوفد بابناء الجالية المصرية بابوظبى ودبى والعين والشارقة ورأس الخيمة وعجمان لعرض الوحدات السكنية المتاحة للبيع بمشروعات الشركة بمصر الجديدة ومدينة نصر والمريوطية بمحافظتى القاهرة والجيزة والعصافرة والمنتزه بمحافظة الاسكندرية.



١٣٦٨٣ مليون درهم قيمة الاصول الثابتة فى ٦٢٢ منشأة صناعية بالدولة

٨٥١٧ مليون درهم اجمالى قيمة الآلات والمعدات و ٣٥٢٦ مبان وانشاءات

دبى ـ ابراهيم احمد:

بلغ اجمالى قيمة الاصول الثابتة فى ٦٢٢ مؤسسة صناعية تضم عشرة عمال فاكثر بجميع انحاء الدولة ١٦٣٨٣ مليون درهم منها ٨٥١٧ مليون درهم قيمة آلات ومعدات و ٢٥١ مليون درهم قيمة الاراضى المقامة عليها هذه المنشآت و ٣٥٢٦ مليون درهم قيمة المبانى والانشاءات والمرافق و ٣٥٨ مليون درهم وسائل نقل وانتقال و ١٢٧ مليون درهم عدد وادوات و ٢٢٠ مليون درهم اثاث ومعدات مكاتب و ٤ر٨ قيمة الثروة الحيوانية فى المشروعات الزراعية والصناعات الغذائية و ٦٧٧ مليون درهم نفقات ايرادية مرحلة.

وذكرت نشرة شئون الصناعة التى تصدرها دائرة الصناعة بوزارة المالية والصناعة فى عرضها لنتائج المسح الصناعى الشامل على مستوى الدولة ان اجمالى الاصول الثابتة فى ٨٠ منشأة لصناعة المواد الغذائية والمشروبات بلغ ١٠٤٤ مليون درهم منها الات ومعدات ٥٠٥ ملايين درهم وفى ٤٧ منشأة لصناعة الغزل والنسيج والملابس والجلود ١٣ر٩ مليون درهم وفى ٥٢ منشأة لصناعة الخشب والمنتجات الخشبية بما فيها الاثاث ٧٧ مليون درهم وفى ٦٤ منشأة لصناعة الورق والطباعة والنشر ٢٩٧ مليون درهم منها ١٦٧ مليون درهم الات ومعدات وفى ٧٤ منشأة لصناعة الكيماويات والمنتجات الكيماوية ومنتجات البترول والفحم والمطاط والبلاستيك ٨١٤ مليون درهم منها ٣٦٦ مليون درهم الات ومعدات وفى ١٣٧ منشأة لصناعة منتجات الخامات التعدينية غير المعدنية عدا منتجات البترول والفحم ٣٦٧٤ مليون درهم منها ٢٤٢٨ مليون درهم الات ومعدات.

وبلغت قيمة الاصول الثابتة فى ٣٧ منشأة للصناعات المعدنية الاساسية ٦٢٥٢ مليون درهم منها ٤٠٦٧ مليون درهم الات ومعدات، وبلغ اجمالى الاصول الثابتة فى ١٤٨ منشأة لصناعة المنتجات المعدنية والمكينات والمعدات ١٢٣٠ مليون درهم منها ٧٦١ مليون درهم الات ومعدات، وبلغت الاصول الثابتة فى ١٤ منشأة لصناعات تحويلية اخرى ٢٧٨ مليون درهم.

وقد اقترح رافت المغربل مسئول شعبة البحوث والدراسات بدائرة الصناعة ضرورة السعى فى المرحلة المقبلة لمزيد من التنسيق واحياء دور اللجنة الصناعية الاستشارية التى ينص على تشكيلها قانون الصناعة الاتحادى رقم ١ لسنة ٧٩ برئاسة معالى وزير المالية والصناعة، لاعطاء دفعة قوية لنظام الصناعة، وحل كثير من المشاكل المتراكمة فى بعض المصانع.

تأسيس اول شركة نفط روسية امريكية مشتركة

موسكو ـ الاتحاد : اعلن وزير صناعة النفط السوفييتي السيد «دينكوف» امس عن تكوين اول شركة نفطية عالمية بين الاتحاد السوفييتي وكل من شركة «اوكسيدينتال بيتروليوم» التى يملكها المليونير الامريكي «ارنولد هامر» وشركة مونتيديسون» الايطالية وشركة يابانية الى جانب شركة ايطالية اخرى.

واكد وزير النفط السوفييتي فى مؤتمر صحفى عقد فى موسكو بحضور مدراء هذه الشركات بانه قد تم الاتفاق على تأسيس هذه الشركة ووقع بروتوكول بهذا الشأن وقال الوزير بان هذه الشركة هى الاولى من نوعها فى عهد اعادة البناء الاقتصادى الجارى فى الاتحاد السوفييتي فى مجال البحث والتنقيب عن النفط والغاز فى المناطق الجديدة الواعدة والتى اثبت التنقيب فيها عن وجود احتياطيات نفطية وغازية هائلة تصل الى ما يتراوح بين ٢ الى ٥ مليارات طن.

أسواق الامارات

٢٥ ٪ زيادة فى اسعار الخضروات المحلية

استقرار اسعار الخضروات والفواكه المستوردة وتراجع الايرانية

دبى ـ وجدى راتب:

زادت اسعار الانتاج المحلى من الخضروات بنسبة ٢٥٪ امس بسبب نقص الكميات المعروضة بالاسواق نتيجة لتضرر العديد من المزارع بهطول الامطار مؤخرا، وتتوقع مصادر السوق ان تستمر الزيادة فى الاسعار حتى ظهور المحصول الجديد وطرحه فى الاسواق مع بداية رمضان القادم ان شاء الله.

وسجلت اسعار الخضروات والفواكه المستوردة من مصر والاردن ولبنان وتركيا استقرارا مع ميل الى الانخفاض فى حدود ١٠ ٪ الى ١٥ ٪ بسبب وفرة الكميات المعروضة منها بينما انخفضت اسعار الفواكه الايرانية فى اسواق الدولة لزيادة الكميات المعروضة واستقرت اسعار الفواكه الواردة من الولايات المتحدة وفرنسا واستراليا. وسجلت اسعار الانتاج المحلى من الخضروات امس ١٢ الى ١٥ درهما للفلفل الحار (٤ كيلوجرامات) و ٦ الى ٨ دراهم للفجل الأحمر (٤ كيلوجرامات) و ٢ الى ٥ دراهم للسلق (٢ر٥ كيلوجرامات) و ٩ الى ١٤ درهما للبامية (٤ كيلوجرامات) و ٨ الى ١٢ درهما للذرة (٦ كيلوجرامات) و ١٢ الى ١٨ درهما للخيار (٥ كيلوجرامات) و ٥ الى ٩ دراهم للبقدونس (٣ كيلوجرامات) و ٦ الى ٨ دراهم للنعناع (٣ر٥ كيلوجرامات) و ٦ الى ١٠ دراهم للكزبرة (كيلوجرامين) و ١٢ الى ٢٠ درهما للكوسا (٤ كيلوجرامات) و ٦ الى ٩ دراهم للشبت (٣ر٥ كيلوجرامات) و ٥ الى ٢٠ درهما لليمون (٦ كيلوجرامات) و ٣ الى ٦ دراهم للبلانجان (٥ كيلوجرامات) و ١٠ الى ٥٠ درهما للملفوف (٢٠ كيلوجراما) و ١٠ الى ٧٠ درهما للزهرة (٢٠ كيلوجراما) و ٥ الى ٧ دراهم للطماطم (٨ كيلوجرامات) و ٦ الى ١٢ درهما للوبيا (٣ كيلوجرامات) و ٤ الى ٧ دراهم للحلبة (٣ كيلوجرامات) و ٢ الى ٥ دراهم للرجلة (٤ كيلوجرامات) و ٢ الى ٥ دراهم للقرع (٥ كيلوجرامات) و ٤ الى ٦ دراهم للسبانخ (٣ر٥ كيلوجرامات) و ١٢ الى ١٨ درهما للملوخية (٣ر٥ كيلوجرامات) و ٦ الى ١٠ دراهم للبطاطا (٨ كيلوجرامات) و ١٢ الى ١٦ درهما للفلفل الحلو (٤ كيلوجرامات).

وسجلت اسعار الخضروات والفواكه المصرية ٢٠ درهما للفاصوليا (٤ كيلوجرامات) و ١٥ درهما للبسلة والفول الرومي (٤ كيلوجرامات) و ٢٠ درهما للقلقاس والبطاطا (٨ كيلوجرامات) و ١٠ دراهم للبطاطس (١٠ كيلوجرامات) و ٢٥ درهما لليمون (٧ كيلوجرامات) و ١٠ دراهم للكزبرة (كيلوجرامين) و ٣٣ درهما للبرتقال ابوصرة (١٥ كيلوجراما).

بينما سجلت اسعار الفواكه اللبنانية امس ٢٣ الى ٢٥ درهما لليمون (١٥ كيلوجراما) و ٢٥ الى ٣٠ درهما للبرتقال (٤٨ الى ١٠٠ برتقالة). وسجلت اسعار الخضروات والفواكه الاردنية: ٢٧ الى ٣٢ درهما للبرتقال (٩٠ الى ١٠٥ برتقالات) و ٢٠ الى ٦٠ درهما للخس (١٠ كيلوجرامات) و ٢٥ الى ٣٠ درهما للخيار (١٠ كيلوجرامات) و ١٢ الى ١٥ درهما للفلفل الحلو (٧ كيلوجرامات).

اما اسعار الفواكه التركية فقد سجلت امس: ٢٥ الى ٢٧ درهما للبرتقال (١٠٥ برتقالات) و ٢٣ الى ٢٥ درهما لليمون (١٥ كيلوجراما) و ٣ دراهم للبصل (٦ كيلوجرامات) و ٣٠ الى ٣٥ درهما للثوم (٧ كيلوجرامات).

وسجلت اسعار التفاح الامريكى ٦٠ الى ٦٥ درهما (٢٠ كيلوجراما) والانجاص ٣٥ الى ٣٨ درهما (١٠ كيلوجرامات) واليوسيفى الايرانى ١٥ درهما (١٠ كيلوجرامات) والتفاح الايرانى ٥ الى ١٥ درهما (٦ الى ١٠ كيلوجرامات).

الدول العربية تملك ٥٧ر٢٪ من احتياطى البترول العالمى المؤكد

بغداد ـ د.ب.أ: قدرت دراسة طرحت امام مؤتمر الطاقة العربي الرابع ان الدول العربية تملك ٥٧ر٧ مليار برميل من البترول الخام بنسبة ٥٧ر٢٪ من احتياطى البترول العالمى المؤكد.

واوضحت الدراسة التى اعتمدت على احصاءات يعود تاريخها الى اول ديسمبر الماضى ان دول الخليج ـ باستثناء العراق ـ تشكل ٧٢٪ من احتياطات البترول العربي بنسبة ٤١ر٦٪ من اجمالى الاحتياطى العالمى.

فى عام ٢٠٠٠ توقع زيادة استهلاك الكويت من الطاقة الى ٩٦ر٧ مليون برميل

بغداد ـ كونا: تنبأت دراسة اعدها وفد الكويت المشارك فى اجتماعات مؤتمر الطاقة العربي الرابع ان يزداد استهلاك الكويت من الطاقة فى عام ٢٠٠٠ الى حوالى ٩٦ر٧ مليون فى العام وبمعدل زيادة سنوية تتراوح بين ٢ر١ ـ ٣ر٢٪.

وقالت الدراسة ان النصيب الاكبر من الاستهلاك سيكون فى مجالات توليد الكهرباء التى سترتفع الى ٣٩ مليون برميل فى عام ٢٠٠٠ بالمقارنة مع ٢٥ر٤ مليون برميل لعام ١٩٨٦.

أسواق المال المحلية

● أسعار العملات بالدرهم

طبقا لبنك ابوظبى الوطنى ●

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية :		
دينار بحريني	٩ر٧٦٨٠	٩ر٧١٢٠
دينار كويتي	١٣ر٥٠٠٦	١٣ر٣٨٨٦
ريال قطري	١ر٠١٢٠	١ر٠٠٠٨
ريال سعودي	٠ر٩٨٢٠	٠ر٩٧٧٠
ريال عماني	٩ر٥٧٧٠	٩ر٥٠٣٠
ليرة سورية	٠ر٤١٠٠	٠٠٠٠٠
جنيه مصري	١ر٦٦٤١	٠٠ر٠٠
دينار أردني	١٠ر٨٣٦٣	١٠ر٧٦٣٥
دينار عراقي	١٢ر٢٥٠٠	٠٠ر٠٠
ريال يمني	٠ر٤٠٠٠	٠٠ر٠٠
دينار اليمن الجنوبية	١٠ر٨٥٠٠	٠٠ر٠٠
درهم المغرب	٠ر٤٨٥٠	٠٠ر٠٠
● العملات الأجنبية :		
دولار امريكي	٣ر٦٨٨٠	٣ر٦٥٨٠
فلورين هولندي	١ر٩٧٩١	١ر٩٥٦٥
فرنك فرنسي	٠ر٦٥٣٦	٠ر٦٤٧١
مارك المانى	٢ر٢٢٤٣	٢ر١٩٥٨
ين ياباني	٠ر٠٢٩٣٥٣	٠ر٠٢٨٧٧٠
فرنك سويسري	٢ر٧٠٢١	٢ر٦٦٠٣
جنيه استرليني	٦ر٨٥٠٣	٦ر٧٦٩٥
روبية باكستانية	٠ر٢١٨٠	٠ر٠٠٠٠
دولار هونج كونج	٠ر٤٧٤٦	١ر٤٦٩٦
دولار سنغافورة	٠ر٣١٨٩	٠ر٣١٤٤
فرنك بلجيكي	٠ر١٠٧٩	٠ر١٠٥٤
دولار كندي	٢ر٩٥١٦	٢ر٩١٦٥
كرون دانماركي	٠ر٥٨٢٤	٠ر٥٧٧٩
روبية هندية	٠ر٢٨٤٦	٠ر٢٨٤١
ليرة ايطالية	٠ر٠٠٣٠٢٥	٠ر٠٠٢٩٧٥
كرون نرويجي	٠ر٥٨٧٢	٠ر٥٨٢١
كرون سويدي	٠ر٦٢٦٣	٠ر٦٢١٣
دولار استرالي	٢ر٧١٠٣	٢ر٦٨٠٢

اسعار العملات العربية والأجنبية

طبقا لمؤسسة الأنصارى للصرافة

ابوظبى ٣٢٩١٠٧/٣٢٣٥٠٣. العين ٦٦١٣٦٤ دبى ٢٢٥٠٥٨

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية :		
دينار بحريني	٩ر٧٥	٩ر٧٠
دينار كويتي	١٣ر٣٥	١٣ر٢٠
ريال سعودي	٠ر٩٨	٠ر٩٧٦
ريال عماني	٩ر٥٥	٩ر٥٢
ريال قطري	١ر٠٠٩٥	١ر٠٠٦٠
ليرة سورية	٠ر٠٨١٥	٠ر٠٧٩٠
ليرة لبنانية (نقدا)	٠ر٠١٠٣	٠ر٠٠٩٥
ليرة لبنانية (تحويل)	٠ر٠١٠١	٠ر٠٠٩٥
دينار اردني (نقدا)	١٠ر٧٨	١٠ر٦٧
دينار اردني (تحويل)	١٠ر٧٢	١٠ر٦٣
دينار عراقي	١ر٧٥	١ر٦٥
جنيه مصري	١ر٥٦	١ر٥٤
● العملات الأجنبية :		
دولار امريكي	٣ر٦٨	٣ر٦٧
جنيه استرليني	٦ر٨٣	٦ر٦٥
مارك الماني	٢ر٢١	٢ر١٧
فرنك فرنسي	٠ر٦٦	٠ر٦٤
فرنك سويسري	٢ر٦٨	٢ر٦٣٥
ين ياباني	٠ر٠٢٩٠	٠ر٠٢٧٩
روبية باكستانية	٠ر٢٠٠٠	٠ر١٩٧٠
روبية هندية	٠ر٢٣٥	٠ر٢٢٧٥

بنك أمريكي كبير يلجأ للحكومة لوقف خسائره وتدهور موجوداته

نيويورك ـ كونا: اعلن واحد من اكبر المصارف الامريكية انه سوف يلجأ للحكومة فى محاولة لوقف خسائره وتدهور موجوداته.

واعلن بنك فيرست ريبلكان من مقره الرئيسى فى دالاس انه يجرى محادثات اولية مع مؤسسة تامين الاصول الفيدرالية للتوصل الى اتفاق حول اعادة جدولة الديون ومنحه قرضا لمواصلة عملياته.

وتبلغ موجودات البنك ٢٣ بليون دولار وهو ياتى فى المرتبة الثانية عشرة من بين اكبر البنوك فى الولايات المتحدة والبنك الاول فى تكساس.

وقال البنك ان خسائره نجمت عن سوء منح القروض للقطاع العقارى، وكان هذا البنك قد تاسس العام الماضى بعد انضمام بنكي ريبلكان بنك وانترفيرست كوربوريشن.

ويتوقع ان يبلغ القرض الفيدرالى حوالى ثلاثة بلايين دولار وهو ثانى اكبر عملية اقتراض منذ عام ١٩٨٤ عندما حصلت شركة شيكاغو كونتننتال الينوى على ٤ر٥ بليون دولار.

دعت الخطوط الجوية الايطالية «اليطاليا» مجموعة من مدراء وكالات السفر للمشاركة فى معرض المشتريات الايطالية «بيت ـ ٨٨» (البورصة العالمية للسياحة) الذى اقيم مؤخرا فى ميلانو ـ ايطاليا.

وقع البنك العربي الافريقي الدولي وثيقة تامين جماعية على حياة المقترضين من البنك ابتداء من ١ / ٣ / ١٩٨٨م.

وقد صممت الوثيقة بالتعاون مع شركة الاعتماد والتجارة للتامين وهي شركة وطنية رائدة فى مجال التامين.

ويظهر فى الصورة السيد/عبدالمنعم بدر نائب المدير العام للبنك والسيد: سيد فريد قدرى المدير التنفيذى لشركة الاعتماد والتجارة اثناء توقيع الاتفاقية.

معرض للمجوهرات بالعين

يقام حالياً بفندق هيلتون العين معرض مجوهرات مظفريان/لندن ـ تحت رعاية مجموعة الظاهرى..

حيث تعرض مجموعات متنوعة من المجوهرات والحلى ونماذج مختلفة من اطارات المعلقات الذهبية المطعمة بالالماس والاحجار الكريمة..

ومن المعروف ان مجوهرات مظفريان يمتلك عدة مصانع متخصصة فى صناعة الذهب واعادة صياغته فى ايطاليا وانجلترا.

نظراً للتقدم الهائل فى مجال الاجهزة العلمية والطبية فقد ادخل المركز الطبى التخصصى جهاز المصباح الضوئى الشقي لفحص العيون. وتقول الدكتورة سوزان فوزى اخصائية العيون بالمركز ان هذا الجهاز يساعد فى تكبير صورة العين من الخارج والداخل لاكتشاف اى قروح بالقرنية او التهاب قزحى كما يساعد على الكشف على الشبكية وقياس ضغط العين.

اقامت ادارة شركة واردلى ميدل ايست المحدودة حفل استقبال على شرف مارشال باكنغها مشير ـ مدير شركة واردلى لخدمات الاستثمار العالمية.

يظهر فى الصورة السيد ديفيد ليفي الرئيس التنفيذى فى البنك البريطانى للشرق الاوسط ورئيس مجلس ادارة شركة واردلى ميدل ايست، مارشال باكنغهامشير والسيد الان هلردن، مدير خدمات الاستثمار فى شركة واردلى ميدل ايست والسيد بوب افلك، المدير الادارى لشركة واردلى ميدل ايست.

أهل المجتمع الاقتصادي

السيارة «كاديلاك» التى يعجب بها الجميع ولا يمتلكها الا القلة سوف تعرض وتباع فى دبي. فقد افتتحت شركة ليبرتي للسيارات وهي الوكيلة فى دبي والشارقة فرعها فى دبي والذى يقع على طريق دبي الشارقة.

حضر الاحتفال السيد روبر نائب رئيس شركة جنرال موتورز للتصدير والبيع، والسيد هوزبرغ مدير تسويق قسم الكاديلاك. وقد حضرا خصيصا من ديترويت لحضور الاحتفال كما حضره عدد كبير من رجال الاعمال.

كما قام باستقبال الزوار السيد وليد النونو المدير العام لشركة ليبرتي للسيارات.

حفل فى شيراتون للفائزين بمسابقة شوكلاته سمولز

اقيم حفل بفندق شيراتون دبي يوم الثلاثاء ٨ مارس ١٩٨٨ لتسليم الجوائز للفائزين بمسابقة الوان شوكلاته سمولز. وقد نظمت هذه المسابقة المؤسسة الوطنية للانماء والتجارة (مركز المدخنين). لتنمية المهارات الفنية وحب الفن بين الصغار والاطفال، وقد لاقت هذه المسابقة نجاحا كبيرا واستجابة رائعة بين الاطفال من سن ٥ ـ ١٢ عاما.

ويبدو فى الصورة السيد/حسين احمدي واي. تي. جان مع الفائزين بالجوائز.

علهمشمار

الزعامة الجديدة في الأراضي المحتلة

مخيمات اللاجئين مشاتل تنمو فيها الزعامة الفلسطينية

«القبضة الحديدية» في غزة أثارت الانتفاضة في الأراضي المحتلة

● ابطال الانتفاضة يحملون علم فلسطين وصور ياسر عرفات خلال مواجهة مع جنود العدو في احدى القرى قرب نابلس.

تقدير اسرائيل الخاطىء لنتائج قمة عمان أوقعها في مصيدة الثورة الفلسطينية العارمة

فشلت اسرائيل في حربها مع الفلسطينيين في لبنان عام ١٩٨٢ ولم تقض على المقاومة وغاصت في المستنقع اللبناني وانسحبت تجر وراءها ذيول الخيبة والالم.

وتفشل اسرائيل في معركة الفلسطينيين مرة ثانية عندما تعتقد ان قمة عمان أهملتهم حسب الزعم الاسرائيلي وقامت بصب نقمتها على المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة الذين رفعوا اصواتهم ضد الاحتلال ونفذت اوامر الطرد ضد نفر منهم، ويلتهب الحماس الفلسطيني لتشتعل الثورة في جميع انحاء فلسطين المحتلة ولتكتوي اسرائيل بنارها.. وكعادة اسرائيل بعد كل فشل فانها تحاول معرفة الاسباب وتقدير النتائج وهنا تغوص قيادة وجيشا احزابا وافرادا في محاولة منها لمعرفة كنه الانتفاضة في الاراضي المحتلة.

فهي تقول ان الانتفاضة كانت نتيجة الضغوط التي يعاني منها الفلسطينيون في الداخل، وان هؤلاء ليسوا منظمين وعما قريب تنطفىء جذوة المقاومة، تفاجأ بأن الانتفاضة مستمرة والمنشورات التي توزع في جميع فلسطين المحتلة يشير الى وجود القيادة المنظمة ويخيب آمال اسرائيل.

كذلك يحاول الاعلام الصهيوني، ان ينال من الانتفاضة عن طريق المفهوم الاستعماري القديم الذي يقول: فرق تسد تارة تنسب الانتفاضة الى غزة واخرى الى بلاطة في نابلس وثالثة الى قيادة القدس الشرقية كذلك تلجأ الى التيارات الايديولوجية والسياسية فترجعها تارة الى الاصوليين واخرى لمنظمة التحرير وثالثة للقيادة الشابة وهكذا.

لكن هذه الاساليب لم تنطل على الفلسطينيين، وتشتد السواعد لتلتحم لتصفع وجه المحتل الصهيوني وتمرغ انفه في التراب.

مزيد من التفاصيل حول الموضوع في مقال بنحاس عنبري الذي نشرته علهمشمار الاسرائيلية.

بقلم: بنحاس عنبري

اليوم نسمع كثيرا عن «الزعامة الجديدة» التي يقال انها نمت في المناطق المحتلة عليه امواج المظاهرات أو الانتفاضة الشعبية وان اسرائيل ستجلس مع هذه الزعامة في يوم من الايام لايجاد تسوية سياسية.. ان مخترع هذه النظرية هو وزير الدفاع اسحق رابين الذي صنف هذه الزعامة بقوله: انها «تحتقر» منظمة التحرير واشار الى مخيمات اللاجئين على انها المشاتل التي تنمو فيها هذه الزعامة.

فهل هذا صحيح؟ لكي نصنف القوى العاملة من وراء الاحداث الصاخبة في المناطق المحتلة فانه يجب اولا ان نصف الاحداث نفسها، ولهذا يبدو انه يجب ان نشير الى «ثلاثة مواقع منفصلة لا توجد بينها علاقة قاطعة»، وهي: قطاع غزة، والضفة الغربية، والقدس الشرقية.

ان قطاع غزة يختلف عن الضفة الغربية من ناحيتين مركزيتين وهما: ان الضغط الاقتصادي والاجتماعي داخل القطاع اشد واثقل، وعليه فانه يميل الى التطرف اكثر من الضفة، كما ان القطاع خرج من الحكم المصري بدون زعامة سياسية خلافا للضفة الغربية التي تبلورت فيها زعامة محلية، وعليه فإن المشاعر الصعبة والضغط النفسي في قطاع غزة تجد متنفسا لها في التطرف الديني اكثر منه في التطرف السياسي والنتيجة هي: ان الشارع الغزي تقوده اليوم نظريات سلامية اصولية، اكثر من النظريات العلمانية المتعلقة بالوطنيين الفلسطينيين وعليه فانه من غير الصدفة ان تبدأ انتفاضة العنف في المكان الذي كانت فيه الضائقة الشخصية اشد واخطر، اي في مخيمات اللاجئين المضغوطة.

اما الضفة الغربية وخلافا لقطاع غزة، فإنها مازالت تختزن في داخلها الافكار الوطنية الفلسطينية التي تتمثل عمليا في تأييد منظمة التحرير الفلسطينية، وعندما نتفحص اليوم، ومن مسافة معينة، الصورة التي انتقلت فيها موجة الاحداث من قطاع غزة الى الضفة الغربية يمكن ان نستخلص بأن الامر لم يكن حتميا بنفس الصورة، صحيح ان القبضة الحديدية التي رفعت في النهاية على رءوس الغزيين هي التي جرت الفلسطينيين في الضفة الغربية، ولكن التضامن مع غزة لربما كان يمكن ان يحدث بصورة اخرى، لقد كان بالامكان التوصل الى هذه النتيجه في اعقاب دراسة طبيعة الاحداث في الضفة الغربية، فالمظاهرات التي وقعت في الضفة الغربية بدأتها العناصر الغزية في الضفة الغربية، وكان مخيم اللاجئين ببلاطة قضاء نابلس هو المكان الاول الذي اندلعت فيه الانتفاضة الحقيقية، ولكن الانتفاضة في «بلاطة» لم تكن حادث تضامن فقط مع غزة، وانما بدأت في اعقاب تطورات داخلية في المخيم نفسه.

ففي هذا المخيم تبلورت زعامة محلية من الشبان المؤيدين لمنظمة التحرير، وهؤلاء الشبان ينتمون الى حركة «الشبيبة» المنظمة وكانت لهذه الحركة هيبة خاصة لأن معظم زعمائها كانوا من المعتقلين الامنيين المحررين وقبيل نهاية فترة العميد الثاني «افرايم سنيه» كرئيس للادارة المدنية في الضفة الغربية تساءل الكثيرون عن كيفية التعامل مع تلك الزعامة المحلية في بلاطة، فهل يجب معاملتها بالقوة ودخول المخيم بالقوة لاستعراض قوة الجيش الاسرائيلي وترك هذه الزعامة تتصرف كما تشاء وان لا تزج بالجيش الى داخل المخيم، لقد تخلى افرايم سنيه عن منصبه دون ان يقرر دخول المخيم بالقوة، ولكن بعد ان تسلم رئيس الادارة المدنية الجديد العميد الثاني «شايكا ايرز» منصبه الجديد اصدر رابين امر دخول المخيم بالقوة واسر الزعامة المحلية الفتية، وفي تلك الايام تماما بدأت المظاهرات في غزة، وعليه فإن دخول القوات الاسرائيلية مخيم بلاطة هو الذي خلق «الصلة» بين غزة والضفة الغربية وعندما بدأت المظاهرات في المخيم اشتعلت الحرائق في المخيمات الاخرى في الضفة الغربية، ومن ثم انجرت المدن الكبرى لهذه الانتفاضة دون ارادة، اما الجامعات الكبرى معاقل الوطنيين الفلسطينيين والتي قادت موجات الانتفاضة السابقة فقد بقيت طيلة الفترة حيادية!

تقدير خاطىء

وهذا يعني انه نشب في الضفة الغربية على الاقل، خلافات خفية بين مخيمات اللاجئين وبين المدن الكبرى المجاورة لها، وهذه الخلافات ترتبط بشكوك عميقة تأصلت داخل مخيمات اللاجئين وتتعلق بنوعية المسيرة السياسية التي تحاك خيوطها في السنوات الاخيرة نحو ايجاد حل للقضية الفلسطينية ففي مخيمات اللاجئين، والمقصود هو حل سياسي لنابلس، والخليل اي للمواطنين الاصليين للضفة الغربية، وليس للفلسطينيين الذين رحلوا من داخل الخط الاخضر واقاموا في الضفة الغربية حل لقضية عام ١٩٦٧ وليس لقضية عام ١٩٤٨ اذا ما لجأنا الى الاصطلاح الرائج في مخيمات اللاجئين لقد كانت المظاهرات اصلا ضد اسرائيل فالاحتلال الاسرائيلي الدافع الرئيسي.

يبدو ان وزارة الدفاع الاسرائيلية لم تلمس بصورة كافية قوة الاحباط التي تعاني منها المخيمات العربية، وعليه فقد اصدرت الامر الخاطىء للعمل في بلاطة بالصورة التي عملت فيها وربما ان وزارة الدفاع خدعت بتقدير خاطىء لنتائج قمة عمان عندما تخيل راسمو السياسة في وزارة الدفاع المؤتمر العربي الذي عقد في عمان عكس ضعفا دراماتيكيا في مكانة منظمة التحرير الفلسطينية الى حد اصبح معه العالم العربي لا يعترف بالقضية الفلسطينية كقضية خطيرة.. وما زلنا نتذكر الموجة الاعلامية الصاخبة التي رافقت ارسال المذكرة الطويلة من الاراضي المحتلة الى مؤتمر قمة عمان، وهي المذكرة التي اعتقدت وزارة الدفاع بأنها معادية لمنظمة التحرير الفلسطينية بل وصفتها الوزارة بأنها «تطور تاريخي».

وعليه فإن هذه العجرفة هي السبب النفسي للقرار الخاطىء بدخول «بلاطة» بكل ما انطوى عليه ذلك من نتائج، ولابد من التأكيد ان الانتفاضة في بلاطة كانت ستحدث على اية حال، ولكن عود ثقاب اخر لاشعالها وقراءة صحيحة للخارطة السياسية العامة كان من شأنها ان توجه الاحداث الى خط آخر وعلى هذا الخط مرسومة بوضوح القدس الشرقية.

لقد خدمت الانتفاضة في المناطق المحتلة منظمة التحرير لأنها اعادت القضية الفلسطينية الى رأس جدول الاعمال الدولي.

اما القدس الشرقية فقد حاولت شق طريق الانتفاضة ونقلها من صورتها المعهودة وهي رشق الحجارة والحواجز الى اقامة سياسة منظمة القصد منها اظهار الضبط الوطني والبدء بحوار سياسي، وهكذا يجب ان نفهم خطب مبارك عوض، ومبادرة العصيان المدني التي نادى بها حنا سنيورة.

ثلاثة احتمالات

وجاء المؤتمر الصحفي الذي عقد في فندق فيتاني في القدس الشرقية يوم الرابع عشر من الشهر الحالي ليعزز الطابع السياسي للنشاطات في القدس، ففي هذا المؤتمر طرحت العناصر الوطنية الفلسطينية عدة مطالب صيغت بشكل واضح كمواضيع للمفاوضات مع اسرائيل مثل: تطبيق معاهدة جنيف في المناطق المحتلة والغاء سياسة الابعاد، ورفع منع التجول عن مخيمات اللاجئين وهكذا، وعليه فقد اصبحت امام رابين الان ثلاثة احتمالات لبدء حوار مع الزعامة في المناطق المحتلة.

● الاحتمال الاول: يتمثل بالاسلام الاصولي الذي يقود وينظم الشارع في غزة، ورابين يواجه مشكلة اساسية مع هذا النوع من الزعامة فهذه غير مستعدة للتفاوض مع رابين الا من خلال فوهة البندقية لأنها تؤمن فقط بالجهاد.

● والاحتمال الثاني: موجود في مخيمات اللاجئين وهؤلاء مستعدين للتفاوض مع رابين في وضع معين، ولكن وزير الدفاع الاسرائيلي لا يستطيع معهم ان يتحدث حول منح الحكم الذاتي للمناطق المحتلة، او التسوية الاقليمية او مشروع الون، لأن ما يهم هؤلاء ليس الضفة الغربية فقط وانما حيفا ويافا والرملة، وهؤلاء ايضا يوجد شك كبير في ان يكونوا ضد منظمة التحرير كما يدعي رابين الذي قد يجد نفسه يحاول اجراء مفاوضات مع جدران مغلقة لانهم سرعان ما يرسلونه الى عنوان منظمة التحرير.

● والاحتمال الثالث: هو «الزعامة المعتدلة» التي تمثل التيار المركزي في منظمة التحرير الفلسطينية، ولكن رابين لا يريد مطلقا التحدث مع هذه الزعامة بل على العكس فهو يحاول مضايقتها وطمسها بقدر ما يستطيع، وعليه فانه ليس صحيحا القول بأنه لا يوجد لرابين ما يتحدث معهم في المناطق المحتلة، ولكن الصحيح انه لا توجد للمناطق المحتلة ما تتحدث حوله مع رابين، لقد حاولت هذه الزعامة تجديد موعد لقاء مع وزير الدفاع لتناقش معه ما طرحته في مؤتمرها الصحفي في القدس، ولكن رابين رفض استقبال ممثلي هذه الزعامة.

● الانتفاضة الفلسطينية في تصاعد مستمر في جميع انحاء الاراضي المحتلة رغم الممارسات الاجرامية المتعددة لجيش العدو الاسرائيلي.

من اسبوع لأسبوع

العمل والليكود وسباق الماراثون إلى البيت الأبيض

رغم ان المشروع الامريكي الذي يحمل اسم خطة شولتز لاحلال السلام في الشرق الاوسط لا يلبي طموحات واماني الشعب العربي الفلسطيني، فإن هذا المشروع او المحاولة الامريكية تلاقي رفضا، وباصرار من قبل اليمين الاسرائيلي المتمثل بشخصية رئيس وزراء العدو، الارهابي العريق، اسحاق شامير.

النقاش الذي يدور منذ زمن، بين الحزبين الرئيسيين في الكيان الصهيوني وهما التكتل اليميني بزعامة شامير، والتجمع العمالي بزعامة بيريز، هو في حقيقته صراع بين نظرية «ارض اسرائيل الكاملة» التي يتبناها شامير، وبين نظرية التخلص من مليون ونصف المليون عربي، عن طريق التسوية الاقليمية، والمحافظة على الطابع اليهودي، للدولة العبرية التي يتبناها حزب التجمع العمالي، وهذا الوضع، ادخل اسرائيل في مأزق لا يعرف احد كيف تستطيع الخروج منه.

اذا فمشكلة شامير ابعد بكثير من التشكيلات او الاجراءات التنفيذية، وما معارضته المتشددة لعقد المؤتمر الدولي، الذي يعتمد قراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ اللذين اقرتهما اسرائيل اصلا سوى رفضه المبدئي للتنازل عن شبر واحد مما يسميه «ارض اسرائيل التوراتية».

بعد جولة وزير الخارجية الامريكية، جورج شولتز الاخيرة في المنطقة، وبعد تعثره في ايجاد لغة مشتركة مع شامير، حول اسس وجوهر التسوية السياسية بين العرب واسرائيل، المتجسدة بمبدأ الارض مقابل السلام، لجأ شولتز الى اسلوب آخر، يتمثل في الحصول على موافقة جميع الاطراف على الموضوع الاجرائي، وقد وضع بين يدي كل من شامير وبيريز، رسالة حول الخطوات الاجرائية التي يريد من الاطراف المختلفة الموافقة عليها، وجاء فيها رسالة شولتز الى المذكورين:

«انني انتظر رسالة جوابية من حكومة اسرائيل، توافق على مضمون رسالتي، وان الجواب مطلوب قبل منتصف شهر آذار الحالي»، ومن الملاحظ ان شولتز لم يطلب من الحكومة الاسرائيلية ملاحظات اومقترحات مضادة، وكل ما يريده هو الاجابة «نعم» او «لا».

لكن شامير وكعادته اخذ يراوغ ويناور ويتهرب، ويحاول كسب الوقت، عن طريق التوجه الى انتخابات برلمانية جديدة قبل موعدها، الامر الذي رفع من درجة التوتر بين المعسكرين الاسرائيليين، وبالتالي برز التناقض اكثر من اي وقت مضى، بين الحزبين حتى ان الصراع الداخلي بدأ يأخذ شكلا جديدا من الهجمات الكلامية البذيئة والعنيفة والتي قد تكون بداية لحرب اهلية وصراع داخلي دائم ومستمر.

حزب التجمع العمالي الذي ابدى موافقته المبدئية على رسالة شولتز، هذا الحزب الذي يشكل نصف حجم الوزارة الاسرائيلية، طالب شامير باجراء الاقتراع على رسالة شولتز قبل سفر للولايات المتحدة، فاما الموافقة عليها او رفضها، لكن شامير لا يمكن ان يتوجه الى الولايات المتحدة والاجتماع بقادتها، دون اتخاذ قرار وزاري بشأن هذه المبادرة، التي يفترض بشامير ان يعطي جوابا عنها سلبا.. كان ام ايجابا.

ورغم ان مجلس الوزراء المصغر عقد جلستين خلال الاسبوع الاخير، لمناقشة مبادرة شولتز، الا ان شامير اصر وبشدة، على عدم طرحها لتصويت، ذلك ان موضوع عرضها او عدمه هو من صلاحية رئيس الوزراء.

وهنا كان لابد لحزب التجمع العمالي من ارسال ابا ايبان وزير خارجية اسرائيل الاسبق، ورئيس لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست حاليا، الى الولايات المتحدة، لشرح وجهة نظر العمال من مبادرة شولتز، والظهور هناك امام وسائل الاعلام المختلفة، ليعلن ان حزبه يوافق على المبادرة، وان رفض شامير لها، لا يمثل وجهة نظر الحكومة الاسرائيلية لان الحكومة لم تصوت عليها، بل ان شامير يتحدث بوصفه زعيما لحزب الليكود اليميني، ويعبر عن وجهة نظره.

الصراع بين المعسكرين الاسرائيليين لم يقف عند هذا الحد، بل ان حركات السلام الاسرائيلية، عقدت اجتماعا كبيرا في تل ابيب مساء السبت الماضي، مؤيدة للمبادرة، ومعارضة لموقف شامير.

وفي المقابل، عقد حزب الليكود والاحزاب اليمينية الاخرى اجتماعا مماثلا في تل ابيب وفي نفس المكان مساء الاحد الماضي، لتأييد رئيس الوزراء شامير في موقفه المعارض لمبادرة شولتز، او التنازل عن شبر واحد من الارض لمصلحة السلام.

خلاصة القول، ان المعركة قد انتقلت الى الولايات المتحدة والى الشارع اليهودي الامريكي، ذلك ان شامير الارهابي المخضرم، الذي سبق واعلن ان الشيء الوحيد الذي يوافق عليه في مبادرة شولتز، هو توقيع شولتز فقط سيجد صعوبة فائقة في الخروج من مأزقه، دون احداث شرخ في العلاقات الاسرائيلية الامريكية»

ربما، يلجأ شامير الى ابتزاز الادارة الامريكية، دون ان يقدم تنازلات تذكر، ومع ان مبادرة شولتز لا تلبي الطموحات الفلسطينية، كما سبق واسلفنا، ولكن وباستثناء الانتفاضة المباركة في الارض المحتلة، والتضحيات التي يقدمها الاهل من شهداء وجرحى ومعتقلين، ومجاعة وضائقة، ومعاناة فما هي الاوراق العبرية الضاغطة التي يمكن التلويح بها لاستعادة الحقوق العربية؟ وهل سيبقى عالمنا العربي يقف موقف المتفرج منتظرا الصراع الاسرائيلي ـ الاسرائيلي وما يسفر عنه دون القيام بواجبه القومي نحو امته ووطنه؟

غازي السعدي

بوتيك مارشال
يعلن عن: تنزيلاته الكبرى
على أحدث الألبسة الأوروبية
الألمانية ـ السويسرية والإيطالية
تصل إلى ٧٠٪
شارع حمدان خلف صيدلية الشرق «بارتار سابقا» ت ٣٢٤٩١٢ ابوظبي

إعلانات مبوبة
سعر السنتيمتر/عمود ٢٤ درهما
ابوظبي: ٤٦٢٣٣٥ العين: ٦٤١٤٦٠
مكتب حمدان سنتر ت: ٣٣١٧٦٣
دبي: ٦٦٦٦١١ الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
رأس الخيمة: ٢٦١٢٣ الفجيرة: ٢٢٣٩٣

بشرى سارة لمحلات الديكور
تعلن مؤسسة أماركو للديكور
عن وصول تشكيلة جميلة الألوان
الميغا
والميغا المقاومة للماء
متوفر لدينا ورق ذهب
وميسيون
أسعار خاصة لمحلات الديكور
شارع النصر جانب ستائر الأناقة ت ٣٢٠٧٨٠ أبوظبي

امارة ابوظبي
دائرة التنفيذ
أخطار دفع في القضية التنفيذية
رقم: ٨٨/٣٢٣
الى المحكوم عليهما: ١ ـ مؤسسة الخميري للنقليات العامة ٢ ـ مبارك عبدالله يوسف الخميري وعنوانهما: بالنشر حيث انه بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢ م قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدكما لصالح المدعي مصرف الرافدين في القضية المدنية رقم: ٨٧/١١٦٣، وبما ان المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور، ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي: أ ـ ١ ـ المبلغ المطلوب تحصيله: ٢٦٨٢٧٠ درهما ٢ ـ رسم التصريح بالتنفيذ: ٢٠ درهما. ٣ ـ المجموع: ٢٦٨٢٩٠ درهما. ب ـ الزامهما بهذه الصفة بفائدة المبلغ المذكور بواقع ٩٪ اعتبارا من تاريخ الادعاء الواقع في ٨٧/٦/٢٨ ولغاية السداد. فبموجب هذا انتما مكلفان بالحضور امام هذه المحكمة للجلسة المحددة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٨/٣/٢٠ لتنفيذ ماجاء اعلاه وفي حالة تخلفكما عن ذلك فان المحكمة ستتخذ بحقكما الاجراءات القانونية المناسبة لتنفيذ الحكم وتحصيل باقي رسوم التنفيذ البالغة ٩٩٨٠ درهما التي ستترتب عليكما.
تحريرا في ١٩٨٨/٣/٦ م
قاضي التنفيذ
عيسى الجابر

معهد ابوظبي التعليمي
مجدلاوي
● دورات سكرتارية
● طباعة عربي انجليزي
ويعلن:
لطلاب جامعة بيروت العربية
عن دروس تقوية
ت/٣٣٨١٩٦/٢١١٣٣١/ أبوظبي

الدكتور
اسكندر ابوحنا
اختصاصي الامراض النسائية والتوليد والعقم والامراض التناسلية من مستشفيات فرنسا.
يعلن عن تغيير ارقام الهواتف لتصبح
عيادة هاتف: ٣٣٩٤٨٦
منزل هاتف: ٧٧٨٥٠٢

صالون وخياطة
أمل حياتي
بمناسبة الإفتتاح
عرض خاص
استشوار ومكياج
بـ ٢٥ درهما فقط
لمدة ثلاثة أيام من الثلاثاء
خبيرات تجميل لبنانيات بالإضافة
شارع السلام مقابل كوفي شوب ت/٧٨١٢٩٦

ديب للمجوهرات والساعات
مجموعة نادرة
من ساعات الجيب القديمة من الذهب والفضة المطعمة بالأحجار الكريمة
تحف أثرية وهدايا
مسابح كهرمان يسر عاج
تليفون ٧٢٣٠٠١ أبوظبي

محكمة ابوظبي المدنية
استدعاء للفصل في الدعوى ق م/رقم/١٦٠/١٩٨٨م
الى مشاريع المزروعي (اسم المدعي عليه وعنوانه). بما ان المؤسسة النموذجية «ستايل» قد رفعت عليك دعوى بـ ٩٤٨٩ درهما فانت مكلف بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التاسعة من يوم ٢١ من شهر ٣ سنة ٨٨ الموافق يوم ١٣ من شهر شعبان سنة ١٤٠٨هـ للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.
وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز اى شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك وبامكانك ان تفيد من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقررة.
وعليك ان تعلم انه في حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك.
صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ٧ من شهر ٣ سنة ١٩٨٨م الموافق ١٩ من شهر رجب سنة ١٤٠٨هـ
القاضي عيسى الجابر

مطلوب
محاسب
خبرة ٥ سنوات في حسابات المقاولات.. يفضل من لديه رخصة قيادة.. الراتب حسب الكفاءة والخبرة
ترسل الطلبات الى ص.ب ٥٥٠٠/دبي

لمجموعة شركات تجارية
«مطلوب فوراً»
محاسب رئيسي
الشروط المطلوبة:
١ ـ بكالوريس في المحاسبة.
٢ ـ خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في اعمال الاستيراد والتصدير وبيع الجملة والمفرق.
٣ ـ اجادة اللغة الانجليزية كتابة ومحادثة وقراءة.
٤ ـ لا يقل عمره عن ٣٥ سنة ولا يزيد عن ٤٥ سنة.
٥ ـ ان يكون حسن المظهر والسلوك.
٦ ـ ان يكون حاصلا على اقامة سارية المفعول مع رسالة بعدم ممانعة من الكفيل السابق.
المزايا:
الراتب الاجمالي يتراوح ما بين ٣٥٠٠ ـ ٤٥٠٠ درهم ويحدد حسب الخبرة والكفاءة والمزايا الاخرى المتوفرة لدى المتقدم.
تقدم الطلبات مصحوبة بصورة عن الشهادات العلمية والعملية مع صورة لمقدم الطلب ويراعي ذكر الراتب الاجمالي الادنى المتوقع والمدة اللازمة لاستلام العمل ترسل الطلبات مضمونة باسم السيد المدير العام ص.ب ٨٠٤٧ ابوظبي.

«للبيع»
● «٣٠» طاولة تنس جديدة ـ صناعة فرنسية متينة سعر المفرد: ٨٥٠ درهما ـ سعر الجملة: ٨٠٠ درهم.
● قارب مطاطي مستعمل + المحرك ـ السعر: ٩٥٠٠ درهم للاتصال: (٢٥٠٩٣٤) دبي/يومي الخميس والجمعة فقط من الساعة ٨ ـ ١٢ صباحاً.

مطلوب فيلا
مطلوب تأجير فيلا مكونة من ١٠ الى ١٢ غرفة للاستعمال كمدرسة يجب ان تكون الفيلا قريبة من مركز مدينة العين.
ارجو الاتصال بالرقم: ٢٥٩٨٨٢، ٨٨٦٢٢٦ دبي من الساعة ٨٫٣٠ صباحا الى ١ ظهرا السيد/ كمال الدين.

محكمة ابوظبي المدنية
استدعاء للفصل في الدعوى ق م/رقم/١٦٩٠/٨٧
الى رجي اسعد النجار (اسم المدعي عليه وعنوانه).. بما ان شبيب محمد هلال قد رفع عليك دعوى بمبلغ = / ٢٧١٢٤٢٣ درهما وطلبات اخرى باللائحة المعدلة فانت مكلف بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة الثامنة من يوم ٢٢ من شهر ٣ سنة ١٩٨٨ الموافق يوم ٣ من شهر شعبان سنة ١٤٠٨هـ للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.
وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز اي شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك وبامكانك ان تفيد من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقررة.
وعليك ان تعلم انه في حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك.
صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ١٠ من شهر ٣ سنة ١٩٨٨ الموافق ٢١ من شهر رجب سنة ١٤٠٨هـ
القاضي عز الدين خواجه

للإيجار
مكتب
مؤثث كاملا بشارع النجدة
الاتصال/٦٥٢٦٧٨/أبوظبي

إعلانك
الاتحاد
خدمة إعلانية للمعلن والمستهلك

للاتصال ت: ٤٦٢٣٣٥ ابوظبي/ ٦٦٦٦١١ دبي / ٦٤١٤٦٠ العين
رأس الخيمة ٢٦١٢٣ الفجيرة ٢٤٧٧٠ الشارقة ٣٧٧٥٥٥

في لقاء خاص مع المفكر الاسلامي السياسي د. رضوان السيد

الوفاق مع المارونية السياسية غير ممكن

طروحات مسلمي لبنان لا تعكس تطلعاتهم بل رغبات محيطهم العربي والاسلامي

علاقات المسلمين اللبنانيين فيما بينهم، وصراعاتهم مع المسيحيين، وطروحات الجمهورية الاسلامية.. هذا ما كان محور الحديث الخاص مع المفكر الاسلامي والسياسي المعروف الدكتور رضوان السيد.

مسلمو لبنان والحرب

تنسحب الازمة اللبنانية بكثير من النواحي على الواقع الاسلامي في لبنان.. السؤال: كيف ينظر المفكر الاسلامي السياسي الدكتور رضوان السيد الى هذا الواقع..؟

نحن المسلمين في لبنان لم ننفصل ابدا عن المحيط العربي والاسلامي، بمعنى ان كل طروحاتنا الفكرية كانت دائما ولا تزال تتأثر بما يجري في محيطنا، ليس المحيط المحلي فقط بل العربي الاسلامي الشامل. ولم تغير الحرب الاهلية كثيرا من هذا الواقع فكل الحركات الاسلامية والنشاطات الاسلامية في لبنان تقريبا لها علاقة بالداخل العربي والاسلامي.

وعندما قامت الحرب الاهلية عام ١٩٥٨ في لبنان خاضها المسلمون ايضا كالمسيحيين بحماس للاسف، تارة بحجة الدفاع عن النفس وطورا بحجة اقامة نظام عادل في لبنان.

الجديد في الامر في السنوات الاخيرة اعراض جميع المسلمين تقريبا على اختلاف مذاهبهم عن الحرب. دون ان يعني ذلك توقفهم عن اقتراح اطروحات من اجل انهاء الحرب او من اجل اقامة نظام يتفق ومصالحهم في لبنان.

لكن، بالعودة الى التأثير العربي والاسلامي على المسلمين في لبنان نلاحظ ان هذه الاطروحات سواء كانت معقولة او متطرفة، فهي تعكس رغبات المحيط العربي والاسلامي، اكثر مما تعكس تطلعات المسلمين اللبنانيين انفسهم. واعني بذلك تلك الاطروحات التي تدعو الى دولة اسلامية او التي تقبل النظام اللبناني على علاته او التي تريد تعديلات جذرية في النظام.

والواقع انه ليست هناك اطروحة اسلامية حقيقية تنزل الى منزلة المشروع السياسي لدى المسلمين في لبنان، كل ما في الامر، ان اكثر المسلمين في لبنان يريدون نظاما سياسيا غير طائفي.

فالحديث عن الاسلام السياسي هو حديث فيه الكثير من المبالغة وبخاصة اذا نظرنا الى من يقولونه والى ارتباطاتهم بالمحيط القريب والبعيد كما قلت.

الخلافات السياسية بين المذاهب الاسلامية ستزول عندما تحين المفاوضات الحقيقية مع المسيحيين

ازمة المسلمين

— يعني ان هناك ازمة عند المسلمين او ان المسلمين في ازمة..؟

* هذا صحيح

— ولكن هذه الازمة هي تقريبا من بداية القرن وتشمل كل الامة..

(مقاطعا)

* هناك ازمة على مستوى الامة العربية وعلى مستوى فكر النخبة الثقافية وتوجهاتها.

على مستوى الامة ونحن جزء من الامة العربية، هناك مسألة فشل برامج التنمية وانفصال النخب الحاكمة عن الناس وعن تطلعاتهم، هناك تلك الهزيمة المستمرة في مواجهة العدو الصهيوني.

وعلى المستوى الثقافي هنالك ذلك الضياع الرهيب لدى النخبة الثقافية العربية التي تشعر باللاجدوى والتي تعذب نفسها وتشتم المجتمع بحجة انه متخلف كما تشتم الانظمة الحاكمة باعتبارها استبدادية لا تؤمن بالديمقراطية.

فاذا عدنا الى المستوى اللبناني، نجد اننا في هاتين القضيتين جزء من الوطن العربي ايضا، وعجز نخبتنا الثقافية الاسلامية والتحديثية يعود الى ظروف نشأتها من جهة والى الحيرة والتردد اللذين تعاني منهما الامة كلها.

فالمثقفون في اصل نشأتهم في عصر العرب الحديث، ظهروا على حواشي السلطة الناشئة مع الدولة الحديثة، وعملوا موظفين لديها، ولم يريدهم المجتمع او حركته وصيرورته ولهذا كانوا ولا يزالون منفصلين عن هذا المجتمع، ونجاحهم او فشلهم متوقف على نجاح السلطة او فشلها. اذ هم تابعون في وجودهم ومصيرهم لها.

مشكلة على جميع المستويات

— ماذا تعني بالحيرة والتردد؟

* اعني بالحيرة والتردد ما يحدث بشأن هذه الكيانات والدول الحديثة في الوطن العربي فالمثقفون في حيرة شديدة هل هذه الكيانات هي اقطار ضمت الدولة الواحدة، ام انها دول قومية في مجال ثقافي متنوع لا شأن له بالبعد السياسي. وهذه الاسئلة مهمة جدا لانها تنعكس في وعي المثقف وفي تصرفاته، فالواعي للدولة الاسلامية لديه وعي بان كل هذه الكيانات زائفة، والواعي للوحدة العربية، يريد تحويل الوحدة الثقافية الى وحدة سياسية، والذي يقبل لبنان وطنا نهائيا يعتبره ضمنا دولة قومية، وبالتالي يحاول التواصل مع المسيحيين على هذا الاساس اذ ان هذا الوجود الوطني هو وجود نهائي.

لذلك فان هذه النخب منقسمة على نفسها وكلها يعاديها الواقع، فالمثقف الكياني مشكلته ان المسلمين لا يقبلون الكيان كما هو، والمثقف القومي الوحدوي مشكلته ان الكيانات لا تبدو مؤقتة، والمثقف الاسلامي مشكلته انه ليس هناك في الحقيقة مشروع سياسي اسلامي للتوحد باسم الاسلام.

وهكذا فان سائر فئات المثقفين المسلمين يعانون من غربة عن المجتمع من جهة وعن السلطة من جهة ثانية، ثم ان هناك الغربة الثقافية الناجمة عن اجتزاءات ثقافتهم ومصادرهم المعرفية.

● رضوان السيد

الكيان والوطن

— ومع ذلك ورغم اصرار المسيحيين على ان الكيان اللبناني هو كيان مسيحي، ليس هناك اجماع اسلامي على الموقف من لبنان لانه يوجد اكثر من اسلام على الساحة اللبنانية؟

* ينبغي ان نفرق اولا بين الكيان والوطن، فالوطن، كل الناس مسلمين ومسيحيين يعتبرون هذه البقعة من الارض وطنا لهم لانها مسقط رأسهم، المشكلة تبدأ مع الكيان او الصيغة التي انشيء الكيان معها على ارض هذا الوطن وظروف تلك النشأة.

فالمسلمون وهم مجمعون على ذلك سنة وشيعة ودروزا، وجدوا في العشرينات ان صيغة الكيان ليست لصالحهم، وبدا ذلك في تصرفاتهم في اشكال كثيرة ومختلفة، لكنهم لم يمضوا بمطالبهم، الحد الاقصى هو المطالبة بالغاء الكيان بسبب وجود الفرنسيين واتجاههم للعمل مع المسيحيين لاخراج الفرنسيين اولا، لكن الفرنسيين خرجوا وبقيت الصيغة الطائفية للكيان.

فالمسلمون المعتدلون الذين يتعاطون الشأن العالم يتهربون من مناقشة ما هو الكيان وهل هو كيان قومي او قطري، ويطالبون من اجل ان يبقى الكيان، باصلاحات في داخله، وكل الذين حضروا مؤتمرات لوزان وجنيف هم من هؤلاء.

اصل الى مسألة الخلافات داخل الصف الاسلامي، نعم هناك خلافات سياسية بين السنة والشيعة والدروز في لبنان لكن هذه الخلافات ليست اساسية، بمعنى ان ممثلي الطوائف الاسلامية جميعا لايقبلون الكيان بصيغته الحالية، اما مطالبهم الاصلاحية فمختلفة فالشيعة و ممثلوهم يطالبون باصلاحات اكثر جذرية من تلك التي يطالب به السنيون او ممثلوهم. والدروز يطالبون الكيان بامور لايشعر السنيون والشيعة انها ضرورية او مهمة.

لكن كما قلت اولا، هم مجمعون على عدم قبول الكيان بصيغته الحالية، لذلك لاينبغي ان نبالغ في الخلافات داخل الصف الاسلامي، وعندما يحين اوان المفاوضات الحقيقية من اجل الوفاق الوطني، لا اعتقد ان هؤلاء المسلمين بالكيان بالاساس، ستكون بينهم خلافات اساسية فيما يطالبون به المسيحيين.

لا وفاق مع المارونية السياسية

— كيف تنظر الى واقع علاقات المذاهب الاسلامية الآن؟

* لقد كان هناك احتقان طائفي بين المذاهب الاسلامية في العامين ٨٥ و ٨٦، ناجم عن مسألتين:

الاولى ـ تصرفات «امل» «والحزب التقدمي الاشتراكي في بيروت».

والثانية ـ الصراع بين «امل» والفلسطينيين وقد انحلت المسألة الاولى بخروج الاحزاب من بيروت وانحلت المسألة الثانية بانتهاء حرب المخيمات.

لذلك ارى ان الجو مهيأ لقيام تعاون افضل من اجل مشروع اسلامي مشترك للاصلاح في الكيان اللبناني.

اما بشأن الموقف من المارونية السياسية التي تريد الغاء كل الاخرين، فانا مازلت على رأيي الذي اوضحته في محاضرتي بمنتدى الفكر العربي في عمان بتاريخ ٧ شباط ـ فبراير ١٩٨٨، فانا اعتقد ان ايديولوجية المارونية السياسية الانعزالية هي العقبة الاساسية امام انهاء الحرب الاهلية، وامام وفاق وطني حقيقي، ولا ادرى كيف سيتصرف المسلمون على اختلاف فئاتهم حيالها، اذا جرت مفاوضات من اجل وفاق وطني، لانني ارى ان الوفاق مع المارونية السياسية غير ممكن الا اذا كان معنى ذلك العودة للخضوع لها. ويعني هذا في حقبة تطول او تقصر بداية حرب اهلية جديدة.

الدولة الاسلامية

— وما هو موقفكم من الدعوة الى اقامة الدولة الاسلامية؟

* نحن بالفعل مسلمون والاسلام سائد في اوساطنا، الاسلام هو ثقافتنا وهو مستقبلنا، ومشروع الاسلام السياسي في المنطقة هو المشروع العربي. يعني ان دولتنا العربية الواحدة هي دولة الاسلام، اما بالشكل الذي تطرح فيه فكرة الدولة الاسلامية، فانها، في الواقع لاتعادى الكيان اللبناني، بقدر ما تعادى فكرة الوحدة العربية، وليس هناك لا في الاسلام، ولا في العروبة غير مسألة الوحدة، فاذا تحول المشروع المطروح الى انفصال عن العروبة، فانه لايكون اكثر من مشروع كياني جديد، يعيد تقسيم المنطقة العربية، لكن هذه المرة باسم الاسلام بدلا مما كان سابقا من تقسيم باسم الاقليات القومية، وهذا بلا شك تآمر على الاسلام قبل ان يكون تآمرا على العروبة.

ايديولوجية المارونية السياسية الانعزالية هي العقبة الاساسية أمام انهاء الحرب الاهلية

نحن العرب المسلمين في القرن العشرين، لا نملك غير مشروع استراتيجي واحد، هو مشروع الوحدة والاسلام مضمونه الثقافي والحضاري، وهو سبب وجوده ووحدته، وفي وجه هذا المشروع كانت تقف افكار الكيانية الاقليمية الانفصالية، ولايمكن ان نقبل بأن يضعوا امام عروبتنا الاسلامية الواحدة، ديننا نحن العرب الذى حملناه عبر العصور ودعونا اليه الناس ومازال يشكل جوهر وجودنا وثقافتنا وحاضرنا ومستقبلنا.

وانا ارى ان ظروف طرح مايسمى بالحركة الاسلامية وبالصحوة الاسلامية وبالنهضة الاسلامية، ظروف مؤقتة نتيجة تفاعلات الحرب الايرانية ـ العراقية ونتيجة الصراعات الاقدم بين الحركات الاسلامية والحركات القومية في الوطن العربي. ويعرف القوميون العرب الان، ان وعيهم كان مغلوطا بشأن الاسلام، كما يعرف كثير من المسلمين الان ان وعيهم كان مغلوطا بشأن الاسلام، كما يعرف كثير من المسلمين الان ان وعيهم كان مغلوطا بشأن العروبة، والمح في الافق تكون نخبة عربية اسلامية ترى ان المشروع الوحدوى العربي هو المشروع السياسي الوحيد للعروبة وللاسلام في المنطقة في الوقت نفسه.

— سؤال خارج اطار السياسة، ويتعلق بالاجتهاد خصوصا وانكم من المعروفين ايضا في الفكر الفقهي حيث هناك راى سائد بان باب الاجتهاد اقفل عند السنة، ما هو برايكم السبيل لاعادة فتحه ؟

* بحكم معرفتي بتاريخ الفكر والتاريخ الفقهي الاسلامي، اعرف يقينا انه لم يتوقف الاجتهاد ولم يحدث ذلك بقرار، كل ما في الامر انه كان هناك انحطاط شامل في سائر انحاء العالم الاسلامي، حيث السنة وحيث الشيعة وحيث الخوارج، وقد وصل الامر الى حد الجمود مع مطالع القرن التاسع عشر والدخول الغربي الى العالم الاسلامي.

فالمسألة لم تكن مسألة قرار، ولكن مسألة وضع حضارى قلل من مغامرات العقل الاسلامي وجرأته في التصدى للمشكلة، وفي التخطيط للمستقبل، وبخاصة ان المسلمين منذ القرن الثاني عشر ميلادى بدأوا يواجهون غزوا اجنبيا استنزف كل طاقاتهم ولم يتوقف منذ ذلك الحين حتى اليوم، الصليبيون، التتار والاسبان والبرتغاليون في المغرب، ثم الاوروبيون الغربيون في القرن التاسع عشر، حيث احتل العالم الاسلامي كله ماعدا اواسط الحجاز وبعض اجزاء ايران وبعض اجزاء تركيا.

فبالاضافة الى الوضع الحضارى كان هناك الوضع المربك للامة كلها والمتمثل في محاولة التصدى الدائم للاجنبي المغير، لهذين السببين كان التراجع الحضارى والاستنزاف الاجنبى قلت محاولات الاجتهاد ثم توقفت.

وانا ارى ان الظروف مهيأة منذ اكثر من ثلاثين سنة لحركة تجديد حقيقية في الاسلام وفي المجتمعات الاسلامية، ليست لان الامة في وضع جيد، بل لانها في وضع اسوأ. والجرأة الفكرية في المواجهة، مواجهة المشكلات هي الكفيلة باخراج الامة من مأزقها الحاضر، فالاجتهاد ليس عملا في التحليل والتحريم، بل جهد تجديدى شامل قد يبدأ بشكل فقهى لكنه، لاينتهى كذلك، بل يتناول مسائل الفكر، لان ذلك هو مبرر استمرار الاسلام، اسلام الدين واسلام الناس.

وهناك جهود منذ اكثر من اربعين عاما للتجديد والاجتهاد لكنها تفتقر الى الجرأة وتخاف الخروج على المألوف، فتصبح دائما محاولات توفيقية تلفيقية بين الدين والعلم او بين الشرق والغرب او بين عادات المسلمين والحضارة الجديدة. والتوفيق ينتهى دائما بأن لايكون شيئا.

لهذا فان الجهد العلمي المتسلح بمعرفة حقيقية، بفكر الاسلام وبظروف تطوره وبمعرفة حقيقية بحضارة العصر وظروف تطورها، يستطيع ان يبدع جديدا في نطاق الاسلام وثقافته وحضارته، لان الاسلام كسائر الحضارات الكبرى هو في حالة صيرورة دائمة، وليس جوهرا ثابتا لا يمكن الاضافة اليه.

اول رئيس لحكومة المجاهدين الافغان المهندس احمد شاه «للاتحاد»:

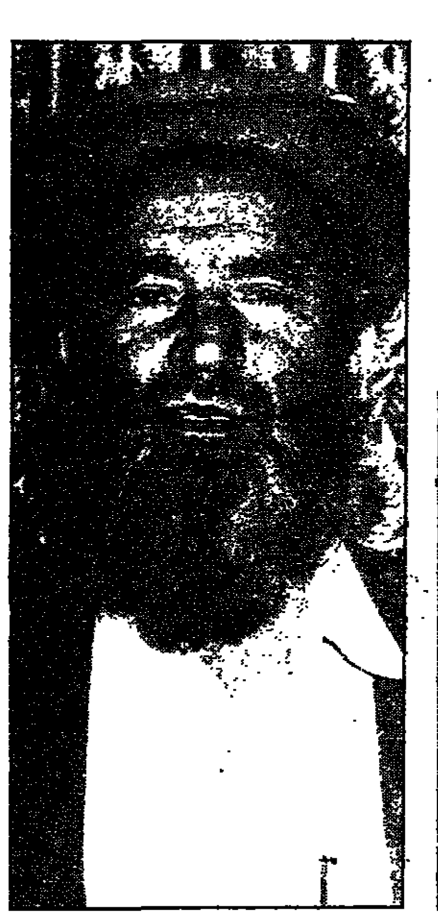
الحكومة المؤقتة تضم ممثلين للمجاهدين والمهاجرين ومسلمي الداخل

قضيتنا ازالة الحكم الشيوعي برمته من افغانستان المسلمة

منذ ان اعلن المجاهدون الافغان في الرابع والعشرين من فبراير الماضي انهم قد انتهوا من تشكيل حكومتهم، وأن المهندس احمد شاه هو رئيس هذه الحكومة، والناس في لهفة لمعرفة مزيد من التفاصيل عن هذه الحكومة، خاصة وانه لم يعلن حتى الآن عن اسماء اعضاء هذه الحكومة، والتي اعلن المجاهدون انهم سوف يعلنون تفاصيلها في مؤتمر عام كبير يعقد خلال الايام القليلة القادمة.

ومنذ ذلك الوقت والمحللون والمراقبون والمراسلون، بل والعالم أجمع اشد لهفة لمعرفة بعض التفصيلات ـ عن اول حكومة انشاها المجاهدون الافغان، وكانت هناك تساؤلات كثيرة، دارت في اذهان المراقبين عن ماهية الحكومة وتكوينها ؟ وكيف ستمارس مهامها؟؟ ما هي تحركاتها وأولويات الاعمال لديها ؟ ومن اين تبدأ ؟ وهل سعى المجاهدون للحصول على اعتراف بهذه الحكومة من بعض الدول أم لا ؟ وما هي درجة الاستجابة لذلك ؟

هذه الاسئلة وغيرها كانت تدور في اذهاننا، كما تدور في إذهان غيرنا، ولقد سعينا كما سعى غيرنا للحصول على اجابات لبعض ما يدور في اذهان الناس من تساؤلات، ولكن المهندس احمد شاه كان يكتفى بان يخبر كل الصحفيين الذين جاءوه من شتى انحاء العالم ان كل ما يريدونه سوف يعلن في مؤتمر كبير يعقده المجاهدون قريبا الا بعض التصريحات التليفونية السريعة التي ادلى بها، ولم اكن اتوقع ان يوافق المهندس شاه على هذا الحوار الذي تم في ظروف لقاء عادى بيني وبينه ولقد بدأت اول حوار صحفي مع اول رئيس لحكومة المجاهدين الافغان بهذا السؤال:



● المهندس احمد شاه

● المهندس احمد شاه يتحدث لمندوب الاتحاد.

● هل تم الانتهاء من تشكيل تلم لحكومة المجاهدين الان وماذا فعلتم في نقطة اختيار بعض اعضاء الحكومة ممن يعيشون في داخل افغانستان الان ؟

ـ لقد كان موضوع تشكيل حكومة للمجاهدين من الموضوعات الهامة التي كنا نتباحث فيها في «شورى الاتحاد» منذ عدة شهور، واخيرا اتفقنا على انه لابد من تشكيل حكومة للمجاهدين تتولى مقاليد الحكم في افغانستان بعد خروج الروس او اخراجهم منها، فتكون هذه الحكومة بديلا للحكومة الشيوعية القائمة في افغانستان الان، وكان الطرح الذي اتفقنا عليه في شورى الاتحاد هوان نقوم بتشكيل حكومة مؤقتة تتولى مقاليد الحكم بعد خروج الروس من افغانستان، وتتكون هذه الحكومة من ثمانية وعشرين وزيرا غير رئيس الحكومة، يكون اربعة عشر من هؤلاء من المجاهدين، وسبعة من المهاجرين الذين يعيشون خارج الباكستان وسبعة من الافغان المسلمين الذين يعيشون داخل افغانستان، ولابد من توضيح الامر بالنسبة لهؤلاء فنحن لن نقبل وجود اى فرد شيوعي داخل هذه الحكومة لذلك فان هؤلاء سيكونون من المسلمين الذين يشهد لهم بحسن اسلامهم جميعا، وألا يكون لأحدهم اى دور سابق في ايذاء الافغان.

هذه هي الاطروحات التي طرحناها إنتهينا منها بالنسبة للحكومة المؤقتة التي ستحل ان شاء الله محل الحكومة القائمة في كابول الان، ولعلنا نعلن التفصيلات فيما بعد ان شاء الله.

● ما هي اهم المشكلات التي ستعالجها حكومة المجاهدين بعد اعلانها ؟

ـ ان القصد الاول الذي قامت من اجله حكومة المجاهدين، هو ان نعلن للعالم اجمع اننا نحن الذين نمثل الشعب في افغانستان، فالمجاهدون يسيطرون الان على اكثر من ثمانين بالمائة من اراضي افغانستان، وهذا باعتراف العدو قبل الصديق، وليست اراضى افغانستان فقط هي التي تحت سيطرتنا، بل ان الشعب الافغاني كله مع المجاهدين، لأن اعضاء الحزب الشيوعي الحاكم في افغانستان الان لا يزيدون على خمسة آلاف عضو، منهم الوزراء والولاة وغير ذلك، اما باقي الشعب وان بقي تحت حكم هؤلاء الا انه يؤيد المجاهدين ويقف الى جوارهم، ولو

رسالة افغانستان
احمد منصور

خرجت روسيا من افغانستان وتركت للشعب الافغاني ان يحدد مصيره بنفسه، ما بقيت الحكومة الشيوعية على كراسي الحكم يوما واحدا. حتى انه لمجرد ان روسيا اعلنت انها ستبدأ في الانسحاب في الخامس عشر من مايو القادم، ينضم يوميا عشرات بل مئات من الموالين للحكومة الى صفوف المجاهدين، ولعل انضمام صديق الله شقيق نجيب الله نفسه مؤخرا الى صفوف المجاهدين، دليل واضح على مكانة المجاهدين في نفوس الشعب الافغاني،

ولقد قلنا للامم المتحدة، ولحكومة باكستان وللعالم اجمع ونقولها: دعوا الشعب الافغاني يختار حكامه بنفسه، حتى ان المقررات الموجودة في لوائح الامم المتحدة تنص على ان مستقبل او تقديرات اى شعب تترك للشعب نفسه يحددها، وشعب افغانستان كله شعب مسلم، وكله مع المجاهدين، فلماذا يترك لهؤلاء القلة ان يتحكموا في مصير هذا الشعب ويتسببوا في تقتيله وتشريده خارج بلاده طوال عشر سنوات.

لذلك فان اولى المشاكل التي سنسعى لازالتها ستكون ازالة هذه الحكومة العميلة القائمة في افغانستان الآن.

● كيف تقوم حكومة المجاهدين الان بممارسة نشاطها ؟

ـ بداية ما يشغلنا هو امر خروج الروس، فاذا تحقق ذلك، فان أعدادنا هو اعداد البديل داخل افغانستان، ولعل المشكلة الاولى التي تشغلنا بعد ذلك هي مشكلة المهاجرين الذين يزيدون الان على خمسة ملايين مهاجر، كيف سيعود هؤلاء الى ديارهم، وقد هدمت مساكنهم، واحرقت حقولهم، ونفقت حيواناتهم، ولا يوجد لديهم اسباب المعيشة التي تؤهلهم للعودة والمعيشة داخل افغانستان، فلا توجد حياة هناك لأن معظم القرى مهجورة.

اذن لابد من عمل الترتيبات اللازمة لتوفير امكانيات دخول هؤلاء ورجوعهم الى ديارهم وتنظيم اسباب المعيشة لهم، وهذا لن يتم بالطبع الا في ظلال الحكومة التي يريدها هؤلاء وهي حكومة المجاهدين، اما لو بقيت الحكومة الشيوعية في الداخل فان هؤلاء يؤثرون الموت في الباكستان وايران غربة وجوعا على المعيشة تحت ظلال الحكومة الشيوعية ساعة واحدة.

● من الواضح خلال كلامكم ان مشكلات المهاجرين بخاصة ليست سهلة فهل ستكون لكم احتياجات او مساعدات في الفترة القادمة سواء من الهيئات او المؤسسات الاسلامية او الدولية ؟

ـ هذا امر لا شك فيه وان احتياجنا الاول هو من الناحية السياسية فنحن نريد من هؤلاء واولئك ان يعترفوا بحكومة المجاهدين كممثل شرعي للشعب الافغاني وهذا اهم شيء، لأن الاعتراف بحكومة المجاهدين سيكون اساس الاطمئنان لهؤلاء المهاجرين لانهم اذا لم يطمئنوا الى من يحكمهم غدا، فهم كما اسلفت يؤثرون الموت جوعاً على العودة الى افغانستان تحت الحكم الشيوعى القائم الان، لكن هناك مؤامرة تحاك ضد الجهاد الافغاني الان فهم يصرحون بان الروس اساس المشكلة سيخرجون وبالتالى فليس هناك مبرر لوجود المهاجرين في الخارج وليس هناك مبرر لان يواصل المجاهدون حمل السلاح، ولكن الذي يتغافله هؤلاء هو اننا لم نحمل السلاح لاخراج الروس فنحن قد بدأنا الجهاد ضد الحكومة الشيوعية قبل دخول الروس ولولا دخول الروس لما استطاعت الحكومة الشيوعية ان تستمر في مواجهتنا، اذن فقضيتنا هي ازالة الحكم الشيوعى برمته من افغانستان المسلمة.

لذلك فنحن ندعو العالم اجمع إلى أن يقطع المساعدات عن الحكومة الشيوعية في كابول وان يعمل على اخراج هذه الاقلية من حكم الاغلبية. وندعو العالم الاسلامي اولا وكافة العالم اجمع بعد ذلك إلى أن يعترف بحكومة المجاهدين، لأن هذا هو حقنا الشرعي، وحقنا القانوني، وحقنا من كل الجوانب، بعد ذلك ندبر امر عودة المهاجرين وفي هذا الوقت يمكن ان تشكل لجنة ثلاثية بين كل من باكستان وافغانستان والامم المتحدة تقوم بعمل حصر لكل القرى والمدن التى احرقت او دمرت وحصر الذين كانوا يقيمون بهذه البيوت قبل الهجرة وعددهم الان حتى تقوم بترتيب عودتهم من حيث تدبير بيوت لهم او تدبير خيام مؤقتة حتى يتم الانتهاء من انشاء البيوت وهذا ولا شك امر صعب وشاق ويحتاج الى جهود العالم الاسلامى معنا وكذلك المؤسسات الخيرية العالمية.

ولكني اعود فاقول ان اهم شيء هو اطمئنان المجاهدين والمهاجرين اطمئنانا روحيا ونفسيا ولن يكون هذا الا بوجود الحكومة التي تمثلهم والتى تذلل لهم هذه العقبات التى ستكون وقتها اسهل بكثير من صورتها الان.

● ما هى الاصداء العالمية لاعلان المجاهدين بانهم قد انتهوا من تشكيل حكومتهم ؟

ـ منذ اعلنا عزمنا على تشكيل حكومة مؤقتة للمجاهدين كان العالم كله يدرك ان هذا امر لابد منه، الا اعداء قضيتنا وهم الشيوعيون ومن يوالونهم يقولون أنه ليس من حقنا ان تكون لنا حكومة متجاهلين اننا نسيطر على الاكثر من ثمانين بالمائة من اراضى افغانستان فكان هذا موقف الشيوعيين منا وهو ليس بغريب علينا. آما الشعوب الاسلامية فعمت السعادة والفرحة نفوسهم، ولعل هناك بعض الحكومات ايضا تشاركنا في هذا الشعور، لكننا لا ندرى موقفهم منا حينما نعلن حكومتنا على الدنيا كلها ونطلب منهم ان يعترفوا بنا، فنحن نريد منهم ان يطمئنونا على هذا، لأن هذا حقنا عليهم كاخوة لنا فنحن نريد منهم ان يكون موقفهم ايجابيا وهنا هو املنا وظننا فيهم.

● هل هناك تحركات قمتم بها من اجل الحصول على اعتراف لحكومتكم من بعض الدول وهل من المتوقع ان تقوم بعض الدول بالاعتراف بحكومتكم فور اعلانها ؟

ـ لقد كانت بدايتنا مع حكومة باكستان وقد وجدنا استجابة طيبة فقد وافقوا على حكومتنا وأيدونا وهناك كثير من الدول ايضا ابدت اقتناعا واستجابة للامر وان كانوا لا زالوا صامتين حتى الآن، دون ان ندرى سبب صمتهم هل هناك مصالح خاصة تحول بينهم وبين اعلان رأيهم ؟ ام ينتظروننا حتى نعلن الحكومة كاملة اعلانا رسميا ؟ لا ندرى ! وان كان ترتيبنا هو قيام الحكومة الباكستانية بارسال طرح حكومة المجاهدين الى الامم المتحدة وان كانت الضغوط الروسية هناك قوية، ورغم سكوت الدول الاسلامية حتى الان الا اننا نأمل فهم ان يتغير موقفهم ويعلنوا اعترافهم بنا وتأييدهم لنا، ويجب عليهم ان يقفوا إلى جوار اخوانهم الافغان الذين ظلموا ودمرت بيوتهم وقراهم

● هل تعتقد بان الروس جادين في اعلانهم الخروج من افغانستان ؟

ـ نحن لا نعتقد بانهم جادون في خروجهم من افغانستان، لانهم بداية يعرفون انهم لا يسيطرون الا على مساحة قليلة جداً من ارض افغانستان وانهم يؤيدون الاقلية وليست الاكثرية فلماذا لا يتركون لنا بلادنا اذن ؟!

كما ان عدم جديتهم تتضح ايضا في خداعهم بداية بالنسبة للخروج فقد اعلن جورباتشوف وشيفرنادزة حينما اعلنوا عن انسحابهم انهما ليس لهما علاقة بحكومة المستقبل في افغانستان والتى ستتشكل بعد خروجهم، ولكن حينما اعلن المجاهدون انهم سوف يشكلون حكومة مؤقتة تقوم بمهام الحكم بعد خروج الروس ـ حسب زعمهم ـ اذا بهم يعلنون رفضهم لهذا، ويقولون انهم ليسوا بحاجة الى حكومة المجاهدين ولا اي حكومة مؤقتة اخرى، وان دل هذا على شيء فانما يدل على انهم يريدون بقاء الحكومة الموالية لهم، وسيقومون بحمايتها

● ما هى الخطوة القادمة بالنسبة للمجاهدين وحكومتهم اذا قامت الحكومة الباكستانية بالتوقيع على اتفاقيات جنيف الحالية ؟

ـ اذا وقعت الباكستان أو لم توقع، فمباحثات جنيف هذه ليست في صالح المجاهدين، وقد اعلنا موقفنا قبل ذلك مرارا من هذه المباحثات وقلنا للعالم اجمع ان الاتفاقية التى ستوقع في جنيف ليست في صالح المجاهدين، وقد قلنا للحكومة الباكستانية منذ اربع سنوات ولكل العالم معها، ان المجاهدين لن يلتزموا بهذه الاتفاقيات ولن يرضوا عن هذه المباحثات طالما انهم ليسوا طرفا فيها وان اى قرارات أو التزامات توقع بين اى دول واطراف في امر يخص قضيتنا فهو ليس مقبولا عندنا طالما لسنا طرفا فيه.

● هل تاثرت معارك المجاهدين في الداخل بالتطورات السياسية التى تشهدها الساحة الآن ؟

ـ لقد كان لهذه التطورات اثر ايجابى لدى المجاهدين في الداخل فقد زادت هجماتهم ومعاركهم ضد الروس والقوات الحكومية، وهناك معارك شديدة في أماكن كثيرة فالمجاهدون لا يؤملون في الحلول السياسية المطروحة لانهم يعرفون الروس ومكائدهم، ويعلمون ان الروس لن يخرجوا من افغانستان الا بالجهاد، لذلك فان المجاهدين سيشددون هجماتهم اكثر واكثر حتى يجبروا الروس على الخروج بالقوة وليس بالمفاوضات.

● وانتم في مرحلة الحسم او تحديد المصير التي تحتاج الى مزيد من الدعم والتأييد ما هو نداؤكم الى شعوب العالم الاسلامي ؟

ـ ان نداءنا الى شعوب العالم الاسلامى، هو ان يدعوا لنا بالخير وان يوحد الله صفوفنا وينصرنا على اعدائنا، فالدعاء في كثير من الاحيان يكون اكثر نفعا من الاسلحة بل ومن كل شيء، واننا نعتقد ان نجاح هذا الجهاد واستمراره كان ببركة دعاء المخلصين من ابناء هذه الامة، والى جانب هذا فاننا نريد منهم ان يقفوا مع جهادنا في هذه المرحلة وقفة اشد واقوى من اى مرحلة مضت وان يضاعفوا من ارسال المساعدات المالية والعينية وكل مايستطيعون لانهم يعلمون ان المجاهدين ليس لهم عون او امداد بعد الله سبحانه وتعالى الا هؤلاء المخلصين من ابناء امتنا الاسلامية، الذين قام الجهاد منذ بدايته بعد توفيق الله على اكتافهم وعلى اموالهم، والا ينسوا اخوانهم الافغان بل تكون وقفتهم معنا صامدة وبين النصر والهزيمة صبر ساعة وصبر هذه الساعة ان يدعمونا ويقفوا الى جوارنا حتى يكتب الله لنا النصر ونعود الى بلادنا فنقيم بها الدولة الاسلامية التى تحل محل الحكومة الشيوعية القائمة الآن.

المهندس احمد شاه

● احمد شاه احمد زى.
● ولد في منطقة جنوب شرق كابول تسمى خرد كابول سنة ١٩٤٤م
● تخرج من كلية الهندسة في عام ١٩٦٦م حيث درس الهندسة الميكانيكية.
● انضم لصفوف الحركة الاسلامية عندما التحق بالجامعة سنة ١٩٦٢م مكونا مع الاستاذ برهان الدين رباني والمهندس حبيب الرحمن الشهيد والاستاذ عبد رب الرسول سياف مع استاذهم الشهيد غلام محمد نيازى ما عرف فيما بعد باسم الجمعية الاسلامية الافغانية
● كان نائبا للاستاذ برهان الدين ربانى امير الجمعية الاسلامية من عام ١٩٧٩ وحتى قيام اول اتحاد اسلامى للمجاهدين في اواخر عام ١٩٨٠م.
● اصبح بعد ذلك ولازال نائبا للاستاذ عبد رب الرسول سياف امير اتحاد اسلامي افغانستان ـ ورئيسا للجنة المالية.
● يتقن عدة اللغات غير البشتو والفارسية منها العربية والانجليزية.
● متزوج وله اولاد.

الشـاعـر توفـيق زيـاد

على كل صاحب كلمة أن يسخرها من أجل الاخرين

توفيق زياد شاعر فلسطيني معروف له نشاطاته الادبية والاجتماعية والسياسية، ومن هذا المنطلق فان اراءه تكتسب قيمة ذات دلالات بعيدة وثرية، يقول عن ادبه وكتاباته وارتباطها بالواقع.

ان ما كتبته لم يكن منفصلا ولا للحظة عن الكفاح السياسي والايديولوجي، كفاح الناس العاديين لقهر الظلم السياسي والاجتماعي والطبقي ولانتصار القيم والمبادىء الانسانية الاصيلة، ان حلمي الاول منذ ان وعيت كان ولا يزال ان يتوافر الخبز لكل فم جائع والبيت الدافىء لكل انسان والورد لكل يد والفرح لكل مجتمع بشرى لأن صناعة الحزن صناعة سهلة وفظة بينما صناعة الفرح هي صنعة الانسان الاولى، واعتقادي ان على كل صاحب كلمة ان يسخرها من أجل الاخرين.

وحول دور الادب يقول ان دور الادب يكمن في المعركة من اجل الحقوق القومية لشعبنا ومن اجل مستقبل افضل له.

وحول ما اذا كان الادب مجرد مرآة تعكس الواقع قال زياد: لم اقل يوما ان العمل الفني هو مرآة لأن المرآة تعكس ولا تؤدي اية وظيفة اخرى في حين انني ارى ان العمل الادبي والفني هو سلاح فاعل يستهدف تطوير المجتمع البشري ولذلك اعتبره امرا ديناميا، فمهمتنا ليست في ان نفسر التاريخ بل ان ندفع به الى امام، لذلك رأيت دائما ان العمل الادبي والفني مهمة هي جزء من المهمة العامة في القضاء على كل ظلم وخلق المجتمع البشري الاكثر عدالة، نحن رفضنا الابراج العاجية وكل انزواء في الفوقعة الذاتية.

ورفضنا نظرية الفن للفن وبنينا عملنا كله انطلاقا من نظرية معاكسة هي ان الفن للحياة، ليس للمتعة الحياتية فحسب بل للتغيير باتجاه الافضل ولا توجد متعة تعادل متعة التغيير الى الافضل.

● توفيق زياد

وتعقيبا على حصر الادب والفن في الهدف السياسي قال ان هذا الامر يشبه تضييق قبة القميص على العنق لأن هنالك من يمكن ان يفهم خطأ معنى السياسة، ان كلمة السياسة بالنسبة الى تختصر في العمل على تغيير المجتمع البشري الى الافضل دعني اقول ان المقصود هو تسخير الادب والفن لبناء الحياة التي يرغب فيها المجتمع البشري.

وحول الصفة المستقلة للادب والفن يقول ان للادب صفته الجمالية، غير ان الجمالية تبقى متعلقة بالشكل وبالأثر النفسي، لكن يجب الا تكون الجمالية العنصر الحاسم بل ان تكون الشكل المناسب للمضمون، من هنا تأتي قضية وحدة الشكل والمضمون واعتقد انها حسمت تاريخيا.

ان التركيز يجب ان يكون دائما على المضمون، إن المضمون الصحيح هو الذي يأتي بالجمالية الضرورية.

وحول فكرة ان الادب يفقد الكثير من وجهه الداخلي وعناصره الجمالية اذا توجه الى المخاطبة- الواسعة يقول ارفض هذا المبدأ لأن اساسه الشك في مقدرة الجماهير على الاستمتاع بالجمالية، اعتقد ان الشعب العادي هو اكثر من يستطيع تفهم الجمالية والاستمتاع بها، ان الجماهير هي حركة التطور التاريخي وهي كمجموع احسن الذواقين ولحسن خالقي القيم الانسانية والروحية والفن الذي لا تفهمه الجماهير ولا تستمتع به يجب البحث حالا عن سلة مهملات والقائه فيها.

قصيدة حمام الصباح

شعر: جلال عابدين

لهفي عليك
مدينة الفرسان
والعهد المقدس والعطور
لهفي عليك
مدينة الشعراء والشرفاء والسفهاء
وحدائق التفاح والاشباح
والدم والخمور
لهفي على بيروت ان صرخت
وان سكتت وان سكتت
وان ضاعت على كل العصور
أواه بيروت
الطريدة والشريدة والجحور
اواه بيروت
الجريحة والذبيحة والنسور
مازلت اسمع صوتك المحزون
يدعوني ويخذلني المسير

● ● ●

فلتهدئي بيروت بالاً
وليهدأ الاطفال والابطال
وشيوخك القتلى
في كل ناحية ودير
اواه بيروت..
التي فقدت هويتها
بفعل لفائف التبغ المعبأ
وبشاعة الخمر المعتق
وجميع محترفي الخيانة
والغواية والتمائم والبخور
والماسحين بنادق الاحقاد والاطماع
بأعتاب الكنائس والمساجد والنذور

● ● ●

لهفي على هذى الشماتة والمناحة
وحسن نيتنا
واوهام الموائد والمواقد
والرسائل والوسائل والوعود
وحمام أيكتنا الذي
يذهب للحلم
ولكن لا يعود

● ● ●

فلتهدئي بيروت بالا
فالقطن صار بأرضنا
شاشا وأربطة لكل الثائرين
وكل اصحاب المبادىء والضمير
فلتهدئي بيروت بالا
فالناس سوف تجيء يوما
لتزور من فاتوا جميعا
وترتل القرآن والانجيل
والعهد المقدس والزبور
فلتهدئي بيروت بالا
فالكل يذكر انك الارض التي
ضاعت غباء وانحناء وأنين
بالقهوة السوداء
والخمر المعتق والنساء
وكل أجنحة الحريم
فلتهدئي بيروت بالا
فالناس فوق مقاهي حارتنا
وبعد صلاة جمعتنا
وعند زيارة الموتى
يدعون يا بيروت ان تبقى
وان يغني الطغاه
يدعون يا بيروت ان يرفع..
رب الحق اقدام البغاه
والخنجر المغروس في القلب
وفي الظهر
واحشاء العروبة والضلوع
يدعون رد بكارة الفتيات
والغلمان والشيخ القعيد
فلتهدئي بيروت بالا
فمجالس الامن الكثيرة
تحمي هواك
وتفتدى زيتونك المذبوح
والاشلاء دوما بالصدور
برسائل الغزل الرخيصة والرثاء
بقصائد الخنساء
باكية على كل القبور
فلتهدئي بيروت بالا
فالشمس مازالت تعود
والارض مازالت تدور
فلتهدئي بيروت بالا
فالناس تعرف كيف تحتضين السرير
وكيف تحترم النساء
وليل جمعتهم
وحمام الصباح

أي... مجلـة عبثيـة... غير مرخصـة

كتابات غير عادية.. تشهد على الانفلات الثقافي

بضعة اسماء لشعراء وكتاب، وبعضهم يطل لأول مرة، التقوا لاصدار مجلة غير مرخصة تطبع على الآلة الكاتبة، واطلق عليها اسم «أي».

في بيروت، تداول البعض العدد الاول من هذه المجلة التي يشرف عليها شاعر القصيدة «الاليكترونية»، واستاذ الفلسفة في الجامعة اللبنانية الدكتور عادل فاخوري، فكانت ردود فعل متباينة حول ما تضمنه هذا العدد، الذي تقول افتتاحيته، «انه جاء من كل شيء في خدمة لا شيء».

ويحدد كاتبو ومحررو المجلة وبعض المشاركين فيها دور «الآي» الجديد على الخارطة الثقافية اللبنانية، فهي كما يقولون صراحة «تجتهد لتطلع عديمة الفائدة خلفها ميتم.. امامها لا هدف».

هذه النزعة الصعلوكية في النظرة للواقع من قبل البعض بدأت تكمن خطورتها من خلال ترجمة هذا «الفلتان» الجديد عبر كتابات قد تترجم فعلا المنحنيات الجديدة لحالة السقوط الذي تولد بعد ثلاثة عشر عاما من الحرب، بكل ما تعني من خلل ثقافي وسياسي واجتماعي وخلقي.

تقول الافتتاحية ان «الآي» تؤرخ سير اشخاصها الذين دخلوا ذات يوم في محرقة.

والسؤال الذي يبرز هنا، هل قامت المحرقة قبل ولادة «الآي» أو معها كونها حلقة سوداء جديدة تأتي في زمن ميؤوس ومغلوط.

لقد تضمن العدد اسهامات جيدة للبعض، الذين فوجئوا بالمناخ العام للمجلة، وهو ما يعني انها قد لا تتضمن مشاركة جديدة من قبل هؤلاء اذا ما استمرت في منهجها.

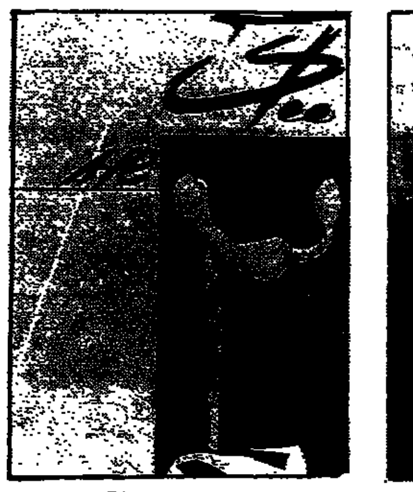
وتأتي هذه المجلة، استكمالا لمحاولة سابقة قادها الفريق نفسه تحت اسم «ميكروب» هكذا بكل بساطة يطلق هذا الاسبوع على اصدارة تعني بالثقافة.. وشرعيتها انها غير شرعية كما يقولون.

تتابع الافتتاحية اشخاصها.. الذين عاشوا اللاجدوى وان كان البعض باحلام مؤجلة الى لا غد، بذلك لا تكون «الآي» حركة ثقافية بقدر ماهي سلوك يومي قد ينتج عنه ثقافة ما».

الثقافة الجديدة التي تبشر بها «الآي» قد لا تتوافق مع تطلعات الكثيرين، حتى مع بعض المساهمين، باصدارها، ومن هنا يمكن التطلع الى بعض الجوانب الايجابية التي تضمنتها المجلة كونها شكلت متنفسا غير تقليدي للبعض، من اجل تمرير مساهمات وكتابات غير تقليدية ايضا.

مكتب الاتحاد
رفيق نصر الله
بيروت

لغة الآي اي بين يوسف بزي والدكتور عادل فاخوري



● غلاف المجلة

ثمة مساهمات ملفتة في العدد، من خلال: يحيى جابر، عبدالامير عبدالله، نائلة الأغر، فوزي البعلبكي «رسوم» صفوان حيدر، محمد شمس الدين.

ومن هذه المساهمات نختار ليحيى جابر من قصيدة المسدس:

يقرع الباب
تفتح كالعادة
لتجد تابوتا على المدخل
لا تغضب
لا تصرخ في منتصف الليل
حتى لا يدخلك الجيران
الى المصح
المسدس تحت الوسادة
المسدس في اليد
المسدس تحت الأسنان
احاديث ضخمة تتناسل
ضحكة في الجوار
فيتساقط المطر
المسدس في اليد
المسدس في سلة المهملات
هو الان اكثر فرحا

عبدالامير عبدالله، الذي يملك فضاء خاصا تتسع له ازقة بيروت واوساطها الثقافية يتحدث مع المساحات الواسعة بلغة تحمل الكثير من العفة، يقول:

«أجمل ايام العمر، تلك التي تسقط سهوا من حساب الزمن، وأجمل النساء هن اللواتي يقفن بين الذاكرة والنسيان كصحو يعد بالمطر، ايام العمر الساقطة سهوا، كالأرض البور، ترفل بالمواسم منذ بداية الخلق، فهي كالذاكرة المجنون، وما ذاكرة المجنون سوى سر لا يعرفه الا المجنون».

اما نائلة الاغر، فتقدم شيئا من الشعر وان غلبت موسيقاه، تقول تحت عنوان تمل الشرايين:

وجدت هرمي
وجدت رأس الكهل
وجدت اللون الرمادي
انا اللون البرتقالي المجعد
سأعلق «كبكوب» الصوف في السماء
سأفتح العلبة
وأدعها للذباب.

في العدد الاول، مساهمات فنية تشكيلية ملفتة للفنان رفيق شرف، ومحمد شمس الدين، وفوزي البعلبكي، وكذلك كتابة صورية شعرية لعادل فاخوري من خلال كلمتي «برغشة وبجعة».

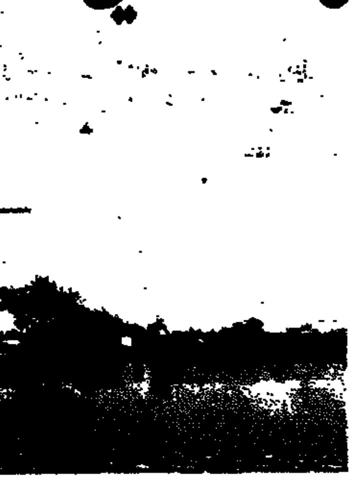
باختصار.. مجلة «آي» تطلق صرخة.. ومعها نطلق «الآي» على آخر اسقاطات الزمن الرمادي.

«فـدائـي»

شعر: حنان عواد

الأرض تهتف للرفاق فدائي
فقفوا معي، لتحية الشهداء
سيروا على درب النضال ورددوا
الارض أرضي والفداء فدائي
من غصن زيتوني رسمت هويتي
من عين رشاشي نسجت ردائي
ومن الثرى القدسي تشرق جبهتي
ومن الشموس بنورها الوضاء
ايه فلسطين الحبيبة انني
افدي ثراك بمهجتي ودمائي
يا قدس أرض النار هذا موطني
بثراه تعلو رايتي ولوائي
بدم العروبة جئت انشد موطني
ودم التجارب فيضها وعطائي
ان عذبوني واستباحوا جثتي
أو اعدموني واختفت أشلائي
لا تحسبي أهوى البقاء مقيدا
اضع البيان لخطبة عصماء
لا تحسبي اني أموت فإن في
موتي الحياة لمبدئي وندائي
ووصيتي للشعب يقتحم الثرى
صوب الثريا معلنا اسرائي
قال الفداء فداؤنا لبحثنا
للحرب والتحرير والارساء
وهي التي حتى انتصاري ثورة
فيها الحياة ورفعتي وعلائي

هولندا المكان المثالي لقضاء عطلتك.



توجد في هولندا العديد من طواحين الهواء مثل هذه.

«قال احد رجال الأعمال بعد عودته مؤخرا من عطلة قضاها مع اسرته: «ان هولندا دولة صغيرة وجميلة» واستطرد قائلا: «ومن اجمل ما استمتعنا به كان تلك النزهة بالقارب عبر البحيرات وسط الريف الأخضر الرائع».

انه ليس سوى واحد من المواطنين العرب العديدين الذين زاروا هولندا وتعرفوا على معالمها ومباهجها لاسيما وانها من اروع الاماكن لقضاء العطلات، كما انها مملكة اوروبية صديقة تطل على البحر. ان ريف هولندا الذي تكسوه الخضرة يشبه إلى حد بعيد تلك الكتب المصورة التي تقدم صورا فائقة الجمال للمروج الخضراء الانيقة التي تمتد على مرمى البصر وتتناثر فيها طواحين الهواء الشهيرة والقلاع والحصون الاثرية فضلا عن المدن الحديثة المتطورة.

وفي فصل الربيع تقابلك الحقول المليئة بالزنابق وزهور النرجس وتطالعك على مدى البصر الأزهار بالوانها الزاهية الزرقاء والصفراء والحمراء.

ومع اقتراب نهاية العام ترتدي التلال الخضراء التي تكسوها الأشجار ابهى حللها عندما تتحول الأوراق إلى الوان رائعة يظللها اللون الاحمر والذهبي والبني.

وعندما يقترب يومك الحافل بالمشاغل من نهايته فإن هولندا تغير وجهها لكي تقدم لك سهرات لا تنسى.

وليس من المستغرب الآن ان يقع اختيار العديد من السياح العرب على هولندا كنقطة بداية مختلفة تماما. للانطلاق منها لقضاء عطلاتهم في اوروبا والعودة من هناك بقصص وحكايات مثيرة.

أروع فرص التسوق في محلات أنيقة

من أروع المتع اثناء السفر ان تتاح للمرء امكانية التفرج على معروضات المحلات بالاضافة إلى شراء الهدايا واللوازم قبل العودة إلى الوطن. وفي هولندا يتوفر لديك اختيار هائل.

وحيثما ذهبت في هولندا سوف تجد افضل ما يمكن ان تجده في اوروبا بالاضافة إلى الأسعار المغرية لأجود البضائع الهولندية مثل الاجبان الهولندية الشهيرة ومنتجات السيراميك القيمة من دلفت او الماس.

وتجدر الاشارة إلى ان الكثيرين يأتون من بلجيكا والمانيا المجاورتين عابرين البحر من انجلترا خصيصا من اجل التسوق وهم يأتون إلى هولندا لانهم يدركون انهم يحصلون على مقابل لكل درهم ينفقونه في شراء الملابس الجميلة وأحدث المنتجات الالكترونية والعديد من الاصناف الاخرى.

بالاضافة إلى ذلك فإن هولندا تعطيك ما هو أكثر:

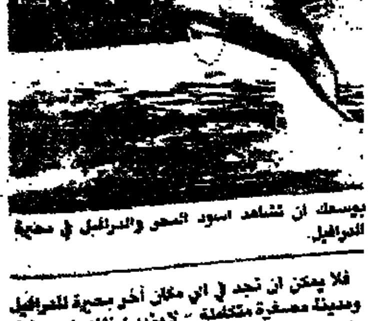
- فنادق وشقق ممتازة.
- وسائل مواصلات على أعلى المستويات - مثل القطارات الفاخرة والمنتظمة المواعيد، وتأجير السيارات وخدمات السيارات الليموزين.
- مكان مثالي لبدء عطلتك.
- شعب يقابلك بالود والترحاب ويتحدث اللغة الانجليزية.
- معالم سياحية جميلة ومثيرة لكل افراد العائلة.
- فرص واسعار مغرية عند التسوق.
- كل شيء في متناول يدك.
- مطار شيبول بامستردام يرحب بك ترحيبا خاصا ويدعوك إلى التسوق في السوق الحرة في «المدخل الفريد للعالم باسره».

التسوق في المدن يعتبر متعة حقيقية.

بلد جميل لجميع أفراد العائلة

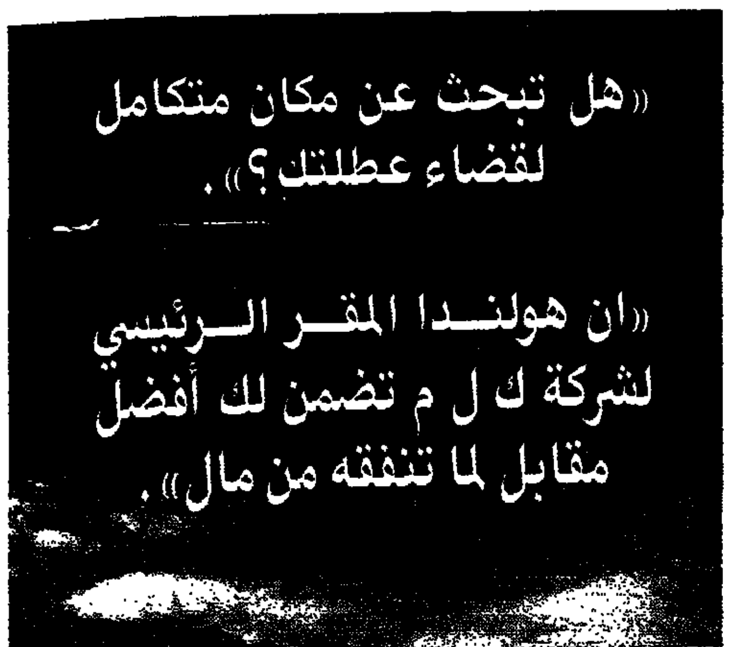
إذا كنت تعتزم قضاء عطلتك مع عائلتك في اوروبا فإنه من المفيد لك ان تبدأها بزيارة إلى هولندا.

ومن المؤكد ان جميع افراد العائلة سوف يسعدهم التجول في اسواقها وزيارة مدنها التاريخية والتجول في حدائق الحيوان ومشاهدة العديد من المعالم السياحية



بوسعك ان تشاهد اسود البحر والدرافيل في محمية الدرافيل.

فلا يمكن ان تجد في اي مكان آخر محمية للدرافيل ومدينة مصغرة متكاملة - لا يزيد ارتفاعها عن طول ركبتك (تعرف باسم مادوروادام) وقطار بخاري عتيق تستطيع ركوبه ثم تقوم بجولة في احد الزوارق، وكل وسائل المواصلات قريبة من مخفيها. وتوجد ايضا طواحين هواء مازالت تعمل بحالة جيدة ويمكنك زيارتها وتجد في هولندا ايضا حدائق حيوان طبيعية تتجول فيها الاسود والقرود بحرية وهناك تقود سيارتك في مختلف انحائها. وتضم معالم هولندا ايضا معرضا للاحياء المائية في المحيطات وعددا من المتاحف - وباختصار فإن قائمة المعالم السياحية عديدة ولا حصر لها.



يوسعك الحصول على مزيد من المعلومات عن هولندا من وكيل سفرياتك أو مكتب ك ل م القريب منك.

الخطوط الجوية الملكية الهولندية ك ل م
التي يعتمد عليها
H2/A1

شركة أبوظبي الوطنية لمواد البناء
شركة مساهمة وطنية
تأسست بالمرسوم الاميري رقم (٥) لسنة ١٩٧٤

دعوة ثانية لاجتماع الجمعية العمومية العادية

نظرا لعدم اكتمال النصاب القانوني لاجتماع الجمعية العمومية العادية يوم ١٩٨٨/٣/١٤

يتشرف مجلس ادارة الشركة بتوجيه دعوة ثانية لحضرات السادة المساهمين الى حضور اجتماع الجمعية العمومية العادية مساء يوم الاثنين الموافق ٢١ / ٣ / ١٩٨٨ الساعة الخامسة بمقر الشركة بمنطقة النادي السياحي بأبوظبي -

شركة ابوظبي الوطنية لمواد البناء هاتف ٧٧٣٨٣٤ ص.ب ٢٤٤٣ ابوظبي

أجمل العطلات
فندق وشاطئ بن ماجد
رأس الخيمة
يدعوكم
لقضاء أجمل العطلات وأسعدها
بمناسبة العطلات

عشاء بوفيه ٢٥ درهم فقط للأطفال دون الخامسة ١٥ درهم
غداء باربكيو ٤٠ درهم فقط للأطفال دون الخامسة ١٥ درهم

فندق وشاطئ بن ماجد
BIN MAJID BEACH HOTEL
للحجز والاستعلام ت: ٥٢٢٢٣

شيخة فاطمة وسوزان مبارك تزوران الجامعة

● بقية المنشور ص١ ●

السمو رئيس الدولة على الجهود التي يبذلها المسئولون والهيئة التدريسية بالجامعة من أجل أعداد ابنة الامارات علميا وثقافيا ودينيا لتحقيق الدور الملقى عليها وتشارك في بناء المستقبل وصنع الأجيال.

وكانت سموها ترافقها ضيفة البلاد السيدة سوزان مبارك قد زارت صباح امس جامعة الامارات بمدينة العين، حيث كان في استقبالهما ميثاء الشامسي مديرة ادارة التسجيل والقبول بكليات الطالبات بالجامعة والهيئة التدريسية بها. وقد القت السيدة ميثاء كلمة ترحيبية بسمو الشيخة فاطمة وضيفتها اشادت فيها بالدور الذي تقوم به مصر في مجال العلم، ثم شاهدت قرينة الرئيس المصرى بعد ذلك الحفل الذي اقامته جماعة النشاط الموسيقي بكليات البنات حيث قدمن اغاني ترحيبية بعودة مصر الى الصف العربي ولوحات من الفنون الشعبية لدولة الامارات.

ثم صحبت سمو الشيخة فاطمة ضيفتها والتي كانت ترافقها الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية بجمهورية مصر العربية في جولة تفقدية بالجامعة، حيث شاهدت معرض الفنون التشكيلية الذي يضم العديد من اللوحات الفنية من أعمال الطالبات، ثم زارت المعرض الخاص بصديقات المكتبة والذي يضم الأجهزة السمعية والبصرية ومجموعة متنوعة من الكتب، كما تفقدت ايضا اقسام كلية الهندسة حيث أبدت ضيفة البلاد اعجابها بالمستوى الرفيع الذي جهزت به الكلية، كما تفقدت خيمتي التراث وابدت اهتمامها بالاشغال اليدوية القديمة.

وفي نهاية الجولة شكرت قرينة صاحب السمو رئيس الدولة المسئولين بالجامعة اثنت على الجهود التي تبذل لاعداد ابنة الامارات علميا وثقافيا ودينيا لتحقيق الدور الملقى عليها ولتشارك في بناء المستقبل وصنع الأجيال.

وصرحت السيدة سوزان مبارك في ختام زيارتها للجامعة بأن ما شهدته في الجامعة يعبر عن مستقبل المرأة في الامارات وخصوصا بعد دراستها بهذه التخصصات المختلفة، وقالت: هذا يجعلنا واثقين من ان المستقبل سيشهد طفرة في عمل المرأة في المجالات المختلفة.

واضافت قرينة الرئيس المصرى قائلة: رغم ان جامعة الامارات عمرها عشر سنوات إلا انى لمست اقبال الطالبات على الدراسة وخاصة في كلية الهندسة، وهذا مجال جديد تدخله المرأة الخليجية ويعد فخرا للمرأة العربية عامة. كما انني من خلال جولاتي لمست تواجد المرأة المصرية بجانب شقيقتها الخليجية وخصوصا في مجال التعليم وهذا يؤكد ان التعاون وتبادل الخبرات موجود وقائم وأملنا في مزيد من التعاون للنهوض بالمرأة واعدادها في تنمية المجتمع، حيث انها هي الأساس الذي ترتكز عليه تربية الطفل واعداد الأجيال التي نرجوها والمدرسة الأولى للطفل.

واضافت السيدة سوزان: انني اشكر سمو الشيخة فاطمة التي اتاحت لي هذه الفرصة حتى اتعرف عن قرب على النشاطات التي تمارسها المرأة والدور الذي حققته فيه.

وبعد ذلك توجهت لتناول الغداء الذي اقامته الشيخة عوشة بنت شخبوط على شرف السيدة سوزان وسمو الشيخة فاطمة. وقد حضر حفل الغداء الشيخة سلامة بنت حمدان حرم العقيد الركن طيار الشيخ محمد بن زايد قائد القوات الجوية والدفاع الجوي التي رافقت سمو الشيخة فاطمة خلال جولتها لمدينة العين.

كما حضرت حفل الغداء الشيخة فاخرة بنت سعيد حرم معالي الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الاعلى للجامعة والشيخة فوزة بنت حمدان حرم الشيخ أحمد بن مبارك والشيخة موزة بنت مبارك حرم الشيخ خليفة بن حمدان.

وبعد ذلك قامت سمو الشيخة فاطمة ترافقها ضيفة البلاد سوزان مبارك بزيارة لمتحف العين وحديقة العاب الهيلي ثم قامتا بجولة بمدينة العين.

هذا وتحضر اليوم السيدة سوزان مبارك الحفل الذي تقيمه منطقة أبوظبي التعليمية بمدرسة ام عمار الثانوية، وفي المساء تقوم بزيارة لمستشفى الكورنيش ثم تحضر حفل العشاء الذي تقيمه حرم سعادة السفير المصرى على شرفها.

● انباء لبنانية :

فهد يزور القاهرة قريبا

بيروت ـ وكالات الانباء : قالت جريدة «السفير» اللبنانية نقلا عن مصادر مطلعة في العاصمة المصرية، ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية، سيقوم قريبا بزيارة الى مصر.

واضافت الصحيفة ان الاتصالات بين الخارجية المصرية والخارجية السعودية، قد بدأت لوضع ترتيبات هذه الزيارة، التي سيتم تحديد موعدها في وقت لاحق.

● جورباتشوف :

لا سلام في أوروبا دون السلام في الشرق الاوسط

بلجراد ـ وكالات الانباء : اعلن الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف امس ان الاستقرار والسلام في اوروبا يتوقعان بشكل كبير على توفير السلام في منطقة الشرق الاوسط.

وقال جورباتشوف في كلمة له امام البرلمان اليوغسلافي امس انه طالما ان العنف مازال مستمرا في الشرق الاوسط وخاصة في الاراضي الفلسطينية.. وطالما ان الحرب العراقية الايرانية مستمرة فانه لن يكون هناك سلام في اوروبا.

(راجع ص ٨)

٤٦ في المائة من الاسرائيليين يؤيدون مقترحات شولتز

عمان ـ خاص : اوضح استطلاع للرأى نشرته امس صحيفة «حداشوت» الاسرائيلية ان مقترحات وزير الخارجية الامريكية المتعلقة بتسوية النزاع العربي ـ الاسرائيلي تحظى بتأييد ٢ر٤٦ في المائة من الاسرائيليين، في حين عارضها ٧ر٣٦ في المائة.

وكان السؤال الاساسي في الاستطلاع هو مدى قبول الاسرائيليين لفكرة مقايضة الارض بالسلام.

في الذكرى الثالثة لخطفه
رسالة إلى تيري أندرسون من زوجته ونداء من زملائه إلى محتجزيه

● صورة سالومى ٣ سنوات، ابنة تيرى اندرسون الصحفي الامريكي الذي اختطف في بيروت منذ ٣ سنوات كما نشرت في صحيفة «النهار» اللبنانية امس مع خطاب من امها ونداء من زملائه لخاطفيه باطلاق سراحه (خاص للاتحاد)

المثقفون الايطاليون يدينون وحشية العدو ويجمعون التبرعات لمستشفى في نابلس

روما ـ كونا: وجه عشرون مثقفا ومسئولا محليا في مدينة باري بجنوب ايطاليا عبر الصحف نداء الى سكان المدينة استعرض تاريخ الاحتلال الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غزة وادان وحشية قمع الاحتلال لكبح جماح الثورة الشعبية المتصاعدة في فلسطين.

وناشد الموقعون سكان مدينة باري التبرع بالمال لتجهيز مستشفى «الاتحاد» في مدينة نابلس المحتلة بسيارة اسعاف حديثة الصنع والتجهيزات لسد فراغ خطير في هذا المستشفى الذي اسسه اتحاد المرأة العربية في نابلس عام ١٩٧١ والذي يتسع لمائة سرير فقط.

وقال النداء ان الهدف هو الوصول الى جمع ٥٠ مليون ليرة ايطالية فورا او مايعادل ٢٥ الف جنيه استرليني «٥٠ مليون ليرة من اجل سيارة اسعاف.. خمسين مليون ليرة من اجل الحياة.. خمسين مليون ليرة من اجل السلام دعما القضية الفلسطينية». ومن بين الموقعين على النداء الممثل المسرحي الكبير داريو فو ونائبا رئيس المجلس الاقليمي في بوليا ومركزها باري السيد نيقولا اوكيفينو وعدة شخصيات نقابية وحزبية وقضائية في هذه المدينة الجنوبية.

٤ شهداء و١٥٠ جريحا

● بقية المنشور ص١ ●

في شن هجماتهم واعتداءاتهم على المواطنين الفلسطينيين تحت حماية قوات الاحتلال وقد احرقوا عددا من سيارات المواطنين الفلسطينيين واعلنت وكالة الانباء الفلسطينية ان ٢٠ ساقا لمواطنين فلسطينيين بترت لاصابتها برصاص ودمدم المحرم دوليا كما فقد ٥٠ فلسطينيا بصرهم لاصابتهم بالرصاص المطاطي.

واكد الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان هناك قرارا يلتزم به الجميع يقضي بعدم استخدام السلاح اثناء الانتفاضة الشعبية في لاراضي المحتلة وقال «ومع ذلك اتخذنا قرارا بمضاعفة العمليات العسكرية خارج منطقة الانتفاضة ضد الوجود العسكرى الاسرائيلي في الاراضي المحتلة وكذلك في جنوب لبنان».

وفي محاولة يائسة لاظهار قوة الاحتلال المتداعية زعم وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين ان الهدوء في المناطق المحتلة سيتحقق بسرعة اكبر من تلك السرعة التي تم بها ابعاد الفدائيين الفلسطينيين عن جنوب لبنان واوضح ان «اسرائيل» تعمل الان على دمج الاجراءات العقابية الاقتصادية بالاجراءات العقابية الادارية.

جاء ذلك في تصريح ادلى به رابين امام طلبة احدى المدارس الثانوية في القدس المحتلة.

وفي هذا الاطار نقلت صحيفة «علهمشمار» عن مصدر عسكرى قوله ان جيش الاحتلال وشرطته والاجهزة الامنية المختلفة قد بدأت الاستعداد بشكل شامل لمواجهة احتمال تصاعد المقاومة الفلسطينية واتساع نطاق الانتفاضة في كل انحاء الكيان الصهيوني والمناطق المحتلة في «يوم الارض» الذي يصادف ٣٠ من شهر مارس الجاري.

واضافت انه في هذا الاطار يتم الاستعداد لتجهيز معسكرات اعتقال جديدة تكفي لاعداد كبيرة من المعتقلين في ذلك اليوم ومنها معسكر اعتقال في المنطقة الجنوبية العسكرية. ودعا الارهابي اريل شارون في حديث مع الاذاعة الاسرائيلية الى توسيع قاعدة الابعاد لتشمل اقارب الاطفال والنساء وشن قوانين بابعاد كل مواطن فلسطيني يرشق حجرا على جندي او سيارة اسرائيلية.

كما اعلن رابين في تصريح نقله الراديو الاسرائيلي ان استمرار الحالة الراهنة في الضفة والقطاع ينذر باستدعاء الاحتياطي الى الخدمة العسكرية اضافة الى استخدام وسائل اخرى وزيادة ميزانية وزارة الحرب.

وذكر الراديو الاسرائيلي ان خمسمائة من المتطوعين الامريكيين وصلوا ليلة امس الاول مشيرا الى انهم يشكلون دفعة اولى من مجموع ثلاثة الاف متطوع للعمل في معسكرات القوات الاسرائيلية والمشاركة في قمع الانتفاضة.

وقطعت سلطات الاحتلال امس الاتصالات التليفونية الدولية بالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ومنعت السفر بين المنطقتين في محاولة يائسة لانهاء الانتفاضة الفلسطينية.

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية والصحف ان هذين الاجراءين يهدفان الى منع الاتصال بين قادة الانتفاضة الفلسطينية في الداخل وقيادة منظمة التحرير الفلسطينية في اوروبا والحيلولة دون وصول تعليمات من منظمة التحرير الفلسطينية الى القيادات في الداخل وممارسة الضغط عليها.

وزعم مصدر عسكرى صهيوني كبير للصحفيين «ان الشيء الوحيد الذي يمكن ان ابلغكم به هو ان هذين الاجراءين قد اتخذا من اجل استتباب النظام والامن في المنطقة وان ذلك سيستمر الى جانب حظر التجول الليلي المفروض على قطاع غزة.

وقال الراديو الاسرائيلي ان الفلسطينيين لم يعد بامكانهم اجراء اتصالات تليفونية مع الخارج او تلقى مكالمات من اوروبا او الولايات المتحدة وهما مقر، حسب قول الراديو ـ لكثير من مسئولي منظمة التحرير الذين يعطون تعليمات بشأن كيفية قيادة الانتفاضة وقالت مصادر ان فلسطينيين حاولوا اجراء اتصالات دولية من خلال «السنترال» الا ان الخط قطع وسمع البعض الاخر تسجيلا موسيقيا.

وذكر الراديو ايضا ان قطع الخط الهاتفي استهدف ايضا وضع عراقيل امام التقارير الصحفية التي يبعثها المراسلون الاجانب الى صحفهم واجهزة الاعلام في الخارج ووصولها الى اذاعة «صوت القدس».

وفي اطار تصاعد زخم الانتفاضة الفلسطينية قدم الفلسطينيون شهيدا جديدا الى ركب الحرية هو الشهيد سليم اليحيى «٦٠ عاما» من مخيم نور شمس بمنطقة طولكرم متأثرا بغاز قنابل الاحتلال في مظاهرة صاخبة جرت في المخيم امس ورافقتها مواجهات واشتباكات اصيب فيها خمسة اخرون بجروح برصاص الاحتلال الذين فرضوا حظر التجول على المخيم.

وفي اطار تصاعد زخم الانتفاضة الفلسطينية قدم الفلسطينيون ثلاثة شهداء فداء للوطن واعلن المكتب الفلسطيني للخدمات الصحفية ان فلسطينيين استشهدا امس برصاص جنود الاحتلال بينما توفي شيخ فلسطيني متأثرا بالغاز.

واوضح المصدر ان هشام داود علوش «٢٣ عاما» اصيب في «نزلة عيسى» قرب طولكرم ولم يلبث ان فارق الحياة، واعلن المصدر نفسه ان عمر حمارشه «٢٥ سنة» توفي اثر اصابته برصاص القوات الاسرائيلية في مواجهة معها اثناء تظاهرة جرت في قرية يعبد قرب جنين. وكان مصدر عسكرى اسرائيلي اعلن صباح امس وفاة فلسطيني اخر هو سليم اليحيى «٧٠ سنة» في مخيم نور شمس.

وافاد اهل المخيم ان العجوز الفلسطيني توفي مختنقا بغازات القنابل المسيلة للدموع التي القاها الجنود الاسرائيليون داخل منزله. اما المصادر العسكرية الاسرائيلية فقالت انه توفي اثر نوبة قلبية.

وذكر تليفزيون العدو ان سبعة من رجال شرطة الحرم القدسي الشريف قدموا استقالاتهم وسلموا كل مايتعلق بالعهدة. كما استقال امس الاول ٤٤ شرطيا من اصل ٥٢ شرطيا في المخيمات الوسطى في قطاع غزة وسلموا العهدة الى ادارة شرطة الاحتلال.

كما عمت المظاهرات والمصادمات مدينتي غزة ورفح ومخيمات البريج والنصيرات والمغازى رشق خلالها المتظاهرون جنود العدو بالحجارة واصيب ثمانية فلسطينيين في غزة ورفح بجروح خطيرة من جراء ضربهم بالعصي والقنابل على ايدي جنود العدو واصيب اخرون بجروح في مخيمي خان يونس والنصيرات.

من ناحية اخرى واصلت مجموعات المستوطنين الصهاينة اعتداءاتها على ممتلكات المواطنين الفلسطينيين وذكر راديو العدو ان من سماهم بمجهولين اعتدوا على تسع سيارات للفلسطينيين في منطقة بيت حنينا شمال القدس واتلفت اطاراتها وقال الراديو ان هيئة تطلق على نفسها اسم «اللجنة من اجل السلامة على الطرق» اعلنت مسئوليتها عن الاعتداء وشرعت شرطة الاحتلال، حسب ادعاء الراديو في التحقيق.

من ناحية اخرى قدم باقي رجال الشرطة في اريحا استقالاتهم من جهاز الشرطة في المدينة وقد حولت قوات الاحتلال مركز الشرطة الى ثكنة عسكرية واكد العديد من رجال الشرطة انهم مازالوا يتعرضون لضغوط شديدة من قبل القيادة الاسرائيلية للعدول عن استقالاتهم

اكتمال النصاب

● بقية المنشور ص٣ ●

صاحبة الدعوة للقمة ليست متحمسة ولا راغبة في احتضان القمة.

اما بخصوص جدول الاعمال فانه سوف يقتصر على نقطة واحدة وهي سبل دعم الانتفاضة الفلسطينية رغم ان بعض الاوساط الدبلوماسية لاتستبعد ان يتم ادراج نقطة ثانية تتعلق بقرار الولايات المتحدة اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك.

واكدت مصادر قريبة من الامانة العامة لجامعة الدول العربية، ان الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة الذي يقوم حاليا بجولة ضمن اللجنة السباعية سيبدأ قريبا في اجراء اتصالات بخصوص ترتيبات عقد القمة وموعد ومكان انعقادها، وذلك قبل عودته الى تونس، المقررة في الاسبوع المقبل.

وفي الرياض اكد وزير الخارجية السعودى الامير سعود الفيصل امس، موافقة بلاده على عقد قمة عربية غير عادية تخصص لبحث الوضع في الاراضي المحتلة. وقال ان السعودية تؤيد عقد القمة واوضح ان هذا الامر لم يبحث بصورة جماعية في اجتماع وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي الذي انهى اعماله امس في الرياض.

● وزير الداخلية السوداني:

لا خلاف مع المهدى ولن أقدم استقالتي

لندن ـ «الاتحاد»: اكد وزير الداخلية السوداني سيد احمد الحسين، انه ليس هناك خلافات بينه وبين رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي، وشدد على انه ليس هناك من يستطيع ان يطلب منه ان يقدم استقالته غير الحزب الذي ينتمي اليه وهو الاتحادي الديمقراطي.

وقال الوزير السوداني في حديث لمجلة «المجلة» الصادرة بلندن امس، «انه ليس هناك اية مخاطر في ترخيص السلاح للسودانيين، وان الخطر الوحيد والحقيقي الذي ساهم في خلق التوتر الأمني وانتشار السلاح، هو بسبب اجنبي وخارجي ناتج عن انتقال الصراع الدائر في تشاد الى داخل السودان.

واكد وزير الداخلية السوداني، ان المشاكل التي لا يعرفها الناس هي استغلال الكثيرين للأجواء الديموقراطية التي يعيشها السودان. ومن اجل ذلك قررنا الا نسمح لاية دولة اجنبية بان تفتح اي مركز ثقافي في السودان أيا كان نوعه، حتى لا نسمح بانتقال الصراعات الفكرية الى البلاد.

وقف «الرأى العام» الكويتية ٣ أيام

الكويت ـ «الاتحاد» : اوقفت وزارة الاعلام الكويتية صحيفة «الرأى العام» الكويتية عن الصدور لمدة ٣ ايام متتالية وذلك لعدم التزامها بتوجيهات الرقيب.. وسوف تتوقف الصحيفة ابتداء من اليوم الخميس وتعاود الصدور يوم الاحد القادم.

وكانت الصحيفة قد نشرت يوم الاثنين الماضي ملخصا لندوة الصحافة الكويتية شارك فيها رئيس تحريرها عبدالعزيز المساعيد بالقاهرة بدعوة من الاتحاد الوطني لطلبة الكويت .. وتطرق المساعيد الى المشاكل التي تعاني منها الصحافة الكويتية وركز على المشاكل مع الرقابة والرقيب.

للمرة الأولى منذ الغزو الاسرائيلي

● بقية المنشور ص٣ ●

ملكي وكفرفيلا وجباع وعربصاليم تعرضت لقصف مدفعي بواسطة الدبابات الثقيلة ومدفعية الهاون من عيار ١٢٠ ملم من مواقع قوات الاحتلال الاسرائيلي وميليشيات العميل لحد في تلال جبل صافي وسجد، مما ادى الى استشهاد عباس محمد فقيه من كفرملكي، وخديجة كامل فواز من كفرفيلا، واصابة محمد كامل جواد وزوجته خديجة بجروح طفيفة واحتراق منزل المواطن ابو ربيع حمود.

وفي مدينة صور اعلن مصدر امني ان صاروخي «كاتيوشا» اطلقا امس على مستوطنة «نهاريا» الصهيونية في الجليل الأعلى. واعترف متحدث عسكري اسرائيلي بالقصف ووقوع اضرار اكتفى بالحديث عنها قائلا انها اصابت بعض المباني وشبكة الكهرباء.

وقال راديو اسرائيل ان الجنرال يوسي بيليد القائد العسكري في الشمال، تفقد مع كبار العسكريين الاسرائيليين المناطق التي تعرضت للقصف، وابلغ السكان انه لا يستطيع ان يعدهم بوضع حد لعمليات القصف الصاروخية على المنطقة التي تكررت في الآونة الأخيرة، الا انه أوضح ان القوات الاسرائيلية ستعمل على الحد منها.

وقالت مصادر أمنية ان عشرات الثوار اللبنانيين هاجموا ثلاثة مواقع لميليشيات لحد امس، مما ادى الى اصابة اثنين من رجال الميليشيات بجروح.

وذكرت المصادر ان المهاجمين ينتمون الى «حزب الله» وشنوا غارات في وقت واحد على ثلاثة مواقع لميليشيات لحد عند طرف الشريط الحدودي.

واعلنت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ان احدى مجموعاتها فجرت صباح أمس، عبوة ناسفة كبيرة على طريق «ام التوت» في البقاع الغربي المحتل، لدى مرور دورية تابعة لميليشيات لحد مع قوة من جيش الاحتلال الاسرائيلي.

واطلق احد رجال المقاومة اللبنانية أمس، صاروخا مضادا للدروع على احدى المدرعات التابعة لقوات الاحتلال الاسرائيلي اثناء مرور دورية اسرائيلية في منطقة القطاع الاوسط من الشريط الحدودي المحتل، وقال بيان لجبهة المقاومة الوطنية ان حجم الاصابات في صفوف الدورية الاسرائيلية لم يتضح نظرا للطوق الأمني الذي فرضته قوات الاحتلال في محيط العملية، التي تمكن منفذها من الخروج منها بسلام.

رفض دعوة الجميل لاطلاق الرهائن بالقوة

● بقية المنشور ص٣ ●

ظهر امس في منطقة «الذوق» شرقي بيروت، واوضحت المصادر ان عقيقي معارض للقائد الحالي لميليشيا «القوات» سمير جعجع، وان القتيل يعمل مع فؤاد ابوناضر المسئول في حزب الكتائب وابن اخت الرئيس الجميل والقائد السابق «للقوات»، وطرده جعجع من منصبه في مارس ١٩٨٥، واضافت المصادر ان عقيقي شارك في ١٠ اغسطس ١٩٨٦ في تمرد ضد جعجع قاده مارون مشعلاني القائد العسكرى للقوات، وتمكن جعجع من قمعه.

وشهدت «القوات اللبنانية» سلسلة من الأزمات خلال السنوات الثلاث الماضية، ويسيطر جعجع على تكتلات بيروت الشرقية وتكتلات كسروان وجبيل شمالي بيروت، في حين يتجمع انصار ابوناضر في قرى بيت مرى وبرمانا وبعبدات وعلى التلال شرقي بيروت، كذلك يتمركز الموالون للرئيس الجميل في منطقة المتن شمال شرق بيروت.

قضية الرهائن

ومن جانب اخر، اثارت تصريحات الرئيس أمين الجميل بشأن الرهائن الأجنبية المحتجزة في لبنان، موجة استغراب ودهشة في الدوائر والأوساط السياسية والدبلوماسية والصحفية في بيروت.

وهاجمت صحف المعارضة دعوة الجميل ووصفتها بانها تحريض للدول الأجنبية على التدخل في شئون لبنان، ووصفت ذلك بانه رهان سافر من الجميل على التدخل العسكرى الخارجي «لتعويم المشروع الكتائبي»، وقالت احدى الصحف ان تدخل الجميل في جهود الافراج عن الرهائن الفرنسيين، ادى الى تاخير اطلاق بعضهم بعدما كانت المفاوضات قد حققت تقدما.

ونسبت صحيفة «السفير» الى احد المسئولين الحكوميين البريطانيين قوله «اننا في حيرة ازاء هذه التصريحات».

واعرب متحدث باسم وزارة الخارجية الألمانية الغربية عن استغرابه لتصريحات الجميل، وقال انه لم يشرح الشروط والظروف لمثل هذا التدخل لتحرير الرهائن بالقوة.

واضاف ان الجميل نفسه لايعرف المكان الذي تحتجز فيه الرهائن «مما يجعل التدخل لاطلاقهم بالقوة امرا مستحيلا».

واكد ان حكومة بون لم ولن تفكر في استخدام القوة لتحرير الرهينة الألمانية رودولف كورديس المحتجز في لبنان.

وقال سفير فرنسا بول بلان امس، ان بلاده تتبع طريقة مخالفة للطريقة التي دعا اليها الجميل في مسالة الرهائن.

واضاف في تصريح للصحفيين، ان الخط الذي اتبعته فرنسا نجح وادى الى اطلاق اربع رهائن فرنسية.

وعلى الصعيد السياسي شهدت بيروت أمس، نشاطا مكثفا شمل مختلف الأطراف السياسية والطائفية في منطقتي العاصمة شارك في بعضها السفير الفرنسي، ونقل العميد غازي كنعان رئيس جهاز استخبارات القوات السورية العاملة في لبنان الى قادة المعارضة، رد الجميل على الملاحظات التي وضعها على اقتراحاته بشأن الاصلاح السياسي.

اسعار النفط ترتفع ٢٥ سنتا

● بقية المنشور ص٣ ●

داعيا دول المنظمة الى الالتزام بدقة باتفاق ديسمبر قائلا ان اى خطوة ستتخذها اوبك ستكون مبنية على معلومات ومواقف مؤكدة.

ومن جانب اخر تكهن خبير نفطي بارز امس بان اسعار النفط ستتراوح بين ١٥ و٢٠ دولار للبرميل حتى عام ١٩٩٠ ثم تقفز بعد ذلك بصورة حادة عندما تحكم اوبك قبضتها على سوق النفط العالمية.

وحذر السيد روبرت مابرو الخبير بمعهد اكسفورد لدراسات الطاقة في كلمة له القاها بمؤتمر الطاقة العربي المنعقد في بغداد من انه يتعين على اوبك الا تفسد الفرص المتاحة امامها وذلك بتحديد اسعار عالية اكثر من اللازم او انتاج كميات كبيرة للغاية من النفط، وان حدوث اي من هذين الامرين يؤدى الى تكرار انهيار عام ٨٦.

وقال مابرو انه في مواجهة انكماش حصة اوبك من السوق تحولت المنظمة تدريجيا عن سياسة محاولة السيطرة على الاسعار الى محاولة السيطرة على الانتاج.

وحث السيد مابرو اوبك على المحافظة على مثل هذه السياسة ولكن نصح بان تقوم المنظمة بتحويل حصص الانتاج كل شهر او شهرين بحيث تعكس حجم الطلب بدلا من الاسلوب الحالي الذي يقوم على تثبيتها لمدة ستة شهور مقدما.

مسئولو الادارة الأمريكية يتسابقون لارضاء شامير

● بقية المنشور ص٣ ●

اضاف ان الذين يرفضون المفاوضات عليهم تحمل المسئولية امام انفسهم وشعوبهم.

وعلمت «الاتحاد» من مصادر مطلعة في العاصمة الأمريكية ان اسحاق شامير تقدم الى الادارة الأمريكية بتعديلات على مشروع السلام الذي تقدم به جورج شولتز وان تلك التعديلات تتضمن:

● اولا: مد الفترة الزمنية الموجودة في المشروع الامريكي حيث تقدم شامير بمشروع زمني اقل تسارعا من الفترة المقترحة من قبل شولتز لانهاء المفاوضات بين الطرفين.

● ثانيا: ان يكون المؤتمر الدولي تحت رعاية امريكية سوفييتية فقط.

● ثالثا: ان تشارك الدول الاعضاء الدائمة في مجلس الأمن الدولي فقط في حفل افتتاح المؤتمر الدولي.

● رابعا: عدم الربط بين بدء المفاوضات من اجل الحل المؤقت والمفاوضات من اجل الوصول الى حل دائم.

● خامسا: ان يوضح في الرسالة التي سيرسلها السكرتير العام للأمم المتحدة الى الدول التي ستشارك في المؤتمر الدولي عدم اشتراك ممثلين عن منظمة التحرير الفلسطينية في المباحثات التي ستجرى.

● سادسا: الفلسطينيون الذين سيشتركون في المفاوضات يجب ان يكونوا من الاراضي المحتلة منذ عام ١٩٦٧م، وغير اعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية.

● سابعا: يكون الوفد الفلسطيني هذا بديلا للوفد الاردني ـ الفلسطيني المقترح.

● ثامنا: يجب اختبار جدوى كل خطوة فاذا ما نجحت مرحلة ما يمكن التقدم للخطوة التي ستليها.

● تاسعا: العمل فورا على اعادة اسكان اللاجئين الفلسطينيين بواسطة مؤسسات دولية ومساعدات تتقدم بها دول العالم ليس للاجئين الموجودين في الاراضي المحتلة فقط بل الموجودين في الدول العربية ايضا.

ويقول مصدر في وزارة الخارجية الامريكية ان هذه التعديلات لم تقبل من جانب الادارة الامريكية وذلك لتمسك واشنطن بان تبقى مقترحاتها غير قابلة للتغيير.

وكانت جلسة المباحثات الرسمية الاولى التي عقدها شولتز وشامير امس الاول، قد انتهت باعلان الطرفين فشلهما في تجاوز الخلافات حول مشروع السلام الأمريكي، بالرغم من كل ما قيل حول ان المباحثات كانت «بناءة ومشجعة»، حيث بقى شامير عند رفضه، حتى للصيغة الهلامية للمؤتمر الدولي الذي تطرحه واشنطن، مشيرا الى ان اسرائيل لم تجد «الاطراف المناسبة للتفاوض».

وقد وضع افي بازنر الناطق باسم شامير، النقاط فوق الحروف حيث ذكر ان شامير يامل في اقناع واشنطن بادخال بعض التعديلات في مقترحاتها بحيث يتم تجاوز صيغة المؤتمر الدولي الذي يخشى شامير ان تحاول فيه موسكو وبكين والملك حسين والأطراف العربية الاخرى ارغام اسرائيل على تقديم تنازلات «لا تقبل بها في مفاوضات حرة»، واضاف بازنر ان شامير لن يقدم رأيه النهائي لواشنطن حول مقترحاتها قبل مناقشة نتائج زيارته لامريكا في مجلس الوزراء في جلسة ٢١ مارس الحالي.

وفي محاولة لتطمين شامير، قال ريتشارد ميرفي، مساعد وزير الخارجية الأمريكي، «ان اخر شيء ستقبله هو أن يكون هذا المؤتمر الدولي الملجأ الاخير «للمفاوضات»، وأن يكون له مواقفه الخاصة، وان يمارس الضغط على اسرائيل او الأطراف الاخرى».

واضاف ميرفي ان واشنطن لم تحدد بعد الشروط التي ستشترك بموجبها السوفييت في مفاوضات السلام المقترحة، كما اعترف ميرفي بقدرة منظمة التحرير الفلسطينية على التحكم في مسيرة السلام «بما لها من قوة اعتراضية».

وفي عمان قال مسئول اردني لوكالة «اسوشيتد برس»، ان الاردن سيعد رده النهائي على مبادرة شولتز في غضون ١٠ ايام، وذلك بعد التشاور مع الأطراف العربية.

وفي غضون ذلك علمت «الاتحاد» ان المبعوث السوفييتي بوريس بولياكوف، ابلغ الزعيم الفلسطيني، ياسر عرفات خلال اجتماعه به الليلة قبل الماضية في تونس، بان موسكو ترفض مقترحات شولتز للسلام وتتمسك بان تمثل منظمة التحرير الفلسطينية تمثيلا كاملا ومستقلا، كما اكد بولياكوف ان بلاده تلتزم بالموقف الفلسطيني من افكار التسوية المطروحة.

وابلغت مصادر فلسطينية «الاتحاد» ان موسكو ابلغت عرفات بنتائج المباحثات التي اجراها ريتشارد ميرفي مؤخرا في موسكو مع وزير الخارجية السوفييتي ادوارد شيفاردنادزه وان بولياكوف اكد تمسك بلاده بان يكون المؤتمر الدولي متمتعا بصلاحيات اتخاذ القرار والتحكيم بين الفرقاء، تحت رعاية الأمم المتحدة.

وكان عرفات قد ذكر في حديث بثته امس وكالة الانباء الجزائرية، انه ليس من حق اي طرف عربي او فلسطيني قبول مقترحات تتناقض مع مشروع قمة «فاس»، كما ناشد عرفات الدول العربية أن ترفض مقترحات السلام الامريكية.

وفي القاهرة قالت مصادر دبلوماسية مصرية «للاتحاد»، ان واشنطن ابلغت مصر بان ما يصدر عن شامير خلال زيارته الحالية للولايات المتحدة لا يعتبر ردا نهائيا على مقترحات السلام الأمريكية وان شولتز قد طلب ردا مكتوبا من الحكومة الاسرائيلية، واضافت المصادر ان الأيام القادمة ستشهد اتصالات عربية مكثفة تلعب فيها مصر دورا رئيسيا عبر التنسيق مع الأردن ومنظمة التحرير لبلورة موقف عربي على ضوء ما ستسفر عنه زيارة شامير لأمريكا.

وقد حذر وزير الخارجية الاسرائيلي الأسبق، ابا إيبان، من مغبة رفض شامير لمقترحات السلام الأمريكية، واضاف إيبان ان اي اضعاف لموقف اسرائيل سيغري العرب بمهاجمتها مما سيؤدي الى حرب كبرى تتورط فيها كل من واشنطن وموسكو.

ويقول مراقبون في العاصمة الأمريكية ان شامير ليس معنيا بعملية السلام وان زيارته الحالية لواشنطن تهدف الى خطب ود اليهود الأمريكيين، وقد اتفقت مع هذا الرأي مجلة «تيكون» اليهودية، وصحيفة «نيويورك تايمز».

ومن ناحية ثانية، قالت راينا هايس، رئيسة المركز الدولي للسلام في الشرق الاوسط ان شامير يرفض مقترحات السلام من منطلق رفضه التخلي عن الاراضي العربية المحتلة، وقالت هايس ان السلام في الشرق الاوسط يهم جميع الأمريكيين وليس يهود أمريكا وحدهم.

عرفات وحواتمة يتحدثان

● بقية المنشور ص٣ ●

ذلك التاريخ موعدا لان توفر الأمم المتحدة غطاء دوليا للمؤتمر الدولى الشكلي المقترح.. واضاف ان الرياض هي افضل مكان لعقد القمة استنادا الى تعهد الملك فهد في قمة عمان، اما إذا حالت اعتبارات اخرى دون عقدها في الرياض، فإن المكان المناسب سيكون تونس مقر الجامعة العربية فضلا عن ان الجزائر مستعدة لعقد القمة الطارئة على اراضيها.. واضاف، ان الاجتماع العادى لوزراء الخارجية العرب يوم ٣٠ مارس الجاري يمكن أن يكون اجتماعا تحضيريا للقمة الطارئة..

وقال ان الاجتماع الثلاثي اتخذ قرارا ايضا بدعوة لجان التضامن العربية مع الشعب الفلسطيني التي تشكلت في عدد كبير من الدول العربية الى أن تلتقي في اطار مؤتمر عام شامل في احدى العواصم العربية لاعادة بناء الجبهة العربية المشاركة للثورة الفلسطينية التي كانت في السبعينات بزعامة الشهيد كمال جنبلاط حتى تنتظم عملية تضامن الشعوب العربية مع الانتفاضة.

وفيما يتعلق بقطع الطريق على خطة شولتز، اشار الى انه بالاضافة الى النقطتين السابقتين تم الاتفاق على الاصرار على المستوى الدولي، بان السبيل الجماعي لحل القضية الفلسطينية هو المؤتمر الدولى ذو الصلاحيات الكاملة عملا بقرار نوفمبر للامم المتحدة وليس بصيغة شولتز.

وحول العلاقات السورية ـ الفلسطينية، قال حواتمة ان الاخوة الجزائريين والاصدقاء السوفييت بذلوا محاولات جادة لعقد لقاءات مباشرة بين الجانبين إلا ان سوريا لم تبدأ حتى الآن الخطوات العملية لاستقبال وفد من منظمة التحرير الفلسطينية.

تونس والجزائر رفضتا الشروط الليبية للانضمام لمعاهدة الوفاق

تونس ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء : علمت «الاتحاد» من مصادر مطلعة ان تونس والجزائر رفضتا مقترحات ليبيا للانضمام الى معاهدة الاخاء والوفاق التي وقعت بين تونس والجزائر وموريتانيا عام ١٩٨٣.

وكشفت انباء صحفية في تونس امس ان العقيد القذافي وضع ثلاثة شروط لانضمام ليبيا للمعاهدة وهي إزالة كل الحدود بين الدول المغربية الموقعة على المعاهدة وتعديل المعاهدة لتنص على الوحدة العربية وان تكون مفتوحة لتنضم اليها اية دولة عربية اخرى.

توجيه اتهامات جنائية ضد نورث وبويندكستر

واشنطن ـ رويتر: اعلن محقق امريكي خاص في واشنطن مساء امس ان اوليفر نورث وجون بويندكستر مساعدى الرئيس الامريكى السابقين قد وجهت اليهما اتهامات جنائية مع شريكين لهما امس..

مجلس الامن يطالب بوقف حرب المدن فورا

● بقية المنشور ص١ ●

المقرر ان يقدم دى كويلار تقريرا الى المجلس في غضون ثلاثة اسابيع حول نتائج محادثاته مع مبعوثي البلدين.

وترأس الرئيس العراقي صدام حسين مساء امس اجتماعا لمجلس قيادة الثورة وقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم في العراق، جرى خلاله الاطلاع على النشاطات السياسية في مجلس الامن، وانتقدت القيادة العراقية بعض الاوساط في المجلس دابت منذ مدة وبطرق مباشرة وغير مباشرة ـ تحقيقا لمارب قصيرة النظر ـ على اعطاء مفهوم للقرار الدولي رقم ٥٩٨ غير المفهوم الذي صدر بموجبه تارة من خلال ما يسمى بخطة الامين العام وتارة من خلال محاولات اخرى وموضوعات مجتزأة عن مجرى المعالجة الشاملة لاصل الموضوع.

واعربت القيادة العراقية عن الاسف بان البحث في موضوع قصف المدن قد اتخذ هو الآخر غطاء لنوايا غير سليمة، إذ يتعمد البعض عدم احضار كل خلفياته وعدم وضعه في صلب الموضوع الاساسي. واكدت انه لابديل لانهاء الحرب غير تطبيق القرار ٥٩٨.

وكان الرئيس العراقي قد ترأس اجتماعا عسكريا امس الاول ضم وزير الدفاع الفريق اول الركن عدنان خيرالله وعددا من القادة العسكريين.

وقام الفريق اول الركن خيرالله نهار امس بزيارة تفقدية لقاطع عمليات الفيلق الاول شمال العراق، حيث اطلع على الاجراءات العسكرية المتخذة لاحباط اى هجوم ايراني محتمل على حدود العراق.

على الصعيد العسكرى ردت القوة الصاروخية العراقية على ثلاثة صواريخ ايرانية سقطت على بغداد امس، بسبعة صواريخ ارض/ ارض طراز الحسين على طهران، اطلقت اربعة منها دفعة واحدة، وقال الناطق العسكرى العراقي ان الصواريخ الايرانية سقطت على احياء سكنية مما ادى الى مقتل واصابة عدد من المدنيين وخسائر مادية اخرى.

واضاف ان الاحياء السكنية في اربيل ومحافظة التاميم تعرضت لغارتين جويتين ايرانيتين، اسفرتا عن مقتل مدنيين واصابة ٢٣ آخرين بينهم تسع نساء وطفلان في اربيل.

وذكرت الوكالة العراقية ان قذائف المدفعية الايرانية كانت لاتزال حتى المساء تتساقط على الاحياء السكنية في البصرة وعلى مدينتي الزبير والقرنة حيث قتل اربعة مدنيين وجرح ١٠ آخرون.

وافاد مراسل وكالة «فرانس بريس» ان سقوط الصواريخ الايرانية على بغداد لم يؤثر في سير الحياة اليومية، حيث استانف مؤتمر الطاقة العربي الرابع اعماله بصورة معتادة في حضور حوالى ٣٠٠ شخصية كما ان المارة كانوا يسيرون في شوارع بغداد كالمعتاد.

وواصل الطيران العراقي، نشاطه، وبعد ٢٣ غارة شنها على ٢٠ مدينة ايرانية خلال يوم امس الاول، اغار على هدف بحرى كبير قرب السواحل الايرانية الليلة قبل الماضية، اكدت وكالة الانباء اصابة الناقلة الليبيرية «تريد فورتيتيود» التي تستخدمها ايران في عمليات نقل النفط المكوكية، كما اغار في الليلة ذاتها على مدينتي رشت وديزفول.

وذكر الناطق العسكرى العراقي ان الطائرات العراقية شنت امس غارات مدمرة ـ قبل ان تعود الى قواعدها سالمة ـ على سبع مدن ايرانية هي : كرمنشاه، صلاحي، داران، مشاديكان، شاهبور، الرضائية وتبريز في اقصى شمال ايران، كما عاودت مرة ثانية بشن غارة على شاهبور، واغارت على منظومة الدفاع الجوى في تبريز حيث دكت اهدافها، واضاف ان المقاتلات العراقية اغارت على جسر قطور الاستراتيجي الذي يربط ايران برا بالعالم الخارجي، وانها واثناء قيامها بواجبها رصدت طائرة هليكوبتر ايرانية من نوع «بيل» واسقطتها، وكانت المقاومات الارضية العراقية في قطاع عمليات الفيلق العراقي الرابع قد اسقطت الليلة قبل الماضية طائرة ايرانية حاولت اختراق حدود العراق الدولية.

واعلنت ايران من جانبها ان الصواريخ العراقية على طهران والغارات الجوية على المدن الاخرى اسفرا عن سقوط ٥٢ قتيلا والعديد من الجرحى وخسائر مادية، وتحدثت الاذاعة الايرانية عن سقوط العديد من الصواريخ العراقية على طهران بدون ان تحدد عددها، وقالت انه بالاضافة الى الصواريخ الخمسة التي اطلقت على بغداد، فانه تم اطلاق تسعة صواريخ اخرى على بلدة نشوى ومدينة البصرة العراقيتين كما شن الطيران الايراني عشرين غارة في الصباح على مدينتي فاكة والعمارة، واطلق ١٦ صاروخا جو/ ارض على منشآت استراتيجية في كركوك، وتم اسقاط طائرة عراقية.

وقد نفى العراق في وقت لاحق ماذكرته ايران حول اسقاط قواتها لطائرة عراقية امس.

وقالت ايران ان قواتها توغلت في شمال العراق واستولت على بلدة خورمال العراقية التي تبعد ٨ كيلومترات عن الحدود الدولية، وقتلت وجرحت ١١٥٠ جنديا عراقيا واسرت ٤٥٠ آخرين واستولت على ٢٥٠ كيلومترا مربعا من الاراضي العراقية بها ٢١ قرية، كما دمرت اكثر من ٣٥ دبابة وعربات مدرعة عراقية خلال الهجوم الذي بدأ الليلة قبل الماضية، واطلق عليه اسم «الفجر ـ ١٠» في اطار عمليات «ظفر ٧» التي بدأت يوم الاحد الماضي. واضافت ان الطيران الايراني شن ثلاث غارات على منطقة خورمال لمساندة الهجوم البرى.

وكانت خورمال هدفا للقصف المدفعي الايراني منذ بداية الحرب وتقع شرقي كركوك، وبها حقل نفط ينتظر ان ينتج ما بين ٢٠ الفا و٣٠ الف برميل يوميا بحلول علم ١٩٩٠، وتعد اول مدينة تحتلها ايران منذ قيامها باحتلال جزء من جزيرة الفاو العراقية قبل عامين، ولم يصدر اى تعليق عراقي على الادعاءات الايرانية.

وخلال ذلك اعرب طارق عزيز وزير الخارجية العراقي عن عدم ارتياحه للطريقة التي يتعامل بها مجلس الامن مع موضوع الحرب العراقية ـ الايرانية، لانه لم يتخذ ما كان ينبغي من اجل تنفيذ القرار ٥٩٨، وقال عزيز ان القيادة العراقية قد وضعت خططها منذ وقت مبكر على اساس احتمال استمرار الحرب الى أمد غير معلوم، مؤكدا قدرة العراق على الدفاع عن اراضيه.

والى ذلك ذكر محمد محلاتي المندوب الايراني لدى الامم المتحدة ان طهران لن تضع شروطا مسبقة على استئناف محادثات رفيعة المستوى مع جافيير بيريز دى كويلار الامين العام للامم المتحدة، لكنه اضاف ان على المنظمة الدولية خلق جو موات لها باتخاذ الاجراءات الفعالة لوقف الهجمات العراقية على حد قوله، وقال القائم بالاعمال الايراني في سويسرا ان بلاده قطعت صلاتها مع مجلس الامن وانها اختارت الحل العسكرى.

وكان مجلس الامن هدفا لانتقاد ايراني عنيف على لسان على اكبر ولايتي وزير الخارجية، اعتبر «صمت المجلس» ازاء حرب المدن ارضاء لمطالب العراق والقوى العظمى وليس البحث عن اقرار السلام في المنطقة.

في غضون ذلك قال مساعد وزير الخارجية الامريكي ريتشارد ميرفي انه جرى تحجيم القدرات العسكرية الايرانية بصورة مهمة من خلال الحملة الامريكية لوقف تدفق الاسلحة لايران، وان ذلك النجاح تحقق في العام الماضي، وابلغ لجنة فرعية بمجلس النواب الامريكي انه نظرا للحملة الامريكية على الدول الغربية فان ايران تعتمد الآن على دول اوروبا الشرقية والصين وكوريا الشمالية، مشيرا الى ان واشنطن قدمت ٤٠ طلبا رسميا لـ ٢٠ دولة غربية لمنعها من تزويد ايران بالسلاح وحققت نجاحا كبيرا في مسعاها.

من جهة اخرى، ذكر بيان عسكرى عراقي مساء أمس ان المقاتلات العراقية نفذت امس (٣١٢) مهمة قتالية ضد تجمعات والافراد واسلحة ومعدات القوات الايرانية في قواطع العمليات.

بانتظار ارقام العجز التجارى

● بقية المنشور ص١ ●

نقطة. وفي فرانكفورت ارتفع سعر الدولار الى ٠١ر١٦٧٠ مارك المانى مقابل ١ر٦٦٤٩ مارك امس الاول.

وفي لندن تعرضت حركة التعاملات في السوق لتخبط جديد بعد ان حققت أمس الاول تحسنا كبيرا في سوق الاسهم والسندات اثر اعلان الميزانية البريطانية الجديدة للعام الحالي، وفي الوقت الذي تقدم الدولار بصورة طفيفة سجل مؤشر فاينننشال تايمز الذي يقيس اسهم مائة شركة رئيسية طبقا للاغلاق ١٨٢٥ر٧ نقطة منخفضا ٩ نقاط وسجل المؤشر نفسه لثلاثين شركة ٩ر١٤٥٥ نقطة منخفضا ٥ر١٤ نقطة..

وفي نيويورك انخفض مؤشر دو جونز بعد ساعة واحدة من بدء التعامل ٤٩ر١ نقطة ووصل الى ٩٣ر٢٠٤٥ نقطة.

وفي الوقت نفسه ارتفع سعر الذهب في لندن بصورة كبيرة حيث زاد سعر الاونصة ٢٥ر٦ دولار، كما حققت الاونصة في هونج كونج زيادة قدرها ٢ر٤ دولار.

وينتظر المتعاملون في اسواق المال في كل العواصم ارقام العجز التجاري الامريكي التي ستعلن اليوم، حيث يعتقد الاقتصاديون انه سيكون في حدود ٥ر١٣ مليار دولار ورغم ان هذا الرقم يعتبر تحسنا إلا انه من المحتمل ان يؤدي الى عمليات بيع واسعة للعملة الامريكية.

بسبب مساندته شيراك سفير العدو غير مرغوب فيه بالاليزيه

القدس المحتلة ـ خاص: قال مراسل صحيفة «دافار» الاسرائيلية في فرنسا، ان نشاطات سفير اسرائيل لدى فرنسا، عوباديا سوفر، المؤيدة لمرشح اليمين جاك شيراك لانتخابات الرئاسة الفرنسية لاتتناسب مع مكانته الرسمية وتلحق ضررا بمصالح «دولة اسرائيل»، وباحد كبار اصدقاء اسرائيل، وهو الرئيس متيران.

ونسب المراسل الى كلود لالوم رئيس اللجنة الفرنسية في حزب «العمل» الاسرائيلي وحلقة الوصل مع الحزب الاشتراكي الفرنسي قوله ان نشاطات سوفر بين رؤساء الطائفة اليهودية في فرنسا، الداعية الى انتخاب شيراك، حولته الى شخص غير مرغوب فيه في قصر «الاليزية».

ترقية ضابط صهيوني لتنكيله بالعرب

القدس المحتلة ـ خاص: ذكرت صحيفة «هارتس» الاسرائيلية امس الاول، ان سلطات جيش الاحتلال الاسرائيلي، تعتزم ترقية رائد في الجيش الاسرائيلي، اقترن اسمه بارتكاب مخالفتين كبيرتين اثناء قيادته للقطاع الشمالي في الضفة الغربية، الأولى، دفن اربعة من شبان قرية (سالم) بالتراب احياء، والثانية، ضرب اربعة شبان في نابلس ضربا مبرحا، رغم عدم مشاركته الفعلية في المخالفتين، الا ان قيادته لتلك المنطقة اثناء وقوعهما لا تعفيه من المسئولية.

وذكر ان الضابط المذكور محسوب على اليمين الاسرائيلي المتطرف ومن المقربين للمستوطنين في الاراضي المحتلة «وقد كوفئ» على مسئوليته بنقله من منصبه الى منصب عسكري كبير اخر ورفع رتبته العسكرية.

تكليف دامية بتشكيل الحكومة الايطالية الجديدة

روما ـ وكالات الانباء: تم مساء امس تكليف شيرياكو دامية امين الحزب الديمقراطي المسيحي الايطالي الذي يمثل حزب الاغلبية في ايطاليا بتشكيل الوزارة الجديدة.

وكان رئيس الجمهورية كوسيجا قد انهى ظهر امس مشاوراته مع رؤساء ايطاليا السابقين ورئيسة البرلمان ورئيس مجلس الشيوخ وممثلي الاحزاب السياسية في هذا الصدد.

وقد اتفق الجميع على انه لاخلاف حول اسم «دامية» كرئيس للوزارة الجديدة، إلا ان برنامجه هو الذي سيدخل في نطاق التشاور والنقد عندما يبدأ اتصالاته لتشكيل وزارته ابتداء من اليوم.

الجيل الذي دفع الحساب مرتين!

مجتمع المسنين.. وحياة الاغتراب.. بعيداً عن الأهل والأبناء

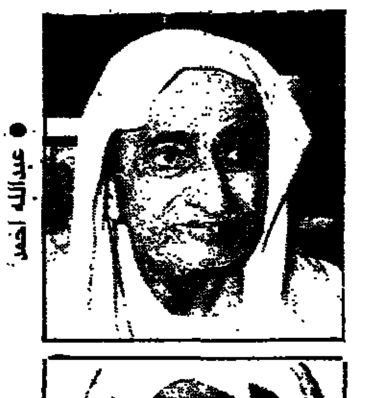
● فتحية الخميري

● مرزوق بن هندي

● عبدالرحمن عيسى الجرمن

● الشاعر ثاني بن عبيد

● مبارك فرج


● عبدالله احمد

● مريم فيروز

تحقيق: أمينة حسن
تصوير: منور جعفري
عمر دراز

انتم النور الذي نسير عليه ونهتدي به في عصرنا هذا».. جملة قصيرة وبسيطة وكثيفة المعاني كتبها الشاب ٣٨ مرة على البطاقات الصغيرة التي لصقها أسفل كل دورة من الورود التي حملها الى دار المسنين بالشارقة وتركها بقسم الاستقبال وعاد مرة اخرى الى حيث اتى.. اختفى دون ان يترك ما يكشف عن شخصيته وأهدافه واسباب تكراره لهذا العمل.

كل ما في الأمر ان اباءنا وأمهاتنا الثمانية والثلاثين الذين يسكنون الان دار المسنين لازالوا - والى اشعار آخر - يحتضن كل واحد منهم وردته البيضاء الجميلة ويسافر مع رحيقها الى سنوات بعيدة مشحونة بالذكريات والاماني والعمل والافراح والابناء والاصدقاء لينسى ما بقي له من العمر كل متاعبه والآمه ومشاكله.

هذه الصورة المغلفة بالمشاعر الانسانية الرقيقة الدافئة والملونة بكل الوان الحياة الجميلة تتناقض بشكل صارخ مع صورة شاب آخر يأتي ذات صباح معه كهل لا يستطيع الحراك ويضعه في هذا المكان ويمضي دون رجعة تاركا خلفه عشرات من السنوات التي رباه فيها هذا الرجل وتعب من اجله بكل حب واخلاص وتفاني مشاعر الابوة ليضيف بذلك رقما جديدا الى قائمة العقوق والجحود.

بين «الثريا والثرى»

● ثاني بن عبيد العجماني «٨٠ سنة» واحد من اكثر نزلاء الدار حيوية ونشاطا ومرحا يمضي يومه في كتاب الاشعار التي دأب على كتابتها باستفاضة منذ كان في الخامسة عشرة من عمره.. عمل في الغوص بحثا عن اللؤلؤ حين كان مهنة أهل المنطقة.. تزوج ثلاث مرات، واحدة منهن من جزيرة سومطرة القريبة من اليمن حين كان الزواج بثلاث روبيات!

● يقول ان لديه اربعة من الابناء يسكنون بمنطقة مشيرف بعجمان وقد حولته المستشفى الى دار المسنين منذ عام بعد ان انتهى علاجه ومكث فترة طويلة في المستشفى.

تاريخه طويل حافل بالاحداث والذكريات حيث درس في بغداد وطهران وحصل على قسط من العلم حتى الثانوية العامة وهو يتحدث العديد من اللغات ومازال يقرأ حتى الان كتب الشعر والصحف اليومية.. يزوره كبار الشعراء والفنانين مثل ميحد حمد وسالم سيف وحمد بوشهاب الذين يأخذون اشعاره لينشروها له أو يتغنوا بها بينما لم يزره ابناؤه قط!

سألته عن امنياته فقال: لا اطلب الا ان ابقى هنا في هذا المكان بين «الثريا والثرى»، ويسرح الرجل وهو ينظر الى الخليج الممتد امامنا ويردد آخر قصائده التي كتبها في مدح سمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة ويقول مطلعها:

شغف الفؤاد بحب ظبي معسجدي
بخماره ومسلسلا ومزندي
من مسجد الستان والدري له
بمعاصم وانامل وباجيدي
عروس شعر نزفها لسموكم
يا حاكما ابن الكرام الاجود

● مريم فيروز لا تعرف عمرها بالضبط، فقط تعرف ان عمر ابنها الوحيد ٤٠ عاما والذي حرص على زيارتها بصفة يومية في بداية تحويلها الى الدار من المستشفى الا ان مشاغل الحياة جعلته الآن يحضر مرتين في الاسبوع فقط بينما حالت الامطار الاخيرة دون مجيئه منذ فترة طويلة.

تحصر مريم كل امنياتها في جملة واحدة فتقول: لو أحب ابني ان يأخذني معه من هنا فإنني افضل ذلك لأعيش مع زوجته الهندية واولاده وبناته الخمس الذين يعيشون في «بيتي» واستأنس معهم.

مبارك فرج انقطع عن العالم الخارجي بعد ان توفت ابنته التي كانت تعيش في حتا وكان يذهب لزيارتها بين الحين والاخر ويبقى عندها يومين او ثلاثة يسعد معها ومع ابنائها.. بينما بقي له ابن وابنه آخرين الا انهم لا يسألون عنه ولا يراهم.

ويقول مبارك بغضب «لا أريدهم» ان يسألون عني، وايضا فإنه مازال يتذكر ان له ابنه اخرى من احدى زوجاته الثلاث الا انه لا يعرف اين هي الان وهي ايضا حيث طلق أمها عندما كانت طفلة صغيرة.

ويقول مبارك انه بعد ان توفت ابنته الوحيدة التي كانت تسأل عنه انه لا يحب ان يخرج او يذهب الى اي مكان، احيانا يشده الحنين الى الغرفة التي يقطن فيها في احد منازل الشارقة ليقضي اوقاتا مع اصدقائه الباكستانيين الذين يقطنون بقية حجرات المنزل وهم الوحيدون الذين يأتون احيانا لزيارته!

الحالات.. متشابهة

● الدار مليئة بالقصص الانسانية والذكريات والمسنين الذين يجلسون الساعات يتبادلون الاحاديث والذكريات ويتحدثون عن الابناء سواء الذين يسألون عنهم او الذين لا يفعلون ذلك واغلب الحالات متشابهة الى حد بعيد، غير بعض الوجوه التي تغيب عن الوعي طوال اليوم.. وهناك ومن نسي كل شيء حتى اسمه فأعطوه اسما يميزه، مثل «نور» وهو رجل بنغالي لا احد يعرف عنه أي شيء، ونفس الشيء بالنسبة لأحد الاشخاص اللبنانيين.

● فتحية الخميري مديرة الدار تبدأ حديثها بالقول: الاسرة هي المكان الطبيعي خاصة للمسنين له قيمته وكرامته وانه كيان مطلوب ونافع، والعكس صحيح ايضا الا في حالات خاصة وهي التي انشئت من اجلها مثل هذه الدار ولذلك فإننا نهتم بمسألة زيارة الابناء والاهل لهم، فمجرد زيارة لدقائق قليلة ترفع من معنوياتهم طوال اليوم ويكون لها فعل السحر على حالتهم النفسية والصحية بعكس الذين لا يزورهم احد فهم يصبحون متوترين وفي حالة قلق وعصبية شديدة قد تساهم في تدهور حالتهم الصحية.

وتضيف قائلة: اننا نسعى جاهدين في هذه الدار لتقديم الرعاية للمسنين الذين لا تتوفر لهم سبل العيش الكريمة مع اسرهم بحيث نقدم كل ما يحفظ لهم عزة انفسهم وكرامتهم وتهيئة المناخ المناسب لهم.. الا انه مهما بلغت العناية التي تقدم لهم فإن ذلك لا يعوض المسن عن الاسرة ولذلك فانه على المجتمع ككل ان يسعى لحل هذه المشكلة كجزء من العرفان بالجميل بهذه الفئة التي عانت الكثير.

وتضيف ان الدار التي تضم الان ٣٨ نزيلا انشئت عام ١٩٨٦ بموجب مرسوم اميري من صاحب السمو حاكم الشارقة وهي مؤسسة اجتماعية حكومية تهدف الى ايواء المواطنين كبار السن من الجنسية وتوفر لهم الرعاية الاجتماعية والنفسية والصحية والطمأنينة والامان في مرحلة الشيخوخة وهي تتبع نظام الرعاية والايواء الكامل وتخضع لشروط دقيقة في عملية اختيار النزلاء فمن المفروض ان يبقى المسن مع اهله ماداموا قادرين على ايوائه الا اذا كانت حالته الصحية لا تسمح بوجوده في المنزل او اذا كان ابناؤه كبارا في السن او مرضى او حالتهم المادية لا تسمح برعايته صحيا واجتماعيا.

● نجاة سالم الاخصائية الاجتماعية بدار المسنين بالشارقة تعتبر ان قضية اهمال الابناء لابائهم هي احد ابرز المشكلات التي نعاني منها.

وتقول نجاة ان الدقائق القليلة التي يمكن ان يقضيها الابناء مع الآباء والأمهات في الدار تجعلهم سعداء الى حد كبير مما يضفي جوا من الهدوء والمرح على الدار كلها.. ورغم ان الابناء يعلمون ذلك الا انهم يتعللون دائما بأنهم مشغولون وان متاعب الحياة تأخذ كل يومهم.

وتضيف قائلة ان تعويض الحالة النفسية يكون بالتجمع والاهتمام والترفيه عنهم واخذهم ايضا في جولات خارجية لأماكن يحبونها مثل القهوة الشعبية والحدائق.. ورغم صعوبة النشاط الخارجي بسبب ان اغلبهم لا يتحرك الا ان الرحلات التي تتم تكون لها آثارا نفسية وصحية، كما ان هناك برنامج المحاضرات الدينية واستقبال الوفود الزائرة من المدارس والمؤسسات الاجتماعية المهتمة ومشاهدة الافلام وكلها تسهم في رفع الروح المعنوية بالاضافة الى شيء اساسي تحرص الادارة على توفيره وهو ان يتعامل الجميع في الدار كأسرة واحدة تتبادل الود والتعاطف وهي امور يجري بحثها بشكل دوري خلال الاجتماعات التي تتم من اجل التأكيد على عوامل نجاح العمل.

وتقول انه في حالة تقاعس الابناء والاهل عن الزيارات المنتظمة للمسنين فإنها تقوم بمتابعتهم تليفونيا حتى تضمن تحقيق هذه النقطة الهامة لأن الزيارة او اخذ المسن الى منزله لقضاء يوم او اكثر وخلال الاعياد والاجازات هو الشيء الذي ينتظره دائما ويحلم به.. بينما تحاول تعويض هذا الامر بكل الطرق للذين ليس لهم اهل او ابناء.

رعاية صحية كاملة

● الدكتور علي حمدان طبيب الدار يشيد بفكرة انشاء الدار ويقول انها توفر للمسنين امكانية المتابعة المستمرة للحالة الصحية خاصة وان اغلبهم من مرضى العظام والقلب وامراض الشيخوخة المختلفة حيث يعمل الطاقم الطبي على تنظيم عملية المتابعة والعلاج الطبيعي لضمان استقرار وتحسن حالتهم الصحية مما ينعكس بشكل ايجابي على الحالة النفسية للمسن، كما اننا نحرص على العمل في جو عائلي.. ونعطي النزلاء الاحساس بالاهتمام الشخصي بكل منهم، فنحن ندرس كل حالة على حدة.. ونداوم على الاستفسار عن ظروفهم وحالتهم الصحية والاجتماعية ورغم كل ذلك الا ان اغلبهم تؤرقهم فكرة البعد عن الأهل.

وهناك من يعود الى اسرته لتحسن حالته الصحية.

عبدالرحمن عيسى الجرمن مدير مركز المسنين بعجمان يتحدث عن ظروف العمل في المركز فيقول اننا قد استقبلنا حتى الان حوالي ٤٠ حالة، منهم الذين تحسنت ظروفهم الصحية او من عادوا الى اهلهم هذا غير حالات الوفاة او من انتقلوا الى مركز المسنين بالشارقة.

واضاف ان المسنين الموجودين حاليا وهم ١٥ حالة من السيدات والرجال اغلبهم من رأس الخيمة وعجمان وأم القيوين.. والمركز منذ افتتاحه في عام ١٩٨١ وهو يحرص على تقديم كل الخدمات اللازمة للمسنين رغم عدم توافر امكانيات العلاج الطبيعي حيث نضطر الى نقل هذه الحالات يوميا الى مركز الشارقة لتوفر هذا العلاج به.

ويجري بانتظام تنظيم رحلات اسبوعية الى اماكن محببة يمضي فيها المسنون يومهم في الضحك والسوالف والجلسات الشعبية وهم يحبون دائما الذهاب الى منطقة الذيد، ومن بينهم من يحب السباحة في منطقة خور البيض بين ام القيوين ورأس الخيمة بالاضافة الى المقاهي الشعبية.. هذا غير النظام اليومي المعتاد والجلوس في صالة الدار لمشاهدة الافلام.

وهو يؤكد بدوره على اهمية زيارة الاهل للمسنين ويطلب منهم ان يصحبوهم في اجازاتهم وخلال العطلات للترويح عنهم، وهي المهمة التي يقوم بها العاملون بالدار لمن ليس لهم اقارب أو من لا يسأل عنهم احد.

قصة انسانية!

وفي ختام حديثه يحكي لنا عن قصة انسانية تعبر عن مدى حاجة المسن كانسان طبيعي للحياة الخاصة فهناك حالة من المسنين سمعنا عنها لرجل مسن وزوجته الضريرين.. ويعيشون في منزل صغير واتصلنا بهم حتى نلحقهم بالمركز ليجدوا العناية اللازمة والرعاية الا انهما رفضا تماما واصرا على ان يبقياهما في منزلهما مهما كانت المشاكل والظروف.. وامام ذلك فنحن نتولى الاشراف عليهما بصفة دورية من خلال تكرار زيارتهما وتحقيق بعض احتياجاتهما.. وما يعينهما على تحقيق ذلك هو ان لهما بعض الأهل والجيران الذين يسألون عنهما بمجرد ان يجد المسن من يسأل عنه ويتعاطف مع حالته يشعر بكيانه وقيمته وتكاد تصبح هذ الامنية الوحيدة له.

- انسامبل من الكتان.. كاروه ابيض واسود، الجاكت بكول ريفير كلاسيكي وجيب على جانب واحد، وهو متوسط الطول، اما الجونلة مستقيمة وتصل الى ما بعد الركبة بقليل، الاكتاف عالية والكم ذو قصة مبتكرة، يرتدي مع الانسامبل بلوزة بيضاء واكسسوار من الذهب واللؤلؤ وهو يصلح للصباح ولفترة بعد الظهر.

همسة

«سبحان الذى أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذى باركنا حوله لنريه من آياتنا إنه هو السميع البصير»

نعيش هذه الايام فى رحاب ذكرى عزيزة على قلب كل مسلم.. ذكرى الاسراء والمعراج.. ذلك الحدث الاسلامى العظيم يوم ان اسرى بالرسول محمد صلى الله عليه وسلم من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى ثم الارتقاء به عليه الصلاة والسلام الى السماوات العلى حيث رأى من آيات ربه الكبرى وحيث فرضت عليه وعلى امته الصلاة..

وبقدر ما يكون الحدث من خطر وجلال بقدر ما تكون الذكرى والعظة.. اننا ونحن نحتفل بهذه الذكرى لا بد ان نأخذ منها العبرة ونتعلم الدروس لا ان تمر هذه المناسبة ككل مناسباتنا نتذكر فقط بالخطب والاحاديث والاحتفالات الاعلامية ويضيع معناها وتتوه العبر والدروس فى خضم وبهرج هذه الاحتفالات..

ان نظرتنا الى اعيادنا ومناسباتنا الدينية والقومية يجب ان تتعدى المظاهر الى جوهر الاشياء ولتكن هذه المناسبات فرصة للوقوف مع النفس ومحاسبتها وان تكون مناسبة لتقويم وتدارس ما فات والنظر فيما هو آت وتصحيح مساره سواء على المستوى الذاتى كأفراد او على المستوى الجماعى كشعوب وحكومات..

على المستوى الذاتى لا بد ان يقف كل منا مع نفسه وقفة صدق ومساءلة هل قام كل منا بواجبه تجاه نفسه وتجاه اسرته واولاده؟ هل ادى الدور المطلوب منه تجاه مجتمعه؟ هل اعطى بقدر ما اخذ؟

وعلى المستوى الجماعي لا بد ان تكون هناك وقفات ووقفات هل نحن كجماعات مسلمة نسير فى حياتنا حقا كما امرنا الله سبحانه وتعالى ورسوله؟.. هل ما زلنا كما اوصانا رسول الله صلى الله عليه وسلم كالجسد الواحد اذا تألم منه عضو تألمت له سائر الاعضاء؟.. هل ما زلنا اخوة متحابين متماسكين نشعر بالجائع والعريان.. نهب لنجدة الملهوف ونصرة المظلوم؟.. هل قمنا بما طالبنا به ديننا حتى نكون خير امة اخرجت للناس؟

اتمنى من كل قلبى ان تكون ذكرى الاسراء والمعراج مناسبة لحساب النفس.. ولن يغير الله ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم..

وكل عام وامتنا العربية والاسلامية بخير.

عبلة النويس

عزيزتي المحررة

عندما يغيب زوجي

المشكلة:

تزوجت قبل عامين من بحار طيب الخلق.. احب زوجي لدرجة تفوق الوصف، وارى ان حياتي معه اكثر من رائعة، ولكن عندما يذهب في رحلة بحرية ويغيب لمدة طويلة، اشعر طوال فترة غيابه بالاكتئاب والتوتر، واقضي معظم اوقاتي في البكاء واشعر بالوحدة والوحشة الشديدة، ليس لدي صديقة، او اخت قريبة احدثها عن مشكلتي، كيف أتصرف؟

الرد:

ان زوجك كما يبدو من خلال رسالتك انسان رائع ولهذا فإنك تحبينه الى هذه الدرجة.. شيء ممتاز، ولكن يجب ان لا تجعلي من زوج الشيء الوحيد الذي يستحوذ على كل كيانك وتفكيرك، فعندما يكون بعيدا في عمله حاولي الاختلاط بالغير، تعرفي على صديقات جدد وحاولي ممارسة هواية معهن.. التحقي بمعهد لغات وتعلمي لغة جديدة او تعلمي الخياطة او إي شيء آخر يستهويك، ان شغلت نفسك بأشياء نافعة مفيدة فإن اثرها سيعود عليك وعلى زوجك الذي يعود ليجد بانتظاره زوجة هادئة الاعصاب، وغير متوترة تنتظر عودته بلهفة، ان حياتك الزوجية لن تبقى على ماهي عليه الان من سعادة واستقرار لو أنك بقيت على هذه الحالة من البكاء والانقطاع عن صحبة الاخريات انك في هذه الحالة ستصبحين انسانة اخرى جديدة ولن يعجب حالك الجديد زوجك الذي يحبك بالتأكيد ويريد ان تكون حياتك سعيدة بقربه واثناء بعده.

طبيبك الخاص

تستقبل اقسام الاطفال بمستشفيات الدولة حالات من حساسية الربو لدى الاطفال، فما هو مرض الربو؟ وماهي اعراضه واسبابه؟ وماهي طرق علاجه وطرق الوقاية منه؟

الوقاية من الربو لدى الأطفال

يقول الدكتور فوزي حمد استشاري الامراض الباطنية والصدرية بمستشفى المفرق بأبوظبي ان مرض الربو عبارة عن انسداد في المسالك الهوائية مصحوبة بزيادة حساسية هذه المسالك والتهابات حادة او مزمنة بها.

● وماهي اعراض مرض الربو؟

هناك مجموعة من الاعراض يشكو منها المريض كالسعال وضيق النفس.

● وماهي المؤثرات الخارجية؟

● المؤثرات الخارجية تكون من الكيماويات أو الأتربة او الرطوبة او الفيروسات او البكتريا أو دخان السجائر، كما ان هناك علاقة بين مرض الربو ووجود مشاكل بالمسالك الهوائية العليا مثل الانف والبلعوم الانفي. كما ان هناك بعض الاغذية التي تسبب فقط في حدوث ازمات الربو عند الاشخاص ذو القابلية للاصابة بالربو.

● وماهو علاج مرض الربو؟

لقد تطور علاج الربو كثيرا منذ الخمسينات حيث لم يكن في الاربعينات والخمسينات الا ادوية ذات فعالية علاجية محدودة ولكن في نهاية الخمسينات والستينات تطور العلاج واصبح هناك اشكال دوائية تعالج الربو بتوسيع الشعب الهوائية ويتم تحديد هذه الادوية على ضوء درجة حالة الاصابة بهذا المرض.

● وماهي طرق الوقاية؟

● هناك عدة طرق للوقاية من هذا المرض وبالنسبة للاطفال يجب الامتناع عن بعض الاغذية مثل البيض والشيكولاته والاجبان والكريمات والمشروبات الحاوية على مواد حافظة قد تسبب في حساسية الشعبيات الهوائية وحدوث الربو ويمكن علاجه اسرة المريض او المريض نفسه تحديد بعض المواد الاخرى التي تسبب ازمة الربو للامتناع عنها، وكذلك تجنب بعض الادوية التي قد تسبب زيادة الحساسية في الشعبيات مثل دولاء الاندرال والاسبرين والادوية المضادة للروماتيزم غير الهرمونية وتجنب الرطوبة والاتربة المحملة بالنظريات.

جمال ابوطالب

طبق الأسبوع

حلوى الفراولة الطازجة:

● المقادير: تكفي ٦ اشخاص.

٤٥٠ جرام فراولة طازجة - ورقتان جيلاتين، ١٠٠ جرام سكر بودرة - ٦ ورقات نعناع - ليمونتان.

الطريقة:

- انقعي اوراق الجيلاتين في قليل من الماء البارد.
- ضعي نصف مقدار الفراولة في الخلاط الكهربائي مع ٤٠ جرام سكر.
- انتشلي اوراق الجيلاتين واعصريها بين يديك ثم اضيفي نصفها الى العصير المعد في الخطوة السابقة، قلبي جيدا حتى يذوب الجيلاتين تماما.
- اعدي شرابا مكونا من ربع لتر ماء و٦٠ جرام سكر وباقي مقدار الجيلاتين.
- ارفعيه على نار هادئة واستمري في التقليب حتى يذوب السكر والجيلاتين تماما.
- وزعي الشراب المعد في ستة اطباق وضعيهم في البراد لمدة ١٠ دقائق.
- وزعي باقي الفراولة على الاطباق بالتساوي ثم اسقيها بشراب الفراولة المعد، واعيديها الى البراد مرة اخرى.
- قبل التقديم، زينيها بأوراق النعناع الخضراء اعصري على كل طبق نقطتي ليمون.

تب توب للأحذية
العين
تنزيلات كبرى
بأسعار لا تصدق
على جميع الأحذية الإيطالية والفرنسية والألمانية والانجليزية
اعتباراً من ١٩٨٨/٣/٧
تنزيلات
الشارع العام بجانب الجسر - بناية الشيخ سلطان بن سرور الظاهري
تلفون: ٦٥٥٧٦٨٠ - العين

شركة تطوير أم الدلخ
ص ب: ٦٨٦٦ أبوظبي
يوديكو
UDECO

انتقال مكاتب الشركة
بهذا نعلن بانه اعتبارا من ١٩٨٨/٣/٢٦
سوف تنتقل مكاتب الشركة الى بناية مكاتب شركة تطوير حقل زاكوم (زادكو) الكائنة في منطقة الخالدية - أبوظبي وذالك في الطوابق من الثامن الى الثاني عشر.
بلوك «١»
هاتف رقم: ٦٦١٧٠٠
تلكس رقم: ٢٣٦٨٦ يوديكو ئي ام.

دليل الاتحاد

دليل المعلن الذكي الى العمل الناجح

مواقع الاعلانات: ابوظبي ٤٦٢٣٣٥ ■ مكتب سنتر حمدان ٣٣١٧٦٣ ■ دبي ٦٦٦١١١ ■ العين ٦٤١٤٦٠ ■ الشارقة ٣٧٧٥٥٥ ■ راس الخيمة ٢٦١٢٣

احدث تسجيلات الفيديو

مستقبل الفيديو الوطني — نواعم: فريد شوقي / محمود ياسين / شهيرة — زمن حاتم زهران: نور الشريف / بوسي — شارع حمدان ت: ٣٤٢٢٥٥ — الطريق السياحي ت: ٧٢١٩٦٣ — مقابل البريد ت: ٧٢٧٥٠٢

فيديو فيلم الجوكر — تصوير الحفلات • إصلاح الاجهزة — هاتف ٣٢١٤٩٤ زايد — مقابل فندق كلاريج — وصلنا: زمن حاتم زهران — بستان الدم — حفلة أحمد عدوية في استراليا — نجوا الكوماندوز — الرعب الاسود

فيديو المبارك — شارع الشيخ زايد مدرسة النساء ت: ٣٢٣٨٩٠ — تصوير حفلات واصلاح الاجهزة — زمن حاتم زهران: نور الشريف، بوسي — أرض وعرض

فيديو النجوم — نواعم: فريد شوقي، محمود ياسين / شهيرة — ابوظبي - شارع الجوازات - ت/ ٢١١٤٧٨

طلب وظائف

شاب لبناني منفذ اعمال ديكور ت/ ٧٢١٩٣٣ ابوظبي.

■■■

شاب لبناني طباخ درجة اولى يطلب عملا ت/ ٣٢١٢٢٩ ابوظبي.

■■■

مطلوب

شريك لمطعم بموقع ممتاز ودخل جيد تليفون/ ٣٣٢١١٩ - ٣٤٣٣٤٣ - ابوظبي - ابوناصر.

■■■

مدربة سواقة ت/ ٧٢٢٣١٥ ابوظبي.

■■■

مطلوب طابعة عربي، جهير للطباعة والتصوير دوام كامل ت: ٧٠١٣١٨ ابوظبي

مطلوب شاب عربي لديه خبرة لمحل اشرطة تسجيلات يجيد الانجليزية دوام كامل ت/ ٧٢٢٧٢١ - ٧٢١٦٥٨ ابوظبي.

■■■

مطلوب خباز رشوش يمني يجيد الطبخ الاتصال مطعم الجماهير ت/ ٧٦١٣٦ الشارقة.

■■■

مطلوب بائعة لمحل تسجيلات النسيم دوام كامل مقابل مخبز زهرة لبنان بالنادي السياحي ت/ ٣٢٦١٢ سيارة.

■■■

مطلوب مهندس مدني ذات خبرة لاتقل عن ١٠ سنوات وسكرتيرة ت/ ٢١٣٠٣٢ ابوظبي.

■■■

نشترى تليفزيونات وفيديوهات وثلاجات بحالة جيدة، ومكيفات بجميع حالاتها ت: ٣٣٦٧٨٠.

■■■

دروس خصوصية

لطلبة المدارس العين ت ٦٦٣٤٦٦

■■■

فيزياء - رياضيات - كيمياء - علوم - فرنسي - انجليزي - عربي ت: ٦٦٤٨٨٠ ابوظبي.

■■■

عيادة بيطرية

مستشفى البيطرية الوطنية ت: ٤٦١٦٢٨ ابوظبي.

علاج - تطعيم - جراحة

■■■

للبيع

٨ فساتين سهرة قيمة ونادرة، الثمن يتراوح بين ٣٠٠٠ - ٨٠٠٠ درهم ت/ ٣٢٢٧٨٧ ابوظبي.

■■■

محل خياطة والنيكورت: ٧٢٨٠٥٠ ابوظبي

■■■

ملابس نسائية واكسسوارات جملة ومفرق ت: ٧٢٥٠٧٥.

■■■

للبيع لعدم التفرغ محل خياطة نسائية على الكورنيش بكامل تجهيزاته وديكوره ت/ ٣٢٩٦٨٤.

■■■

لدينا تنباك سوداني وشمار ت: ٣٢١٨٢٦ ابوظبي

■■■

صالون للسيدات دخل جيد جدا بموقع ممتاز ت/ ٢٢٧٧٧٥ دبي.

■■■

معدات مصبغة كاملة ت: ٧٢٠٦٨٣ ابوظبي

■■■

محل خياطة بكامل معداته بالخالدية ت/ ٣٢٣١٣٨ ابوظبي.

■■■

لعدم التفرغ محل خياطة بكامل معداته ت/ ٨٨٧٢٧١ دبي.

■■■

سيارة مرسيدس ٥٠٠ SEL موديل ٨٤ بحالة ممتازة قطعت فقط ٦٢ الف كيلو السعر ١٠٠,٠٠٠ ت/ ٣٢٣٣٧/٠٥٠ - ٣٢١١٦١ ابوظبي.

■■■

غرفة وصالة بالاثاث تكييف مركزي ت/ ٢١٣٧٤٦ ابوظبي. من ٦ - ٨ مساء.

■■■

للايجار

غرف مكاتب ومرافقها بالمصفح ت/ ٣٤٢٦٦٠ ابوظبي / اسماعيل.

■■■

فيلا بجوار دائرة الاشغال مجلس وطعام ومطبخ كبير وتواليت ضيوف وخمس غرف نوم وثلاثة حمامات زائد غرفة نوم مربية وحمام على السطح ت/ ٣٢٢٤٦٠ - ٣٤٣٣٨٠ ابوظبي.

■■■

تعليم موسيقى

معهد الوادي للموسيقى تعليم عود - كمان - اورج - جيتار ت/ ٣٢٢٣٩٩ ابوظبي.

■■■

تنزيلات

سوق الهند، ملابس جاهزة، السوق الجديد دكان ٨١.

■■■

مفروشات الاماثة اليكترا ت/ ٣٣٧٩٣٩ - ٣٢٤٧٥١.

■■■

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات عرب ت: ٧٢٢٣١٥

■■■

الامارات للسيدات والرجال ت/ ٧٧٨٧٤٠

■■■

الرأس الاخضر للسيدات: مدربات عربيات - مدربون عرب ت/ ٧٢٢٨٦٤

■■■

ليندا كار مدربون عرب ت: ٣٤٥٦٢١ - ٣٣٣٥٧٥.

■■■

الضباعي ديهاتسو سيارات جديدة ت ٣٣٧٠٩٧

■■■

سانتانا سيارات جديدة ومكيفة ت: ٣٣٨٨٧٨

■■■

مدرسة ابوظبي مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٨٢٨.

■■■

الشروق ت ٧٧٩٩٥٥.

■■■

الشامسي للسيدات مدربات عربيات ت: ٣٣٨٦٧٧.

■■■

الشمس ت:- ٣٣٧١٩٠

■■■

الحاسب ت: مدربون عرب ت/ ٧٢٤٣٠٧ ابوظبي

■■■

الخالدية امتداد شارع حمدان ت/ ٣٢٢٥٥٦

■■■

المعهد الفني ت/ ٣٣٢٦٣٣

■■■

مدرسة النهضة - سيارات جديدة ت: ٣٣٨٠٦١

■■■

المقدم مدربون عرب - باكستانيون ت: ٧٧٤٧٥٠

■■■

العمران مدربون ومدربات ت: ٧٢٧١٣٤ - ٧٢٧٥٣٥

■■■

نوادي السيارات

النادي الدولي للسيارات والسياحة

اصدار رخص قيادة دولية وتريبتك ت: ٢١٥١٩٨ ابوظبي.

■■■

سيارات للبيع

بني ياس للسيارات ت: ٣٧٧١٥٤ الربيع ت: ٤٧٧٨٨٩

■■■

القبيسي شراء بيع استبدال ت: ٣٤٣٤٨٥

■■■

تأجير السيارات

امكو لتاجير السيارات ت: ٣٣٨٩٣٣/٤ ابوظبي

■■■

سيبورت لتأجير السيارات ت: ٧٧٣٤٣٣ ابوظبي

■■■

الرياض لتاجير السيارات ت: ٦٥٤٤٦٤ العين

■■■

نقليات

هادي بن حويرب ت: ٣٣٥٣٦٤ ابوظبي

■■■

مؤسسة ابوعلي للنقليات العامة: ٣٣٢٩٤٣.

■■■

ذهب ومجوهرات

بيع - شراء - تبديل.

الماسة ت: ٣٤٢٨٢٧ ابوظبي.

■■■

خدمات تعليمية

لغات انجليزية وفرنسية وسكرتارية. ٦٥٥١٤٧ - العين

■■■

خدمات مكتبية

مكتب الخليج للخدمات المكتبية طباعة - تجليد - ابحاث جامعية كافة القوانين الاتحادية والمحلية شارع حمدان ابوظبي ت: ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨

مكتبة النجاح - قرطاسية - كتب ت: ٧٢٧٦٣٨ ابوظبي

■■■

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية

شارع حمدان ت: ٣٢٦٠٦٢ / ٢١١٣٦٨ ترجمة بالتليفاكس ٣٤٤٩١٧ ابوظبي، عربي - انجليزي - فرنسي - المانى.

■■■

علاء الدين حسن معني

مترجم قانوني، اطلس للترجمة القانونية «التوء عربي انجليزي فرنسي ت: ٣٢٤٧٦٣ - ٣٢٥٠٣٦ ابوظبي ش زايد الاول بناية جنانا ط ٨.

■■■

بركات للترجمة القانونية - ت: ٣٣٦٣٤٥ مقابل حمدان سنتر.

■■■

مؤسسة فوريدا للترجمة القانونية ت: ٣٢٢١٢٨

■■■

سعيد للادارة والترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩

■■■

ترجمة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

■■■

النعيمي للترجمة القانونية ت: ٧٢٧٧١٦ ابوظبي.

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف

ت: ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

■■■

الصقر للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨

تنظيف الشقق والموكيت ومكافحة الحشرات

■■■

مؤسسة بن حرب للتنظيفات

جميع خدمات التنظيف ومكافحة الحشرات ت: ٣٢٢٨٣٣ / ٧٥٧٣١٣

■■■

الرافدين للتنظيف ت: ٦٦٤٣١٣

سجاد - وكنب

■■■

الاحبابي للتنظيف - نقل اثاث - شامبو للسجاد - كنب - مكافحة الحشرات ت: ٢١٥٠٢٦

■■■

الادريسي للتنظيف والصيانة ومكافحة الحشرات ت: ٢١٤٧٢٨ - ٧٢٣٣٨٩ ابوظبي.

■■■

المهند للصيانة العامة وخدمات التنظيف ورش المبيدات ٧٢٧١٥٢

■■■

الخط الفضي - نقل اثاث - شامبو سجاد مكافحة حشرات هـ ٣٣٣٧٣٥ ابوظبي.

■■■

الشرق الأوسط للتنظيف / ٣٤٤٩٩٠

متخصصون في التنظيف العام ومكافحة الحشرات

■■■

سامر للتنظيف ومكافحة الحشرات ت/ ٧٧٧٠٢٢ ابوظبي

■■■

بارجيل للتنظيف والعقارات ت/ ٣٣٢٥٨٦ ابوظبي.

■■■

شما لخدمات التنظيف — متخصصون في التنظيف العام - شقق - فلل - مقاعد السيارات - السجاد - غرف الجلوس - مكافحة الحشرات ابوظبي ت ٧٢٩٧٨٥

اعلانات

أعلانات الاصيل - لوحات اعلانية ٣٣٨٢٤٧٥ ابوظبي

خدمات عامة

ركن الخدمات — نؤمن لكم بالسرعة والضمان الخطي مربيات من سيريلانكا والفلبين متابعة واشراف على المربيات طوال العقد ت ٣٣٣٢٧٧ ابوظبي

■■■

النهام للخدمات ت ٣٣٦٦٢٢ — بشرى سارة: بوصول طلبات جديدة من خدامات، مربيات من سيريلانكا والهند ضمان خطي ٣ شهور.

■■■

تكنو منتين TECHNO MAINTAINE — لجلب الايدي العاملة ذات الكفاءة والمضمونة من الهند، باكستان، بنجلاديش، سريلانكا، الفلبين واوروبا. هاتف ٧٢٩٩٤٩ ص ب ٦١٥٨ تلكس ٢٣٣٥٢ WELTRA EM ابوظبي

■■■

السريع للخدمات والتوظيف

خادمات - سائقات - فنيين ت: ٣٣٣٦٧٨ ابوظبي.

■■■

مؤسسة العرب الطيبين

نؤمن لكم خادمات ومربيات وسائقات وعمالة فنية ت: ٧٢١٣٢٠ ابوظبي

■■■

مؤسسة محمد المنصوري توفر الخادمات الفلبينيات والسيريلانكيات باسعار مغرية ت: ٧٢٢٧٦٩

■■■

البشائر للخدمات: ٣٣٠٨١١

خدامات - مربيات - سكرتيرات - سائقون - بائعات - فنيون.

■■■

الشامري للخدمات ت: ٣٣٩٨٣٣

خادمات - ديكور - خدمات التنظيف

■■■

المحيربي للخدمات - فلبينيات - سريلانكيات ت: ٧٧٣١٣٧

■■■

الفلاحي للخدمات ت: ٧٢٩٢٣٣ لجلب كافة الايدى العاملة والتوظيف

■■■

الشروق للخدمات ت/ ٧٢٩٢٦٩

خادمات، مربيات، سائقات وكافة المهن.

■■■

مؤسسة ريم للخدمات ت: ٧٢٢٥٠٧.

نؤمن لكم مربيات خادمات وجميع المهن من الفلبين وسريلانكا - ش الفلاح

■■■

الزرافة توفر الخادمات والعمال من الفلبين وسيريلانكا باسعار مناسبة ت: ٧٢٧٥٢٦.

■■■

ماجد للخدمات توفر العمال والخادمات من الهند والفلبين وسيريلانكا ت: ٧٧٥١٨٨ ابوظبي

■■■

منصور للخدمات أبوظبي

خادمات، مربيات، جميع الايدى العاملة ت: ٧٢١١٠٠

■■■

السوق العالمية اسرع الخدمات ٧٧٨٠٢٢

■■■

الشامسي للعلاقات العامة — كافة المهن والوظائف من لبنان ت ٣٣٧١١٥

■■■

المارتين للعلاقات العامة — خدامات - مربيات - فنيين ت: ٤٦٤٤٤١ ابوظبي

■■■

أسهم وعقارات

المركز العقاري بابوظبي — بيع وشراء الاسهم والاراضي ت: ٣٣٦٦٣٤ - ٣٣٥٧٨٤ - ٠٥٠٣١٢٤١ - يوسف خوري.

■■■

الشرهان للاسهم والعقارات — زهير الكسواني ت ٥٩٤٣٢٠ / ٥٩٤٤١٧ الشارقة ٣٤٨٠٢ السيارة.

■■■

الجزيرة للاسهم والعقارات ت/ ٧٧٥٤٤٧ ابوظبي.

■■■

محمد المزروعي للعقارات ت: ٤٦٤٢٧٤ ابوظبي.

■■■

الوديعة خدمات تنظيف، اراضي سكنية وزراعية بابوظبي والعين ت/ ٤٦٤٢٥١.

■■■

الزهراء بيع وشراء اراضي ت: ٣٣٥٦٨٩ ابوظبي

■■■

مؤسسة الفايا للعقارات والصيانة — بيع وشراء اراضي وفلل تاجير شقق وفلل وجميع اعمال الصيانة المعمد / ٧٢١٣٤٣ ابوظبي

صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ت: ٣٦٤٢٩٣

■■■

صالون وازياء سلوى ابوظبي ت: ٧٢٩٨١٥

■■■

صالون الفاتنة للتجميل ت: ٦٦٦٣٧٧ ابوظبي.

■■■

نوال للكوافير والخياطة مقابل مصلى العيد ت: ٤٦٤٤٣٧.

■■■

زهرة الربيع - كوافيرة وخياطة - ازياء قسم لتعليم الخياطة ت/ ٣٣٢٥٩٣ - ٣٤١٥٣٣.

شقق وفيلات للايجار

السوق العالمية المشتركة ت: ٧٧٨٠٢٢ ابوظبي.

■■■

بن سدرة العقارية / ٢١١٢٩٧

■■■

تاجير وصيانة فلل وشقق ت: ٧٧٤٢١٢

■■■

شركة الرميثي للعقارات شقق - فلل ت ٧٧٤٠٠٦

■■■

تاجير وبيع شقق وفيلات واراضي ت: ٧٧٥٥٨٦

■■■

خلفان اليعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجير ت: ٤٦١٣٩١ ابوظبي

■■■

بيع وشراء أثاث مستعمل

الأمل للأثاث ت: ٧٧٩٥٨٧

بيع وشراء اثاث ومفروشات وكهربائيات وموكيت.

■■■

شركة علاء الدين ٣٤٤٦١٥

■■■

بلوط للمفروشات ت: ٧٧٩٦٧٠ ابوظبي

■■■

فخرى للاثاث المستعمل ابوظبي ت: ٢١١٠٣٤

■■■

مشاريع لاهور بيع وشراء اثاث مستعمل وجديد ومكيفات ت: ٧٧٧١٨٨ ابوظبي

■■■

بيت الدين للاثاث المستعمل ت: ٢١١٤٢٧

■■■

ابوعلي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٣٣٨ ابوظبي

■■■

كيرالى للاثاث المستعمل ت: ٢١١٣٥٩

■■■

القرعان للاثاث المستعمل ت: ٦٦٢٩٧٩ العين

■■■

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ ابوظبي

■■■

السهم الذهبي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٩٠٤

■■■

شركة المنازل ت/ ٧٢٣٩٤٩ وشركة النمر ت/ ٧٧٣٤٨٨.

■■■

شعبان للاثاث المستعمل ت/ ٤٦١٥٦٧ ابوظبي.

■■■

الصديقان لتجارة الاثاث المستعمل ت: ٣٣٤٦٦٩

■■■

السعادة للاثاث المستعمل ٧٢٩٠٦٢

■■■

المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١ ابوظبي.

■■■

مؤسسة خورشيد ٧٧٩٣٨٤

جديد ومستعمل ●مبادلة الاثاث وكهربائيات

■■■

حيفا للاثاث المستعمل ت: ٧٧٥٢٧٢ ابوظبي.

■■■

زاهد اثاث مستعمل وجديد ت/ ٧٢٩٩٤٣

■■■

بيسان للاثاث المستعمل ت: ٧٢٥٥٠٠ ابوظبي مقابل بوابة البحرية

■■■

القدس للاثاث المستعمل ت: ٦٤٥٩٠٥ العين

■■■

ابو وليد للاثاث المستعمل ت/ ٤٦٣٥٨٦ - ٤٦٢٢٥١ ابوظبي.

■■■

عسلاية اثاث مستعمل وجديد ت: ٣٢١٨٢٦

■■■

العطية للأثاث ت: ٧٧٣٩٣٩

مستعمل وجديد وكهربائيات

■■■

بهاء الدين للاثاث ت: ٤٦٣٧٨٤

■■■

النجم الاخضر للاثاث / ٧٧٤٥٩٧

■■■

شركة عناد للاثاث المستعمل ت/ ٧٧٧٥٩٠.

■■■

الكرنك للاثاث ت: ٦٦٣٩٦٩ الخالدية

■■■

المطاعم والمواد الغذائية

مطعم وحاتي الدهان

يقدم اشهى المأكولات والوجبات بالمذاق المصري مع افخر انواع المشاوي - حمام مصري محشي ومشوي لاول مرة ارانب مصرية. ش الكترا مقابل سنتر حامد البناية البنفسجية.

- توصيل الطلبات ت ٢١٥١٧٩ - ٣٢٥٢٩٨ ابوظبي

مطعم وحاتي العجاتي

اطيب انواع المشاوي واشهى المأكولات المصرية. بأيدى أمهر الطهاه المصريين. صالة خاصة للعائلات. استعداد تام للحفلات - توصيل الطلبات للمنازل.

- مقابل حمدان سنتر بجوار العين للتامين ت: ٣٢١٦٥٤ / ابوظبي.

فرع مشويات الفوز / ٧٨١٢٤٦

سمك مشوي - لحم مشوى طازج سورى الكيلو ٣٥ درهما مع السلطات خروف مشوى ٢٠٠ درهم مع السلطات. دجاج مشوى على الفحم.

مطعم وحاتي أبو شقرة

مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري - توجد صالة خاصة للعائلات استعداد تام لاقامة الحفلات ابوظبي شارع الكترا اليكترا ت/ ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١ - السلام ت/ ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥

محمصة زهرة لبنان

بن برازيلي - مكسرات طازجة - زيتون - مخللات - اجبان - البان - حلوم - لقشون - بسطرمة - شيكولاتة - ملبن - تصل اسبوعيا بالطائرة من لبنان - جودة ونظافة - ٧٢٥٤٩٩ ابوظبي خلف بنك الدم.

تنور أبوظبي جديد لمذاق قديم

تذوقوا مشاوى التنور الشهية - دجاج - سمك - لحم - ريش مع الخبز اللذيذ. توصيل مجاني للمنازل شارع لولو - قرب دوار الشلال بالكورنيش ت. ٣٣٣١٩٤ ابوظبي

ملحمة ومشاوي السهل الابيض ٧٢٧٨٨٠ بادارة لحام لبناني

ومنعا للشك لدينا لحوم التعاون الاسلامي وذبح محلي ولحم بقر، مشاوي، تكه، كباب، ريش خدمة للمنازل ش الكترا - مقابل خزان المياه.

مطعم علي بابا - خليجي وايراني

بادارته الجديدة يقدم جميع المأكولات والمشويات سلطاني ●مشاوي دجاج ● جلو كباب ● تكة بالروب ● برياني ● مكبوس ● ربيان ● هريس ● فتة كوارع ملجه، ذبيحة كاملة التكاليف حسب الطلب يوجد فرع خاص لتوصيل الطلبات للمنازل والحفلات ابوظبي - شارع الميناء - مقابل ادنوك للتوزيع ت ٨٢٢٨٣٨

المطعم والمقهى الشعبي

يدعوكم للتمتع بسحر الجلسات الشعبية الخليجية، مقصورات للعائلات، يقدم اشهى المأكولات هريس، ثريد، مكبوس لحم، سمك، برياني لحم، دجاج، صالونة، عيش ابيض، مشاوي، تحضير الخرفان، الولائم، حفلات الاعراس توصيل للمنازل ش الفلاح هـ ٧٢٣٤٩٧ ابوظبي

مطعم وحاتي ابو العز

افخر انواع المشاوي مع جميع انواع المأكولات المصرية والعربية والخليجية ● صالة خاصة للعائلات ● استعداد تام لاقامة الحفلات ● توصيل للمنازل ● طلبات خاصة شارع زايد الثاني (الكترا) مجوار فندق الخيام ابوظبي ٧٧٨٢٧٠● موقف فسيح للسيارات امام البناية وخلفها ٧٢٦٥٦٠

الكترونيات

مؤسسة ابومطر التجارية — تليفزيونات - ثلاجات - طباخات - مكيفات - غسالات الكترا ت: ٣٣١٣٧٢

■■■

دنيا الالكترونيات ت ٧٧١٤٢٨ والفلاح ٣٤٣٥٨٥

مؤسسة احمد المزروعي للالكترونيات — تليفزيونات - فيديوهات - ثلاجات - مكيفات - طباخات جميع الاجهزة الكهربائية والالكترونية. اسعارنا تناسب الجميع شارع الكترا ت: ٣٢٤١٩٤.

ديكور وستائر

ايادي للديكور ●تصميم ●تنفيذ ٧٢٤٨٧٨ ابوظبي

■■■

المؤسسة الشمالية للصيانة والديكور — ديكور ●جبس ●تذهيب ●تعتيق ●ورق ذهب ●كاوتشوك ●سيون ت/ ٧٢٩٩٢٧ / ٧٧١٤١٧ ابوظبي

■■■

تصوير فيديو

حجاج للتصوير - انسة للسيدات ت/ ٧٧٢٦٣٥

■■■

المرشد للحفلات وانسة للتصوير ت ٣٣٤١٤٩

■■■

ستوديو ريم للتصوير الفوتوغرافي - فيديو انسة لتصوير السيدات ت: ٧٢٣١٧٧ - ٦٦٤٠٦٨.

تصوير فوتغرافي

فوتو ماجيك آنسة لتصوير السيدات والفيديو ت ٦٦١٢١١

■■■

خيم وطرابيل

مؤسسة الحاجي للخيم والطرابيل وبيوت الشعر ولوازم الصقور ت ٣٢٨٣٩٤ / ٣٣٧٥٠١ ابوظبي

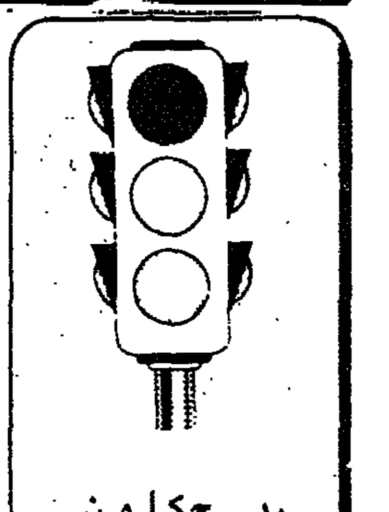
■■■

● مكاتب الاتحاد في الخارج
القاهرة ٣٤٨٤٦٣١ الرباط ٢٢٠٦٠
عمان ٦٠٢٨٥ بون ٣٦١٤٨٨
بيروت ٣٤٨٩٨٧ فيينا ٢٢٨٥٢٢٨٤
لندن ٢٧٨٤٠٦٧ البحرين ٥٣٠٧٨١
باريس ٢٦٦٦٤٧٠ اسلام اباد ٨١١٨٧٢
الخرطوم ٧٨٢٠٩ موسكو ١٣٢٢٧٦٩
دمشق ٤٥٠٤٠٩ الكويت ٢٤٤٥٨٤٥
تونس ٢٤٧٨٠٩ واشنطن ٣٩٣٠٥٤٦

الاتحاد الاسبوعي
تأسست في ١٥ يناير ١٩٧٦

● اسعار بيع الجريدة في الخارج
■ السعودية ريال ■ تونس ١٠٠ مليم ■ مصر ٣٠٠ مليم ■ اليونان ٧٠ دراخمة
■ الكويت ١٠٠ فلس ■ المغرب ١ درهم ■ لبنان ٢٥ ليرة ■ قبرص ٥٠٠ فلس
■ البحرين ١٠٠ فلس ■ الهند ١٠ روبية ■ الاردن ١٠٠ فلس ■ امريكا دولار وربع
■ قطر ريال ■ باكستان ١٢ روبية ■ انجلترا ٧٠ بنسا ■ كندا دولار وربع
■ عمان ١٠٠ بيسة ■ السودان ٢٥ قرشا ■ سويسرا ٢ فرنك
■ الاشتراكات ٣٠٠ درهم لمدة سنة ١٥٠ درهما لمدة ٦ شهور

● التوزيع
■ ابوظبي ٤٦١٦٧٠
■ العين ٥٦٥٨١٠
■ دبي والامارات الشمالية ٦٦٢٧٩٧
تلكس ٤٩٤٩٥ الاتحاد
Telex 49495
EMITHAD

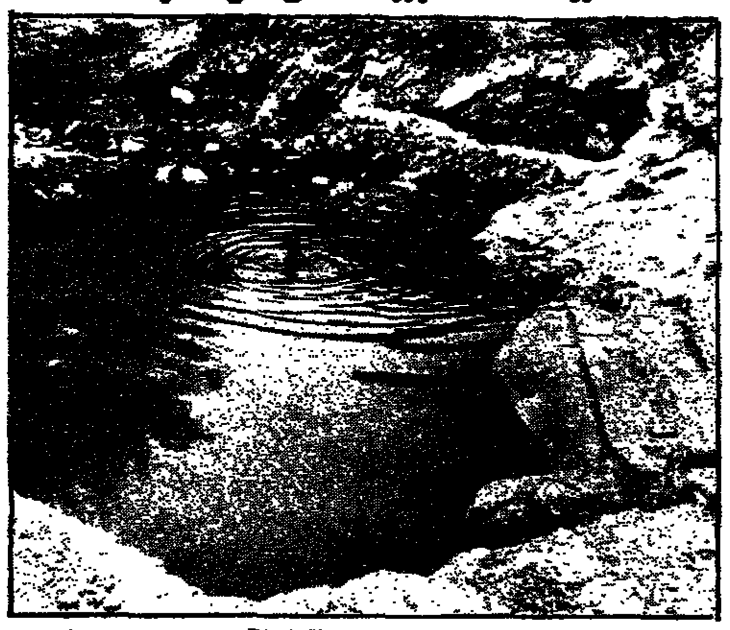


ربح كل من استثمر امواله في انتاج الرجال
«رقيب»

فنجان قهوة

يقدمه : عبدالله عبدالرحمن

الحكاية الشعبية في الامارات (٢)



● عين خت.. وسالفة الرمانة.

قصص وأشعار لها مناسباتها وخلفيتها الثقافية والاجتماعية

● ما زلنا عزيزي القارىء حيثما كنا في الاسبوع الماضي فوق «الحدب» الرملية الناعمة النقية نفترش بساطاً متواضعاً قد يكون «ازاراً»، هنالك قرب مضارب الاجداد والاباء في بادية الامارات الفسيحة الارجاء، وبينما يلفح لهيب النيران الخافتة المنبثقة من فروع واغصان اشجار السمر اليابسة دلال القهوة العربية النحاسية لنرتشف من رحيقها احلى القطرات، تبدأ حكاية وتنتهي سالفة، وبين البداية والنهاية والاصغاء الاستجابة والتعليق تكون الاعين محلقة في الافاق الرحبة متأملة تلك اللآلىء السماوية المشعة حول ضياء القمر وحي النور والابداع ورفيق السمر والليل البديع.

ومع البدر والنجوم - والآفاق الرحبة ونسمات امسيات الصيف المنعشة يحلو السمر بين احضان واحات المناطق الزراعية حيث تنتشر (العرشان) المبنية من سعف النخيل وحيث نفترش (السيم) أي الاسرة او المجالس الجماعية الفسيحة المصنوعة من جريد سعف النخيل على ارتفاع متر واحد عن مستوى الارض تقريباً. في مجالس الرجال او النساء والاطفال تلك ومع حبات الرطب الطازجة ورشفات القهوة العذبة تدور حكايات وقصص شعبية او فكاهية او خرافية او اشعار وألغاز مأثورة.

وإذا ما حالت برودة الطقس وتقلبات المناخ دون انتظام لقاءات السمر المسائية الشعبية المتوارثة على المستوى الاسرى والاقارب والجيران، فلا يمكن لأي عامل او ظرف مادي او معنوي ان يحرمنا من التواصل مع الاجداد والاباء او الامهات والجدات حملة الاخبار والذكريات والقصص والحكايات المأثورة الواقعية النادرة منها والخيالية المعبرة وغير ذلك.

لا مناص اذن من التواصل مع الرواة والمعمرين اذ ان لكل مجلسه الخاص ذا الباب المشرع ليل نهار للغريب والقريب كما ان في كل حي او (فريج) بضعة مجالس عامة حاملة عامرة وموصوفة.

ومثلما كانت حصيلة جولتنا ورصيد سمراتنا مع رشفات (فنجان قهوة) الخميس الماضي بضعة نماذج مختارة من الحكايات والقصص الشعبية المأثورة من ذاكرة المعمرين من الاباء والاجداد في الامارات، كذلك يكون رحيق رشفات (فنجان قهوة) هذا الاسبوع وما يليه ايضاً، أخذين في الاعتبار والحرص جملة من علامات الاستفهام، واجاباتها حول انماط القصة او الحكاية الشعبية المتنوعة في الامارات وأصولها ومناسباتها ورواتها وما وراءها من رموز ومفاهيم وعبر ومعتقدات وكذلك آثارها الاجتماعية والثقافية وغير ذلك من التفصيلات التوضيحية والتحليلية، كل تلك الامور التي سنخصص لها حلقة مركزة او اكثر في الاسابيع القادمة باذن الله.

في كل قصيدة حكاية

«صلى المصلي لأمر كان يطلبه
لما قضى الامر لا صلى ولا صاما»

لعل بعضنا قد سمع هذا البيت من الشعر يردده الاجداد والاباء لكن رواياتهم تفيد بان قائلة كان ذلك الزائر الاجنبي الذي قدم الى رأس الخيمة قبل عدة مئات من السنين بحثاً عن الملاح العربي الاماراتي المعروف «شهاب» الدين احمد بن مجاد»، ذلك الذي كان قد ذاع صيته عالمياً كشيخ لعلماء البحر والفلك.

وحينما استدل عليه الزائر الاجنبي ووصل الى حيث كان مستقراً في رأس الخيمة، نزل عليه ضيفاً، مدعياً ان اسمه (سالم) وأنه مسلم ملتزم بفرائض العقيدة الاسلامية السمحة، ومقدراً للعلماء المسلمين ومساهماتهم الحضارية الانسانية، وانه يحفظ سوراً عديدة من القرآن الكريم ويؤدي الصلوات الخمس في مواقيتها ويجيد اللغة العربية تقريباً وانه من ذوي الاهتمام بعلوم البحار والمحيطات والفلك، ولقد قطع مسافات بعيدة وتكبد مشاق السفر ليصل الى شيخ الملاحين العرب ليتعرف عليه وليستفيد من علومه وخبراته.

وبناء على كل تلك الادعاءات، وتقديراً من ابن ماجد لالتزام الاجنبي الضيف بفرائض الاسلام واعجاباً منه بشغفه العلمي، قضى ابن ماجد اياماً وليالي يقدم له كل العون والمساعدة والمعارف والعلوم البحرية والفلكية، مستضيفاً اياه وفق كل واجبات الكرم العربي الاصيل. وهكذا سرت الامور حتى كان ذلك اليوم الذي عاد فيه ابن ماجد الى منزله واتجاه ليطرق باب غرفة ضيفه لكنه فوجىء بالباب مغلقاً وقد كتب عليه بالخط العريض ذلك البيت المشهور:

«صلى المصلي لأمر كان يطلبه
لما قضى الامر لا صلى ولا صاما»

فما كان من بن ماجد سوى ان رد عليه بالقول:

«سلوم مازاد في الاسلام خردلة
ولا النصارى دروا إسلام سلوم»

وبقي هذان البيتان معلقين (مكتوبين) على ذلك الباب لفترات من الزمن بينما اصبحت قصة سلوم مع الملاح ابن ماجد حكاية شعبية مأثورة تناقلتها الاجيال.

وإذا ما روى احدهم تلك الحكاية المأثورة في أحد مجالس الاجداد والاباء في الماضي فان راوياً آخر سرعان ما يقاطع تعليقات الحضور متذكراً على الفور تلك الواقعة التي دونها المؤرخ الاماراتي المعروف عبدالله بن صالح المطوع في مذكراته وكانت قصة تتداولها مجالس الرجال بالامس وتفاصيلها:

«ان بارجة حربية انجليزية وصلت الى المياه الاقليمية لامارة رأس الخيمة قبل قرابة ١٤٠ سنة تقريباً أو بالتحديد في عهد الشيخ سلطان بن صقر القاسمي، ثم استقل قائد البارجة وبعض من مرافقيه زورقاً للوصول الى ساحل الامارة للالتقاء بالشيخ سلطان للتفاوض والاتفاق حول بعض الامور، لكنه حين اتجه الى حصن الامارة يسأل عن الشيخ فوجىء ببعض المواطنين يصطحبونه الى المنطقة الساحلية الواقعة غربي منطقة (سدروه) برأس الخيمة ليجد الشيخ مشمراً عن ساعديه ومنهمكاً ضمن العشرات من المواطنين في العمل على بناء البرج او القلعة المعروفة (بو وشاق). هنالك استوقفت الدهشة والاستغراب والاعجاب القائد الانجليزي، وما هي الا لحظات حتى ارتفع اذان المغرب فإذا بالشيخ وكل العاملين معه يتوقفون عن العمل ويتجهون الى الوضوء، ثم يصطفون معاً متراصين متجهين الى القبلة مؤدين فريضة الصلاة جماعة، كل ذلك والقائد الانجليزي متسمراً في موقعه بعيداً يتأمل ويتفكر في امر هذا القوم العربي المسلم الذي يصلهم لأول مرة في حياته. ولكن عموماً تم لقاؤه بالشيخ سلطان عقب انتهاء العمل والصلاة وأتم مفاوضاته واتفاقياته وفق مراسيم الكرم العربي الاسلامي المعهود الامر الذي كان له وقعاً ايجابياً آخر في نفسه وفكره. وتمر بضع سنين حتى كان ذلك المساء الذي دخل فيه احد المواطنين على الشيخ سلطان ليخبره بأن القائد الانجليزي ذاته شارك المصلين طوال هذا اليوم الفرائض الخمس الجماعية في احدى مساجد رأس الخيمة وكان في لبسه ومظهره وخشوعه مثار انتباه الجميع. وبدوره قام الشيخ سلطان باستدعاء الرجل واستضافته وليعرف قصته وأهداف زيارته المستجدة لرأس الخيمة وفي مجلس الشيخ الذي كان عامراً بالرجال اوضح الانجليزي ان المواقف والمظاهر التكافلية والتعاونية العربية الاسلامية التي تأملها في رحلته الاولى للامارة ابهرته وأثارت مشاعره، وفي طريق عودته الى بلاده قرر اعلان اسلامه، وحين وصل الى بريطانيا درس علوم الشريعة والفقه الاسلامي على ايدي علماء مسلمين هناك ثم سافر بعد ذلك لأداء فريضة الحج في الاراضي المقدسة، وهو الان في طريق عودته الى بلاده، وكان لابد من المرور على رأس الخيمة للسلام على الشيخ وتقديم التحية والعرفان والشكر والامتنان لشعبه الذين كانوا السبب في اثارة مشاعره ولفت انتباه ضميره الى سماحة الدين الاسلامي.

ومن مجلس الشيخ سلطان بن صقر انتشرت القصة لتصبح مأثورة متداولة بين الاجيال بمناسبة او بدونها.

وعلى ذكر ايام الشيخ سلطان بن صقر بن راشد بن مطر القاسمي من (١٨٠٢ - ١٨٦٦) يروى الاجداد والاباء ايضاً، انه اصدر ذات يوم حكماً على رجل لذنب كان قد اقترفه وبالفعل تم تنفيذ الامر بشأنه، لكنه اي الشيخ سلطان تلقى بعد ايام هذه الابيات من الشعر والتي تقول:

«بانشدك ياحاكم السحلان كانك تطيع
ثلاثة من القصفان بهم ما نستطيع
لأول ما بالجيراني والخاطر والربيع

وما ان سمع الشيخ سلطان تلك الابيات حتى علم ان الرجل المسجون واحد من ضمن مجموعة من الرجال يزورون رأس الخيمة، وبالتالي فهم ضيوف على الامارة، وعلى الفور افرج عن المسجون ثم استدعى اعضاء المجموعة كلها واستضافهم وأكرمهم على افضل ما يكون.

وبقيت الابيات وخلفياتها حكاية متوارثة معبرة.

● ذكريات.. وسوالف من الماضي

● ما هي حكاية «سالم الانجليزي» مع الملاح ابن ماجد ؟

«سالفة الرمانة»

● وإذا سمح لنا القارىء العزيز، فلنبق هذا الخميس في مجالس الرواة والمعمرين من الاجداد والاباء برأس الخيمة وتستكمل سمرتنا المسائية مع رشفات (فنجان القهوة) مستمتعين بالمزيد من القصص والحكايات الشعبية المثيرة المعبرة المأثورة..

كان في سالف العصر والزمان ذلك الرجل البدوي من ابناء منطقة (قلبس) الجبلية برأس الخيمة في احدى رحلاته الى الحج، وعقب انتهائه من تأدية المناسك المقررة اتجه الى السوق لشراء بعض الهدايا وغيرها، وفي خضم الزحمة هناك اشتبك لسبب او لآخر في مشادة كلامية مع شخص وصفه بأنه (جلف) بمعنى انه غجري او فوضوي او مزاحم، لكنه اي البدوي تمكن من تهدئة الامر بأننا الان في الاراضي المقدسة ولا يجوز ان ينشب بيننا خلاف او نزاع لا حاجة لنا به، ولا شك ان الايام ستجمعنا وسنتفاهم حول صفاتي ان شئت.

وتمر الايام وإذا بالطرف الثاني يصل رأس الخيمة عابراً بمنطقة (قبس) الجبلية في طريقه الى بلاده ويكون الطرف الاول واقفاً له بالمرصاد ويلتقيان ليتذكرا سوياً ما كان بينهما في اسواق مكة، ثم يأبى البدوي الا ان يستضيف العابر عنده ليثبت له بطلان الصفات والمعايرات التي اطلقت عليه، ويقطع الاثنان مسافة ساعتين من السير حتى يصلا الى حيث الاودية والافلاج والبرك والسدود المائية بين جبال (قبس). وهنالك يعد البدوي قارباً صغيراً من نوع (الهوري) ثم يدعو ضيفه لمرافقته في رحلة استضافة غير اعتيادية على ظهر «الهوري». وما ان انطلقا قليلاً حتى وجد الضيف نفسه بين غابات من اشجار التين والعنب والرمان وأنواع اخرى مشكلة من الفواكه متراصة على اطراف الاودية والسدود متدلية بثمارها الطازجة، فاقتطف الاثنان من كل ما طاب لهما ولذ من الفواكه الطازجة وارتشف القهوة المعدة على ظهر «الهوري» حتى انتهت الرحلة.

وما ان وصلا الى البيت حتى كانت اسرة البدوي قد أعدت مائدة عامرة بالذبيحة الجبلية السمينة والارز وخبز «البر» التنوري والبلح الطازج وغير ذلك.. الامر الذي زاد الضيف انبهاراً واعجاباً وحرجاً واعتزازاً حتى كان اليوم التالي والبرنامج الجديد.

ففي الصباح الباكر انطلق الرجل بضيفه الى قرية (خت)، وفي الماضي البعيد كان الفلج الرئيسي لهذه القرية يجري في مواسم لامطار من عيون خت ليصل الى منطقة شمل الزراعية ويروي بعض نخيلها، ثم اقترح البدوي على ضيفه ان يرمي رمانة في بداية مجرى فلج (خت) بينما اعد فرسين اثنين ليمتطيانهما ويتسابقان مع الرمانة من خت الى شمل وكان ذلك.

الا انهما حين بلغا نهاية مجرى الفلج في (شمل) اكتشفا ان الرمانة قد سبقتهما منذ زمن.

وبعد ان وصلا الى شمل دعا الرجل ضيفه الى زيارة (للكوش) وهو المصطلح او الصفة القديمة التي كانت تطلق على منزل الملاح المعروف احمد بن ماجد وبالفعل وصلا الى «الكوش» ليجدا صخرة كبيرة منقوش عليها العبارة التالية:

«نحن اهل المنطقة، صار عندنا غلاء معيشة وفي العالم كله - لا رهنا مالنا ولا بعنا عيالنا»، وهنا علق البدوي موجهاً حديثه لضيفه: «هذا موقف وظروف الذين كانوا قبلنا:

ومن «الكوش» في شمل انطلق الرجل بضيفه الى ما كان يسمى (بالندود) وهي المنطقة الممتدة من الرمس حتى المعيريض، وهناك عرض عليه الانتظار ليرى اية عنزة او جدي تعتلي او تركب على جدار او سطح احد البيوت في الرمس ليعرف كيف تكون النهاية، وكان ذلك اذ ما ان تصعد ماشية الى جدار منزل في الرمس الا وتنزل في المعيريض حيث كانت المنطقة عامرة بالمساكن المتراصة متلاصقة قرب بعضها البعض، ولذلك قال ابن ظاهر الماجدي:

«تسعين الف في المعيريض يرهدوا
مشروكة ما بين مسلم او قورها».

وألغاز مختلفة

● وفي خضم الكثير من القصص والحكايات الشعبية التي كان يتداولها الاجداد والاباء فيما بينهم وعبر الاجيال في مجالس الماضي كانت هناك الكثير من الالغاز الشعبية المأثورة التي تتخلل تلك الجلسات وضمن سلسلة رشفات (فنجان القهوة) هذه حول الحكايات الشعبية في الامارات نستعرض بعضاً من تلك الالغاز ونترك الفرصة لذهن القارىء العزيز للبحث عن الاجابة عليها حتى الخميس القادم:

● ما هو الواحد الذي لا يستوى اثنين ابداً ؟

● وما هما الاثنان اللذان لا يستويان ثلاثة ؟

● وما هي الثلاثة اللاتي لا يصبحن أربعة ؟

● وما هي الاربع التي لا تصبح خمساً.؟

● وما هي الخمس التي لا تصبح ستا ؟

تلك نوعية من الالغاز او نموذج لها، اما الاخرى فهي تلك التي تتساءل عن الشيء الطويل الذي لا ظل له ؟

والشيء الطويل الذي ظله داخل بطنه ؟ وعن اولئك الثلاثة الذين يحملون ميتاً - وهم لا يتحدثون بينما الميت يتحدث ؟

وحتى نلتقي مع حكايات وقصص شعبية وألغاز مأثورة اخرى من مجالس أجدادنا وأبائنا بالامس لكم التحية والسلام.

● حكايات وتواصل بين الاباء والاجداد.. والابناء والاحفاد.

● شامير في أمريكا

رحلة كل أسبوع

حميد النعيمي يرعى سباق الماراثون في ختام اسبوع فلسطين الاول

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان اقيم عصر امس سباق الماراثون الكبير الذي نظمته جمعية الارشاد الاجتماعي في عجمان بمناسبة اختتام اسبوع فلسطين الاول الذي بدأ يوم السابع من مارس الجاري.

وقد شارك في السباق اكثر من ١٨٠٠ متسابق من مختلف الاعمار حيث انطلق المتسابقون من مخيم اسبوع فلسطين قرب المعهد العلمي الاسلامي لمسافات ثلاثة كيلومترات لطلاب المرحلة الابتدائية وستة كيلومترات للمرحلة الاعدادية وثمانية كيلومترات لطلاب المرحلة الثانوية والكبار وقد فاز في سباق المرحلة الابتدائية ١٥ متسابقا.

وقد شهدت منطقة السباق تظاهرة ضخمة تضامنا مع اهداف المهرجان في مساندة انتفاضة الشعب الفلسطيني ودعمها حتى النصر.

وفاز في المرحلتين الاخيرتين ١٥ متسابقا ايضا.

وفي الختام قام السيد سالم احمد عبدالرحمن مدير لجنة الاعمال الخيرية في عجمان عن جمعية الارشاد الاجتماعي المنظمة للمهرجان بتوزيع الكؤوس والجوائز والميداليات على الفائزين.

في اطار فعاليات المهرجان الرابع لثقافة الطفل

٧٠ لوحة في المرسم الحر و٣٦ في الجداريات بكلباء

كلباء - الهام حسن :

في مدخل مدينة كلباء وبين جمال الطبيعة الذي يجمع بين الخضرة واشجار النخيل والبحر وقوارب الصيد معا والذي يعبر عن مهنتين رئيسيتين لابناء هذه المنطقة : «صيد السمك» و«الزراعة»، وقف طلبة وطالبات مدارس المنطقة الشرقية واطفال الرياض، يعبرون عما في نفوسهم ويرسمون بعفوية على الجداريات.. التي اقيمت صباح امس بمدخل مدينة كلباء ضمن فعاليات المهرجان الرابع لثقافة الطفل، الذي شارك فيه نحو ١٥٠ طالبا وطالبة، اضافة الى اطفال مدينة الشارقة للخدمات الانسانية.

وبلغ عدد اللوحات في الموسم الحر ٧٠ لوحة و٣٦ لوحة في مسابقة الجداريات «اي الرسم الجماعي» وتنوعت موضوعات الرسم بين صيد السمك ومراكب الصيد وجمال الخضرة والتراث متضمنا القلاع والحصون والرقصات الشعبية الخليجية الى جانب افراح الطفولة.

وشارك طلاب مدرسة المحطة بلوحة فنية بديعة تعبر عن نواحي الاهتمام والرعاية المختلفة لاطفال الامارات.

وعن المرسم الحر والجداريات والرسم في الطبيعة وايجابياته يقول ابراهيم مقلد موجه التربية الفنية بالمنطقة : الرسم في الهواء الطلق بين جمال الخضرة وزرقة مياه البحر فيه امتاع للاطفال. وفرصة للاباء ليشاهدوا ابناءهم عن قرب وهم يبدعون في لوحاتهم الفنية الجميلة التي تعبر عن البيئة المحيطة بهم، ومشروع العمل الجماعي فرصة للتنافس بين الاطفال، وفي نفس الوقت هو فرصة للتعاون فيما بينهم ليصبح فيما بعد عملا فنيا متكاملا.

وجاءت نتائج مسابقات الجداريات كالتالي :

مرحلة رياض الاطفال :

● المركز الاول - روضة خورفكان

المرحلة الابتدائية بنات :

● المركز الاول - مدرسة كلباء الابتدائية.

● المركز الثاني - مدرسة دبا الحصن الابتدائية.

المرحلة العليا بنات :

● المركز الاول - مدرسة جميلة بوحيرد بكلباء.

● المركز الثاني - مدرسة حليمة السعدية بدبا.

المرحلة العليا بنين :

● المركز الاول - مدرسة سيف اليعربي بكلباء.

● المركز الثاني - مدرسة ابوعبيدة بكلباء.

وفي المرسم الحر :

مرحلة رياض الاطفال فازت الطفلة وفاء عبيد جمعة من روضة خورفكان بالمركز الاول.

مرحلة ابتدائية دنيا بنات .. الاول فاخرة خليفة عبيد بمدرسة السدرة بكلباء.

مرحلة ابتدائية دنيا بنين . الاول اسلام محسن عبدالرحمن بمدرسة كلباء الابتدائية بنين.

مرحلة ابتدائية عليا بنات .. الاولى نادية عثمان بلوون من مدرسة كلباء الابتدائية بنات فصل التربية الخاصة

مرحلة ابتدائية عليا بنين.. الاول والثاني محمد عرضة من مدرسة سيف اليعربي.

ومن جانب آخر اقيم عرض الاكروبات الصينية بصالة نادي فتيات كلباء وخصصت الفترة الصباحية للسيدات، وفي المساء للرجال وقام الفريق الصيني بعروض جميلة حازت اعجاب الصغار والكبار.

● جانب من المرسم الحر ومسابقة الجداريات التي تشارك فيها الصغار بمدخل مدينة كلباء.
● تصوير : محمد صلاح.

● زهرات الروضة ومشاركة جميلة بالمرسم الحر.

برنامج المهرجان اليوم

دبي - مكتب الاتحاد : في التاسعة صباحا تبدأ مسابقات المسرح المدرسي للمدارس الحكومية بمركز اكسبو الشارقة.

المشغل التربوي بمدينة الشارقة للخدمات الانسانية والذي يستمر حتى ١٢ ظهرا.

في الرابعة كرنفال المهرجان وهو يطوف مدينة الشارقة والحمرية.

في الرابعة كذلك تبدأ بمركز اكسبو مسابقات المسرح المدرسي للمدارس الخاصة هذه المرة.

مرسم الصغار - نادي الالعاب بمركز اكسبو في الخامسة.

في المركز الثقافي بالشارقة تختتم فرقة البحيرة للفنون الشعبية عروضها.

كما يبدأ في الساعة ٦٫٣٠ مساء وبمسرح اكسبو الشارقة - العرض الختامي لمسرحية «ابتدا الدرس يا خالد».

ترقبوا مفاجأة ؟
ولدونه للمجوهرات
شارع الاستقلال - أبوظبي

الاتحاد الفني
ملحق فني اسبوعي تصدره جريدة الاتحاد كل يوم خميس
المدير العام ورئيس التحرير
عبدالله النويس
مدير التحرير: محمد يوسف
الخميس ٢٨ رجب ١٤٠٨هـ
الموافق ١٧ مارس ١٩٨٨
العدد (٥١) السنة الاولى

اجتماعات لتعزيز الثقافة والفنون بالكويت

استضافت الكويت اجتماعات الصندوق الدولي لتعزيز الثقافة والفنون والتي استمرت لمدة ثلاثة ايام كما بدات ايضا اعمال العقد الدولي للتنمية الثقافية الذي اقترحته الدول الاعضاء في المؤتمر العالمي للسياسات الثقافية والذي عقد في مدينه مكسيكو ستى علم ١٩٨٢ ووافقت عليه الجمعية العامة للامم المتحدة واعلنته في الثامن من ديسمبر ١٩٨٦ هذا ويستمر العقد العالمي للتنمية الثقافية من عام ١٩٨٨ حتى علم ١٩٩٧

ويعتبر العقد العالمي للتنمية الثقافية نقطة تحول حاسمة في التاريخ اذ يواصل المجتمع الدولي بعد اربعين عاما من الاعلان العالمي لحقوق الانسان وانشاء المؤسسات الرئيسية للامم المتحدة ومنها اليونسكو فتح آفاق جديدة

ولعل من ابرز اهداف العقد العالمي للتنمية الثقافية هي مراعاة البعد الثقافي في عملية التنمية وحفز القدرات الابداعية والحياة الثقافية في مجموعها ومثل هذه الاهداف تبين الوعي بالحاجة الى مواجهة التحديات العالمية الكبرى التي تظهر في افق القرن الحادي والعشرين ومن الواضح ان مثل هذه الاهداف التي تتسم بالطموح تقتضي ضمنا برامج

تدريب تكفل تحقيق الاهداف الرئيسية وتتلخص اعمال العقد العالمي للتنمية الثقافية من خلال مجموعة محاور حيث يتركز العمل على اربعة اهداف هي: مراعاة البعد الثقافي للتنمية، تأكيد الذاتيات الثقافية وانماءها، زيادة المشاركة في الحياة الثقافية، النهوض بالتعاون الثقافي الدولي.

مستعينا بالوثائق البرتغالية

مركز الدراسات بالمجمع الثقافي يعد دراسة هامة عن الوجود البرتغالي بالخليج

كتبت ـ سميحة علي:

وجه معالي احمد خليفة السويدي الامين العام للمجمع الثقافي في ابوظبي دعوة خاصة للدكتور انطونيو دياس مارنها استاذ الدراسات الاسلامية في جامعة لشبونة وزوجته مديرة دار الارشيف في لشبونة لزيارة دولة الامارات ومناقشة دراسة هامة يساعدان في اعدادها والكشف عن مزيد من الوثائق حولها، وهي تتعلق بالتواجد البرتغالي في منطقة الخليج منذ القرن السادس عشر

والدكتور انطونيو فارنها يتعاون مع مركز الدراسات في المجمع الثقافي منذ عشر سنوات في متابعة وجمع الوثائق البرتغالية حول منطقة الخليج..

● د. محمد مرسي عبدالله

وقد تحدث د.محمد مرسي عبد الله مدير مركز الدراسات عن هذه الدراسة الهامة والاولى من نوعها قائلا:

ان هذه الدراسة التي يعكف مركز الدراسات على اعدادها تتناول الفترة البرتغالية في منطقة الخليج خاصة ساحل الامارات منذ عام ١٥٠٠م حينما تلاحقت الحملات البرتغالية على مملكة هرمز وساحل الامارات حتى زوال هذا النفوذ في مدينة «جلفار» رأس الخيمة وسقوط قلاع مسقط في يد دولة اليعاربة عام ١٦٥٠

وقد قام د.انطونيو فارنها بتوفير عدد من الوثائق البرتغالية التاريخية من دار الارشيف في لشبونة.. وسيتوجه ايضا الى الهند حيث يوجد عدد كبير من الوثائق البرتغالية نظرا لان الهند كانت معقل النفوذ البرتغالي في المحيط الهندي والخليج العربي.

وقال د.مرسي لقد بدأنا في دراستنا فعلا على مجموعة من الوثائق البرتغالية التي وصلت الى المركز مؤخرا ومعها اول خريطة صدرت في عام ١٥٠٢ وذلك بعد قيام الرحالة المشهور فاسكو ديجاما برحلته المعروفة الى الهند في عام ١٤٩٧

ومن غريب هذه الخريطة انها اظهرت بعض سواحل امريكا التي لم تكن معروفة في ذلك الوقت مما يشير الى خطأ ما في المعلومات الخاصة حول هذا الموضوع كما ظهر الخليج العربي والبحر الاحمر والهند في صورة مبسطة وبدائية نظرا للمعلومات القليلة المتيسرة لديهم في ذلك الوقت والتي لم تكن تسمح برسم خريطة دقيقة كما هو الحال الآن، من جوانب عدم الدقة في تلك الخريطة ان راسمها جعل المسافة بين البحر الاحمر والبحر الابيض المتوسط شاسعة جدا.

وحينما ينظر الانسان الى رسوم الخرائط البرتغالية الان يكتشف ان تقدما كبيرا وملحوظا حدث خلال قرن ونصف من الزمان

حول اهمية هذه الدراسة الجغرافية يقول د.مرسي:

هي الدراسة الاولى من نوعها في هذا الموضوع مما يعني انها تسد نقصا لدينا في المعرفة الجغرافية حول المنطقة وتنفرد هذه الدراسة باعتمادها على الوثائق البرتغالية التي لم تكن متيسرة حتى وقت قريب..

واهم ما ستفيده هذه الدراسة هو كشفها عن تواجد جماعة بني ياس في منطقة الظفرة في تلك الفترة واصول نشأة امارة القواسم التي اسست مدينة جلفار جديدة وجعلت مقرها مدينة جلفار القديمة التي عانت من القتال بين العرب والبرتغاليين وهذه حقبة لابد من الوقوف عندها وتتبع آثارها الى ان قامت مدينة رأس الخيمة المعروفة...

وهذه الوثائق بما تتيحه من بحث وتقص وتحليل ستكشف لنا عن اصول وجذور هامة في هذه المنطقة وكنا نقتفي اثرها منذ وقت طويل..

● خريطة برتغالية للخليج

ليلى طاهر: الفنان لا يحال إلى التقاعد

كتب ـ احمد الخشن

مع محمود الجندي

امام اشراق ابتسامتها تنطفيء سنين العمر معلنة عجزها عن رسم خطوط مسار الزمن على ملامح وجهها الوجه المشرق للممثلة ذات الربيع الدائم الفنانة ليلى طاهر.

واثناء الاستعدادات لبروفة مسرحية «خد بالك من مراتك» والتي قدمت على مسرح انتركونتيننتال العين كان للاتحاد الفني هذا اللقاء مع الفنانة ليلى طاهر.

●هل يمكن ان نتعرف على البطاقة الشخصية للفنانة ليلى طاهر؟

ـ اسمي الحقيقي شارويت فهمي احمل بكالوريوس خدمة اجتماعية، ولي ابن واحد مهندس، وانا الآن غير متزوجة، وبدأت بالفن هواية واصبح احترافا، والفن حبي الاكبر على الرغم من كل ارهاقه ومتاعبه.

●ما مدى استفادتك من شهادتك الجامعية في عملك كممثلة؟

ـ لقد عملت بالفن قبل نهاية دراستي الجامعية، وهذا ساعدني كثيرا في عملي الفني من حيث دراسة النفسية التي امثلها اجتماعيا، وتحليلها

●ما هي ابرز الادوار التي تركت انطباعها على حياتك الفنية؟

ـ ليس هناك عمل واحد فاعمالي كثيرة في مختلف ميادين الفن من مسرح وسينما وتليفزيون ومن ادواري المميزة التي حصلت فيها على جوائز فيلم الطاووس في السينما ودوري في مسلسل محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم في التليفزيون ودوري بفيلم قطعة من الحديد الصدىء وفي فيلم القانون لا يعرف عائشة في التليفزيون..

●ألا تعتقدين بان الفنانة العربية تحال الى التقاعد مكرهة من خلال قلة الادوار المعروضة عليها عند بلوغها لسن محددة

ـ الفنان لا يحال الى التقاعد لان جميع مراحل العمر مطلوبة في الفن، فالفن يعبر عن المجتمع بمختلف فئاته واعماره، والنجومية تقل كلما تقدم الفنان بالعمر، لاننا تعودنا في المجتمع العربي ان يكون النجم شابا، علما انه في البلدان المتقدمة فنيا يحترمون الخبرة التي يكتسبها الفنان خلال عمره الزمني لذلك ترسم له ادوار خاصة تحافظ على نجوميته، وللاستفادة من طاقته وخبراته لانه ما من شك في ان لكل سن متطلباته الفنية...

●الى ماذا تردين سبب اختفاء كثير من الفنانات القديرات عن ميدان التمثيل مثل ملجدة، نادية لطفي، هند رستم؟

ـ لاشك ان هؤلاء الفنانات وغيرهن ابتعدن برغبتهن اما لان الادوار المعروضة عليهن كانت غير مقنعة وغير مناسبة لهن كنجمات كبيرات، او رغبة شخصية بالراحة بعد عناء السنين الطويلة. وهنا اضيف عاملا آخر، وهو ان انقطاع الفنان عن جمهوره لفترة كبيرة يبعد عنه الناس، ويفترض في العودة بعدها ان تكون قوية ليتقبله الناس باعتبار ان الصورة القديمة للممثل او الممثلة هي التي تبقى ماثلة في اذهان المشاهدين ونحن كبشر نتغير شكلا وموضوعا، والعودة بعد انقطاع تحتاج لقرار شجاع، وتردد كبير قبل الاقدام، والافضل ان يكبر الفنان امام عيني جمهوره.

●ليلى طاهر ذات الربيع الدائم هل ترفض دورا يعرض عليها اذا شعرت انه من المفروض ان يعرض على ممثلة اصغر منها سنا؟

ـ الشكل هو الذي يحدد الدور وليس شهادة الميلاد.. وهذا ضروري لاقناع المشاهد بالدور وان ظهرت بشكل يتناسب مع الدور اؤديه والحكم للمشاهد

●نجاح الفنان باداء دور يدفع المنتجين لاختياره بنفس الدور الا يسهم هذا في حصر الفنان في شخصية واحدة تكرر نفسها.. مثل اقبال المنتجين على عفاف شعيب لتمثيل دور الام

ـ طبعا هذا الاقبال احيانا يشكل بداية مرضية فانه يؤدي لنتائج غير مرضية، لانه يقتل موهبة الفنان وابداعه، وعفاف شعيب مازالت شابة وامامها ادوار كثيرة يمكنها تمثيلها، وقد ظلمت بنجاحها بمسلسل الشهد والدموع

●هل تعتقدين انك اصبت فرصتك كاملة في السينما والمسرح والتليفزيون.

ـ نعم وانا اعتبر نفسي فنانة محظوظة، وانني اخذت حقي، وانه من الصعب على اي فنان ان يصيب نفس القدر من النجاح في جميع المجالات الفنية واكثر من ذلك اخذت حقي بحب الجماهير لي وهذا هو النجاح الحقيقي.

●ما هي حصيلة تجربتك في المسرح وما الجديد لديك؟

ـ حصيلة تجربتي في المسرح ١٧ مسرحية، وآخر اعمالي الفنية سينمائيا فيلم «لا تدمرني معك» بالاشتراك مع عزت العلايلي، وتليفزيونيا مسلسل الثمن مع عمر الحريري وجلال الشرقاوي

مسرحيا مسرحية «خد بالك من مراتك» والتي تقوم بعرضها حاليا بدولة الامارات في ثلاثة عروض■

صباح.. الجزائري

غادرت صباح جزائري دمشق الى بيروت بعد انتهائها من تصوير فيلم «امرأة لا تعرف اليأس» عن قصة وسيناريو وحوار رياض آغا واخراج فردوس اتاسي...

وتلعب صباح في الفيلم دور امرأة ترضى بالزواج سرا من رجل ثرى يكبرها في السن ومتزوج من اخرى. وعندما تنجب له «ولي العهد» تبدأ المشاكل.

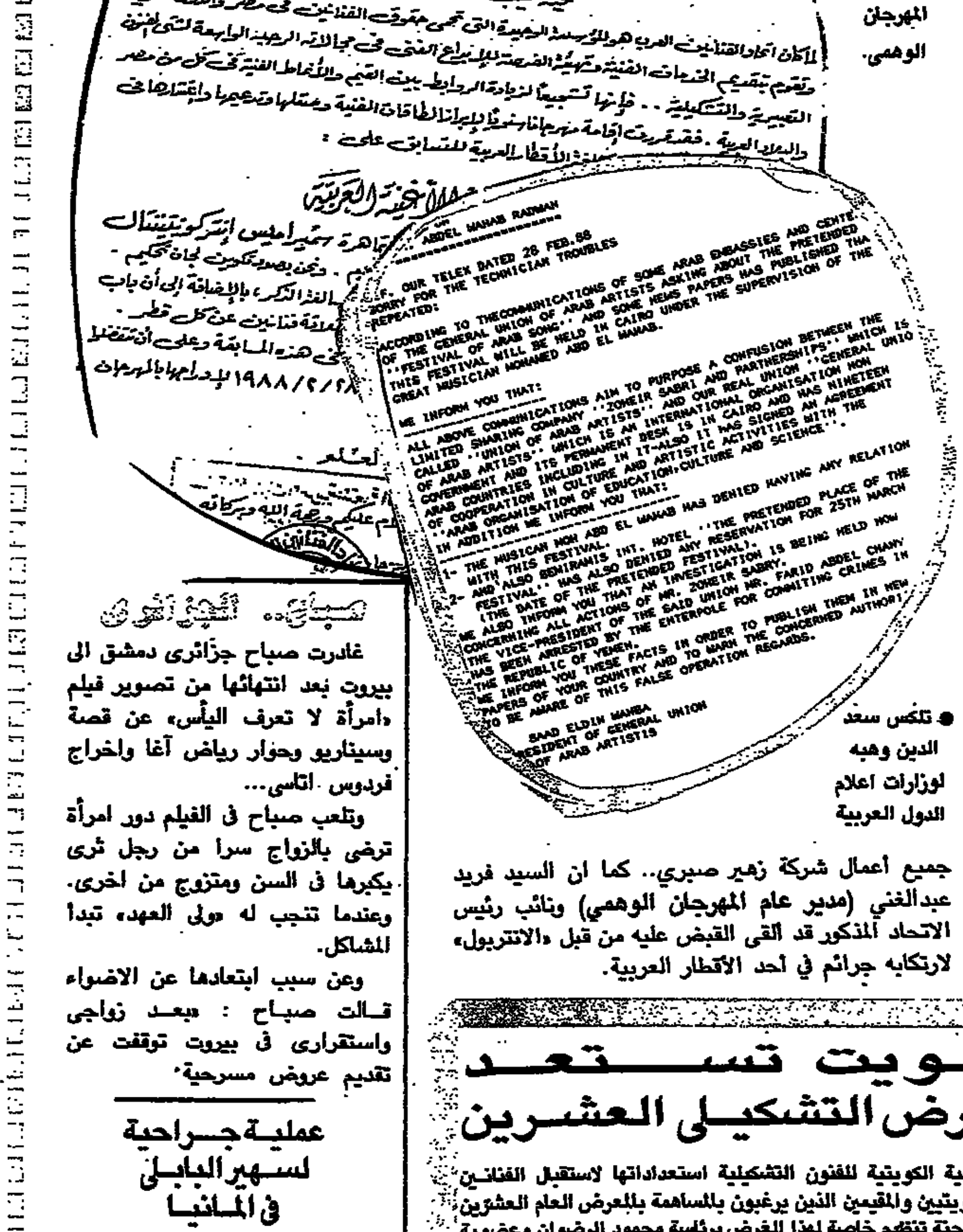
وعن سبب ابتعادها عن الاضواء قالت صباح: «بعد زواجي واستقراري في بيروت توقفت عن تقديم عروض مسرحية».

عملية جراحية لسهير البابلي في المانيا

تطير الفنانة سهير البابلي خلال هذا الاسبوع او اوائل الاسبوع القادم الى المانيا الغربية لاجراء فحوص وتحاليل طبية دقيقة على احبالها الصوتية تمهيدا لاجراء عملية جراحية بها.

احتيال فني باسم الاتحاد العام للفنانين العرب لاقامة مهرجان دولي للأغنية العربية

● كتب ـ عادل غيث:



مهرجان الأغنية العربية ١٩٨٨

ABDEL WAHAB RAHMAN

CF. OUR TELEX DATED 28 FEB.88
SORRY FOR THE TECHNICIAN TROUBLES
REPEATED:
ACCORDING TO THECOMMUNICATIONS OF SOME ARAB EMBASSIES AND CENTE[RS] OF THE GENERAL UNION OF ARAB ARTISTS ASKING ABOUT THE PRETENDED ''FESTIVAL OF ARAB SONG'' AND SOME NEWS PAPERS HAS PUBLISHED THA[T] THIS FESTIVAL WILL BE HELD IN CAIRO UNDER THE SUPERVISION OF THE GREAT MUSICIAN MOHAMED ABD EL WAHAB.
WE INFORM YOU THAT:
ALL ABOVE COMMUNICATIONS AIM TO PURPOSE A CONFUSION BETWEEN THE LIMITED SHARING COMPANY ''ZOHEIR SABRI AND PARTNERSHIPS'' WHICH IS CALLED ''UNION OF ARAB ARTISTS'' AND OUR REAL UNION ''GENERAL UNIO[N] OF ARAB ARTISTS'' WHICH IS AN INTERNATIONAL ORGANISATION NON GOVERNMENT AND ITS PERMANENT DESK IS IN CAIRO AND HAS NINETEEN ARAB COUNTRIES INCLUDING IN IT-ALSO IT HAS SIGNED AN AGREEMENT OF COOPERATION IN CULTURE AND ARTISTIC ACTIVITIES WITH THE ''ARAB ORGANISATION OF EDUCATION,CULTURE AND SCIENCE''.
IN ADDITION WE INFORM YOU THAT:
1- THE MUSICAN MOH ABD EL WAHAB HAS DENIED HAVING ANY RELATION WITH THIS FESTIVAL.
2- AND ALSO SEMIRAMIS INT. HOTEL ''THE PRETENDED PLACE OF THE FESTIVAL'' HAS ALSO DENIED ANY RESERVATION FOR 25TH MARCH (THE DATE OF THE PRETENDED FESTIVAL).
WE ALSO INFORM YOU THAT AN INVESTIGATION IS BEING HELD NOW CONCERNING ALL ACTIONS OF MR. ZOHEIR SABRY. MR. FARID ABDEL GHANY THE VICE-PRESIDENT OF THE SAID UNION HAS BEEN ARRESTED BY THE ENTERPOLE FOR COMMITING CRIMES IN THE REPUBLIC OF YEMEN.
WE INFORM YOU THESE FACTS IN ORDER TO PUBLISH THEM IN NEW PAPERS OF YOUR COUNTRY AND TO WARN THE CONCERNED AUTHORI[TIES] TO BE AWARE OF THIS FALSE OPERATION REGARDS.
SAAD ELDIN WAHBA
PRESIDENT OF GENERAL UNION OF ARAB ARTISTS

● رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

● تلكس سعد الدين وهبه لوزارات اعلام الدول العربية

كشف الاتحاد العام للفنانين العرب الذي يرأسه سعد الدين وهبه محاولة لاستغلال اسم الفنان محمد عبدالوهاب في اقامة مهرجان وهمي للأغنية العربية بالقاهرة يوم ٢٥ مارس الحالي وان الأمر أصبح الآن أمام القضاء المصري لكشف أبعاد هذا الاحتيال الفني.

وكانت السفارات العربية في القاهرة قد تلقت خطابا دقيقا من شركة تسمي نفسها «اتحاد الفنانين العرب» عن اقامة مهرجان للأغنية العربية تمنح فيه «وسام» الأغنية العربية للأغنية الفائزة.. والخطاب موقع من الموسيقار محمد عبدالوهاب مشرفا فنيا و[زه]ير صبري رئيسا للاتحاد الوهمي وشخص يدعى فريد عبدالغني مديرا عاما للمهرجان.

وجاء في هذا الخطاب.. ان المهرجان سيعقد في الفترة من ١٤ ـ ٢٨ مارس الحالي في فندق «سميرا ميس» بالقاهرة.

وقد اكتشف سعد الدين وهبه هذا الاحتيال صدفة فبادر بابلاغ جميع وزارات الاعلام والثقافة بالدول العربية بتلكس عاجل جاء فيه.

«ان جميع الاتصالات التي جرت بين الشركة الوهمية والسفارات العربية تهدف الى خلق خلط بين شركة مساهمة محدودة «زهير صبري وشركاه» وتدعى اتحاد الفنانين العرب.. وبين الاتحاد الحقيقي وهو «الاتحاد العام للفنانين العرب» والذي يعتبر منظمة دولية غير حكومية ومركزها القاهرة وتضم ١٩ دولة عربية أعضاء وقعت اتفاقية للتعاون مع المنظمة العربية للعلوم والثقافة والتعليم.

وقال سعد الدين وهبه.. ان الفنان محمد عبدالوهاب نفى اية علاقة له بهذا المهرجان.. كما ان فندق «سميرا ميس» المقرر اقامة المهرجان فيه نفى وجود حجز يوم ٢٥ مارس الحالي وهو الموعد المحدد للمهرجان.. وأضاف سعد الدين وهبه.. ان التحقيقات تجري الآن في القاهرة حول جميع أعمال شركة زهير صبري.. كما ان السيد فريد عبدالغني (مدير عام المهرجان الوهمي) ونائب رئيس الاتحاد المذكور قد ألقى القبض عليه من قبل «الانتربول» لارتكابه جرائم في أحد الأقطار العربية.

افتتاح معرض تشكيلي سعودي

افتتح في جدة المعرض الثنائي للفنانين التشكيليين سليمان باجع وعبد العزيز عاشور بصالة روشان للفنون الجميلة

وكان عنوانه (اناشيد الفضاء) حيث حلق فيه الفنان سليمان باجع في مرحلة جديدة من مسيرته تتجاوز السطح الشكلي الى صورة ذات ابعاد انسانية وتنشد شخوصه الانطلاق الى الفضاء فكل شيء في اعمال سليمان يبحث عن الفضاء حتى الشكل التجريدي يصبح مسخرا لبحث هذه العلاقة علاقة الكتلة بالفراغ والجدران بالفضاء

اما الفنان عبد العزيز عاشور فتحمل لوحاته في هذا المعرض كثيرا من صفات النضج وهو بانتاجه الجديد يتجاوز المشاركات المحدودة بلوحة او لوحتين ضمن معارض جماعية يحتشد فيها الفنانون بمستويات متباينة يتجاوز ذلك ليتقدم بانتاج جديد يتبنى فيه الاجواء الدينية التي تحيط بعناصر اللوحات لتمنحها بعدا روحيا يسمو بها حروفا حادة الالوان والخطوط ومفردات ذات حضور بارز موزعة في قوالب مستقلة ووحدات لونية زخرفية متباينة ينتظمها التناسق مرة والتباين مرة اخرى انها عبارة عن اناشيد مسموعة ومنسوجة بالالوان والخطوط

الفنان سليمان باجع حاصل على دبلوم معهد التربية الفنية بالرياض عام ١٩٧٥ وشارك في عدد من المعارض السعودية والعربية في والفنان عبد العزيز عاشور طالب بجامعة الملك عبد العزيز بجدة

الكويت تستعد للمعرض التشكيلي العشرين

بدات الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية استعداداتها لاستقبال الفنانين التشكيليين الكويتيين والمقيمين الذين يرغبون بالمساهمة بالمعرض العام العشرين وقد تم تشكيل لجنة تنظيم خاصة لهذا الغرض برئاسة محمود الرضوان وعضوية كل من الفنانين علي نعمان ويوسف القطامي وسعود الفرج وموضي الحجي

وقد قامت اللجنة المنظمة بعقد عدة اجتماعات وضعت خلالها خطة للتحرك الاعلامي الذي سيسبق المعرض لدعوة الفنانين وحثهم للمشاركة في المعرض الذي سيقام سنويا وقدوضعت اللجنة المنظمة الشروط الخاصة بهذا المعرض لتنظيم عملية المشاركةولتحقيق اقصى ما يمكن من مستوى للعمل الفني المشارك وللعرض والشروط هي:

●باشرت اللجنة المنظمة استلام الاعمال المشاركة اعتبارا من ١٩٨٨/٣/١ في مقر الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية

●يسمح لكل فنان تقديم (٣) اعمال كحد اقصى للمشاركة

●تترك الحرية للفنان لاختيار افكاره ومواضيعه وكذلك خامة التنفيذ على الا يتجاوز مقاس العمل ١٢٠×١٢٠ سم

●الاعمال المسلمة يجب ان تكون مؤطرة وجاهزة للعرض على الا تستخدم خامة الزجاج في عملية التاطير ويفضل استخدام خامة البلاستيك

●تكون جميع البيانات بخط واضح خلف العمل كالاسم والموضوع والخامة والسعر

●يستقطع عن كل عمل مبلغ دينارين عند التسليم ويعاد هذا المبلغ في حالة عدم عرض العمل في المعرض

●ستخضع جميع الاعمال الى تحكيم (لجنة اختيار) لفرز الاعمال لاختيار الاعمال المستوفية للشروط الفنية وذلك للمحافظة على المستوى العام للمعرض. ولن تكون اللجنة المنظمة مسئولة عن اي عمل لايتم استلامه من صالة المعرض

●آخر موعد لاستلام الاعمال المشاركة هو ١٩٨٨/٣/١٥

●سيفتتح المعرض يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٣/٢٦ حتى يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٤/٥

●سيخصص ٢٠٪ من ريع البيع في المعرض لصالح انتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة

● صابرين.

١٣ نجماً في الشياطين

يمثل الفنان فريد شوقي مع ١٣ نجما «الشياطين يجدون أبا» في يونيو القادم.

الفيلم بطولة فريد شوقي واسعاد يونس التي كتبت القصة والسيناريو والحوار وحسين فهمي وليلى علوي احمد بدير وسمير غانم وهالة صدقي ونجاح الموجي واسامة عباس وفؤاد خليل ووحيد سيف ونجوم الاغنية طلعت زين وعلي الحجار وصابرين.. واخراج محمد عبدالعزيز.

شريهان بعيدا عن الفوازير.. هاربة من الجحيم؟

القاهرة ـ الاتحاد الفني: تصور حاليا المشاهد الاخيرة من المسلسل التليفزيوني «هاربة من الجحيم» بستوديو الجيب بالقاهرة في ١٥ حلقة يخرجها احمد السبعاوي عن سيناريو وحوار فيصل ندا وتمثيل كمال الشناوي وشريهان واحمد بدير وميمي جمال ومصطفى فهمي وناهد رشدي. احداث المسلسل تدور حول اب يدلل ابنته بعد وفاة والدتها حتى لا يحرمها من شيء ولكن هذا يؤدي الى نتائج سلبية حيث تشعر الفتاة ان الحياة ملك خاص لها ويمكنها ان تتحكم في كل شيء الى ان تقع في حب احد الموظفين بشركة ابيها المرتبط بفتاة اخرى ويرفض الزواج منها فتشعر الفتاة ان كرامتها قدجرحت فتتزوج من ثري ريفي لا تستطيع ان تجعل منه رجل مجتمع قاهري ناجحا ويتسلل اليها الشعور بالاحباط والفشل. الفتاة المدللة هي شريهان والاب كمال الشناوي اما الريفي الثري فهو احمد بدير والرجل الذي يرفضها مصطفى فهمي!

● لقطة من المسلسل التليفزيوني هاربة من الجحيم

● محمد عبده: مشكلة الاغنية العربية فى المستمع..!

الاغنية الخليجية بصفة عامة والسعودية بصفة خاصة حققت خلال سنوات قليلة انتشارا واسعا على الساحة العربية الفنية.. ويأتى المطرب محمد عبده من بين فنانى الخليج الذين اخذوا مكانهم على حيز الاسماع العربية بصوته العذب وادائه المتميز بالصدق والاحساس.

وفى السعودية كان اللقاء مع المطرب السعودى محمد عبده.

● ماهى بداية انطلاقك لعالم الغناء؟

○ استطيع ان اقول ان اغنية «خاصمت عينى من سنين» كانت بمثابة البداية الحقيقية فى رحلتى مع الغناء التى بدأت من لبنان عام ١٩٦٣ حيث قدمت عددا من الاغنيات لاقت معظمها قبولا الى ان جاءت «خاصمت عينى من سنين» التى اخذت مكانها بين الاغنيات اما الخطوة الثانية فكانت فى الكويت عام ١٩٦٥ فى اغنية «اهلا يابوشعر ثائر» واغنيات اخرى تمثل خطوات فى طريق الرحلة منها اغنية «الرسائل».. اما محطة الانطلاق فكانت فى القاهرة باغنية «ليلة.. ليلة» التى حققت لى النجاح والشهرة.

● لماذا حققت كل هذا النجاح فى اغنية «ليلة.. ليلة»؟

○ اعتقد ان السبب يكمن فى حلاوة اللحن وسهولته مع نعومة الكلمات وسلامتها وتقاربها مع مختلف اللهجات العربية مع توفيق من الله قبل كل شئ.

● وما قدمته بعد «ليلة.. ليلة»؟

○ اننى اعمل بالحكمة التى تقول ليس المهم الوصول للنجاح فحسب ولكن المهم هو المحافظة على استمرار هذا النجاح وهذا ماحاولت عمله.. فبعد ماحققته فى (ليلة.. ليلة) من نجاح كبير كان لابد ان احافظ على هذا المستوى بل واتفوق عليه فقد حملنى هذا النجاح مسئولية كبيرة وبالفعل بدأت انتقى الكلمات وادقق فى الالحان واعتقد اننى وفقت ولله الحمد فى المحافظة على النجاح الذى وصلت اليه.

● مارايك فى الاغنية العربية والى اين وصلت؟

○ الاغنية العربية مظلومة لانها حائرة بين المستمعين الذين هم المقياس الحقيقى لنجاح الاغنية او فشلها وانا اتساءل: اذا كانت الاغنية العربية هابطة كما يقول البعض فماذا نفسر هذا الرواج الكبير لاشرطة الكاسيت؟ وانا افسره بان ذوق المستمع العربى هو الذى تغير واصبح لا يعجبه الا هذا اللون مما اضطر بعض المطربين الى مسايرة هذا الوضع والسير فى هذا الاتجاه من اجل البقاء تحت الاضواء.

● اذن المشكلة فى المستمع نفسه؟

○ هذه هى الحقيقة.. ولكننا تعودنا على ان نهاجم الاغنية والمطربين وننسى نجاح الاغنية او فشلها.. ننسى العامل المؤثر الاول على مستوى الاغنية وهو جمهور المستمعين الذى اصبح غالبيته من الشباب الذين يفضلون اللون الخفيف واصبحت قلة منهم هى التى تفضل الاستماع الى الاغنية ذات اللحن الشرقى الاصيل.

● وهل يضطر المطرب العربى الى تقديم هذا اللون السريع المنقول من الطابع الغربى؟

○ هذه هى المهمة الصعبة التى يواجهها المطرب المخضرم المشهور الذى يعتمد فى عطائه على القاعدة الجماهيرية.. ماذا يفعل وقد اصبحت هذه القاعدة العريضة تفضل هذا اللون الذى يعبر بالحركة اكثر من الاستمتاع بالمضمون من الكلمة او اللحن.. وقدافرز هذا الاتجاه عددا من المطربين والمطربات تخصصوا فى هذا اللون ونجحوا فيه وسبب نجاحهم المتواصل اقبال الجيل الجديد وتشجيعه واستمرار طلبه لهذا اللون الخفيف الذى يسميه البعض هابطا.. وانا لا انكر ان هذا الاتجاه قد افقد الاغنية العربية الكثير من الصدق والاحساس والجودة.

● وما الطريق الى حل يرضى جميع الاذواق من المستمعين؟

○ هذه هى مسئولية الجيل المخضرم من المطربين والملحنين.. فاذا كنا نحترم رغبات الجيل الجديد ونقدم له مايحبه كلمة ولحنا فمن الضرورى ايضا ان نتمسك بطابعنا القديم الاصيل ونقدمه بين الحين والآخر حتى لايضيع وسط زحام اللون السريع الخفيف خاصة واننى الاحظ ان هناك نسبة غالبة ممن تجاوزوا سن الثلاثين يتجاوبون ويستمتعون بالغناء الذى يحمل طابع الشرقية والاصالة القديمة وقد لمست هذا بنفسى وانا اقدم هذا اللون من غنائنا العربى الاصيل الذى يتميز بالطرب قبل الغناء

● بين الغناء والطرب فى العالم العربى.. كم تبلغ النسبة لكل منهما؟

● الاغنية العربية الاصيلة يمثل فيها الطرب ٧٠ ٪ والغناء ٣٠ ٪.

○ ايهما اكثرق تأثيرا الاغنية المسموعة ام المرئية؟

○ الاغنية المسموعة فهى تساعد على ان تجعل المستمع يتخيل مايشاء دون فرض صور معفية تشتت انظاره كما ان الاغنية الناجحة مثل الكائن الحى لابد ان تكون لها ملامحها المميزة.

● لماذا الاغنية القصيرة حظها الآن اكثر من الاغنية الطويلة؟

○ اولا يجب ان نراعى ظروف العصر الذى نعيش فيه وبصفة عامة انا ضد تقسيم الاغنية الى قصيرة وطويلة فالمهم هو الموضوع والجودة وصوت المغنى وادائه.

● كم يبلغ رصيدك الفنى؟

○ الرصيد تعدى المائة اغنية.

صح النوم والعجوز والدنيا مسلسلان جديدان للاطفال

المطرب الشاب محمد الحلو يقوم ببطولة مسلسلين جديدين للتليفزيون المصري هما «صح النوم» مع سعيد عبدالغني واحمد عبدالوارث وجمال اسماعيل وتيسير فهمي ومسلسل «العجوز والدنيا» مع زهرة العلا.. هذا بجانب ارتباطه بعمل سينمائي أخر باسم «شباب لكل الاجيال» مع روعة الكاتب.

محمد الحلو يستعد ايضا لتقديم مشروع فني جديد وهو تقديم مجموعة من الاغاني العربية بلهجة اوطانها.. سيغني باللهجات الكويتية والسعودية والبحرينية والسودانية وسوف تكون البداية خلال الايام القليلة القادمة باغنية باللهجة السعودية من الحان المطرب البحريني خالد الشيخ.

خالد الشيخ.. يغنى لكل العرب

قال الفنان «خالد الشيخ» انه يغنى لكل العرب ويطرب الناس جميعاً.. وان حب الجماهير له هو الوسام الذي يضعه على صدره وانه لن يعتزل الغناء الا عندما يحس ان الجمهور لم يعد يحب الاستماع له كثيراً.

واضاف المطر البحريني خالد الشيخ.. ان الاغنية المصرية مازالت متفوقة وانه بعد رحيل العمالقة برزت مجموعة من الاصوات الجديدة التى تتابعها جميعا بأعجاب وتقدير كاملين.

.. هذا التصريح.. هو جزء من لقاء تليفزيوني لبرنامج منوعات سيعرض قريبا في محطات التليفزيون الخليجية.

ميادة الحناوى: اتمنى العودة لمصر... لابدأ انطلاقتى الحقيقية

المطربة ميادة الحناوى من الاصوات العربية الشجية... بدأت شهرتها الغنائية من خلال اغنيتين هما «اول ما شفتك حبيتك» «وسيدى انا» ومن بعدهما بدأت انطلاقتها الغنائية واصبحت من قائمة نجمات الغناء العربى على الساحة الغنائية وفى احد استوديوهات اثينا كان هذا اللقاء مع المطربة ميادة الحناوى:

● هل مازال قرار منعك من دخول مصر قائما؟

ـ نعم وانا حزينة جدا لهذا القرار لانى مؤمنة بأن انطلاقة الفنان الحقيقية على جميع مستويات الساحة العربية لابد وان تبدأ من القاهرة وانا ذهبت للقاهرة فى بداية حياتى الفنية وبعدها جاء قرار المنع لى..... وانا متأكدة من ان لى جمهورا عريضا يحمينى ويشجعنى من خلال اقتنائه لاغنياتى منذ بدايتى الفنية عام ١٩٨١ بالقاهرة واتمنى ان يأتى اليوم الذى اعود فيه لمصر لالتقى فيها بجمهورها وشعبها الحبيب

● كيف اجدت اللهجة المصرية فى اغنياتك؟

ـ اى مطرب او مطربة يبحث عن الانتشار فلابد ان يغنى لشعراء وكتاب الاغنية المصريين وايضا الالحان يجب ان تكون مصرية صميمة وهذا ما فعله كل نجوم الغناء العربى مثل وردة الجزائرية وفايزة احمد وسعاد محمد وصباح واسمهان وفريد الاطرش وغيرهم كثيرون... وانا معظم اغنياتى هى من تلحين ملحنين مصريين كبار مثل بليغ حمدى ومحمد الموجى وسيد مكاوى وعمار الشريعى وبالنسبة للهجة المصرية فهى لهجة سهلة وميسورة ومنتشرة جدا فى ارجاء الوطن العربى من خلال المصريين المقيمين ومن خلال الفن ايضا سواء كان مسلسلات تليفزيونية او مسرحيات او افلام سينمائية فهى الاكثر انتشارا فى الوطن العربى.

● ما هو موقعك على الساحة الغنائية العربية؟

ـ من خلال المؤشرات التى تصلنى بارقام مبيعات شرائطى والبوماتى الغنائية فى مختلف البلدان العربية استطيع ان اقول انى موجودة على الساحة الغنائية بصورة جيدة جدا وهذا ايضا تؤكده الحفلات التى اقيمها بين فترة واخرى فى بعض البلاد العربية والاوروبية..

● فايزة احمد

● محمد الموجى

● بليغ حمدى

● سجلت اغانيك على اسطوانات الليزر لاول مرة؟

ـ الاحدث من هذا انى صورت جميع اغنياتى للفيديو وايضا على اشعة الليزر وهى تقريبا حوالى ١٤ اغنية قام باخراجها للتليفزيون فتحى عبد الستار باسلوب جديد تماما يجمع ما بين طبيعة اليونان الجميلة وجو العمل الفنى داخل الاستديو

وانا كلما غنيت كلما كان «مونتى» فى احلى حالاته فنيا ونحن نظمنا هذا بصورة جيدة مع الاساتذة الملحنين وكنت يوميا اسجل اغنية او اثنتين...

● ما هى احدث اغانيك؟

ـ اغنية «سيبولى قلبى» تأليف عبد الرحمن الابنودى ولحن عمار الشريعى واغنية «اخر زمن» تأليف سمير الطائر ولحن محمد سلطان «وجبت قلبى منين» للراحل مرسى جميل عزيز والحان محمد الموجى «واحلو عمرى» للموسيقار سيد مكاوى وقصيدتان «صراع مع اليأس» «وآلام الحب» للشاعر الدكتور مانع سعيد العتيبة والحان بليغ حمدى

عازفة الكمان البولونية ماجنا لبوفيتسكا فى الامارات:

كتب ـ احمد الخشن:

ما ان يتوسد رأسها قاعدة القيثارة، وينساب القوس بين يديها يداعب اوتارها، حتى تنبعث الحان ملائكية شفافة رقيقة تمازج الروح وتداعب المشاعر، وتدخل القلوب دون استئذان

انها الفنانة البولونية ماجنا لبوفيتسكا والتى تقدم معزوفاتها فى صالة العين انتركونتيننتال وتقول ماجنا انها خريجة المعهد الاكاديمى للموسيقى فى وارسو ببولنيا، وانها حصلت على ماجستير فى علم الكمان، وذلك تطلب منها دراسة خمس سنوات بعد انتهاء دراستها الجامعية فى مجال الفيزياء وعلم النفس، وانها بدأت العزف على البيانو منذ كان عمرها ست سنين انطلاقا من توجهات الاسر البولونية بضرورة ان يلم ابناء جميع الاسر بالعزف على البيانو اما الكمان فقد توجهت اليه بعد ان طورت هوايتها باعتبار ان الكمان من اعقد الآلات الموسيقية، وقد جاء تصنيفها على آلة الكمان من قبل المعهد الموسيقى بعد أختبار اجرى للمشاركات.

وحول كيف تحولت هوايتها الى حرفة تقول الفنانة ماجنا انه كان لاشتراكها فى كثير من المسابقات فى بولونيا وخارجها اثر كبير على التصاقى اكثر بالكمان، واتخذت بعدها قرارى وانا مازلت طالبة فى الثامنة عشرة من عمرى لاحتراف الفن هذا الاحتراف المرهق الذى يتطلب قرابة ٧ ـ ٨ ساعات تدريب يوميا اما موضوع التحصيل المادى فهو شئ ثانوى امام النوعية.

وحول امتهان الفن لهواية يفقدها بريقها ويؤثر على ابداعه فيها تقول ماجنا الهواية ان تأصلت فى النفس لا يمكن ان تفقد بريقها ولا ان يصيبك الملل منها الا الملل الناجم عن الارهاق او ظروف خارجية احيانا، وانا لا ازال اعزف الموسيقى الكلاسيكية ساعات وساعات، واكثر من ذلك اميل ان اعزف لنفسى احيانا كثيرة ويشكل اشعرنى ان الاحتراف يزيد من عمق الاحاسيس، واعتبر نفسي الآن قد وصلت الى مرحلة النشوة والبريق، ولذلك لا يهمنى ان اعزف امام جمع غفير لا يتذوق ما اعزفه مادمت اجد مستمعا واحدا يسمعنى ويشعر بما اريد ان اوصله له..

وعن الموسيقى العربية تقول ماجنا لقد استمعت لمقطوعات موسيقية عربية كما استمعت الى كثير من الاغانى العربية منها اغان للفنانة اللبنانية فيروز، ومع انى لا اعرف العربية لكنى احسست باللحن. وبالجملة الموسيقية الرائعة التى يؤديها، والتى لا يمكن ان تصنف ضمن اصوات الاوبرا بل هى ظاهرة مستقلة اشبه ما تكون بظاهرة جاك بريل وشارل ازنافور فصوت فيروز يمكن ان يخلق رواية متكاملة بما تثيره من مشاعر واحاسيس.

وحول مدى تقبل المستمع العربى لموسيقى الكلاسيك تقول ماجنا لقد دهشت كثيرا عندما لمست اقبالا واضحا من قبل كثير من المستمعين لى هنا وتمييزهم بين موسيقى الغرفة، وموسيقى الكلاسيك مما لايعرفه كثير من الاوروبيين.

وحول رأيها فى مدينة العين تقول ماجنا ان مدينة العين واحة مشرقة الجمال، وهى تساعد الموسيقى ان يحلق على اجنحة خياله فى اجوائه الشاعرية ليقدم اجمل ما لديه لجمهوره

الفنان اليمنى عوض سعيد: ثلاثون عاما من المعاناة والضحك!

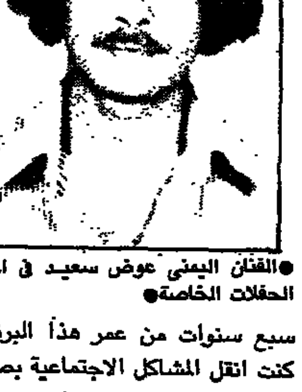
اليمن ـ علي صالح باقي:

يقال دائما، ان الابداع يولد من رحم المعاناة والعملية الابداعية، ليست محصورة على الثقافة والادب والشعر الخ. ولكنها تشمل كل شيء تقريبا..

هذا الفنان عوض سعيد بن جبير عاش طفولة قاسية ابان سيطرة المستعمر البريطانى على جنوب اليمن وفى فترة ما حلت بالبلاد والارض مجاعة راح ضحيتها الكثير من ابناء اليمن فى الجنوب ومن ضمن هؤلاء الفنان الكوميدى الضاحك عوض بن جبير ولهذا عاش طفولة كلها شقاء وتعاسة ورغم ذلك لم ييأس.

بدأت موهبته وهو لم يتجاوز عامه العاشر وذلك بتقليد مختلف الاصوات للانسان والحيوان بطريقة مدهشة ومضحكة للغاية عمره الآن ٥٤ عاما وخلال ثلاثين عاما استطاع عوض ان يرسم الابتسامة على شفاة الآخرين الى اليوم فهو يقلد اصوات كل الفنانين تقريبا عبد الحليم حافظ فريد الاطرش، وابو بكر سالم بلفقيه فضلا عن تقليده لاصوات مختلفة فى آن واحد صوت امرأة شابة، طفل، امرأة عجوز، شيخ عجوز.. الى جانب تقليده لاصوات مختلف الحيوانات الكلاب، الحمير، الدجاج، الاغنام واصوات آلة الخياطة، المذياع، صوت محرك السيارة واشياء اخرى..

ويقول الفنان الكوميدى الضاحك عوض بن جبير: كنت اقدم برنامجا فى اذاعة المكلا بحضرموت اسمه من افواه الناس وهو برنامج يومى وخلال سبع سنوات من عمر هذا البرنامج كنت انقل المشاكل الاجتماعية بصورة تمثيلية واقوم بحلها بعد ذلك، وقد كان لهذا البرنامج شعبية كبيرة نظرا للاسلوب الضاحك والكوميدى فى تقديمى للاحداث، وكنت حينها اعمل موظفا فى اذاعة المكلا



● الفنان اليمنى عوض سعيد فى احدى الحفلات الخاصة ●

هل سجلت لك بعض من اعمالك الفنية الضاحكة والهادفة؟

ـ عرضت لى الكثير من التسجيلات فى التليفزيون المركزى واذاعة المكلا الى جانب ذلك احيى الكثير من الحفلات الفنية..

● حالتك الاجتماعية؟

ـ متزوج ولى خمس بنات!!

● ما هى امنيتك؟

ـ ان ارسم الابتسامة على الوجوه الحزينة!!

«الإستاذ» .. يعتذر للاطفال

اعتذر فؤاد المهندس ومشيرة عن تقديم فوازير الاستاذ التى كان مقررا عرضها فى رمضان القادم وبدأ بالفعل الكاتب نادر ابوالفتوح فى كتابة حلقاتها اعتذر فؤاد المهندس عن عدم تقديمها لانه لايستطيع ان يجمع بين العمل فى المسرح والتليفزيون خلال شهر رمضان الكريم

«وول ستريت» جاهز للعرض

القيلم الامريكى «وول ستريت» بطولة شارلى شين، مارتن شين، مايكل دوجلاس، هال هالبروك، داريل حنا... ومن اخراج اوليفر ستون بطل الفيلم بدفوكس (تشارلى شين) وهو موظف فى مؤسسة بورصة يبحث عن الفرصة الكبيرة ويجدها فى الالتحاق فى نفس الوقت بمؤسسة مستثمر ومضارب بالغ الثراء يدعى جوردون جيكو (مايكل دوجلاس) الذى يؤمن بشئ اسمه الطمع ويجد ان امريكا لم تبلغ ما بلغته من قوة الا عبر الطمع. والعلاقة بين جوردون وبد لم تكن متساوية الاول لم يجد عند الثانى ما يمكن ان يستفيد منه فى بداية الامر وفقط عندما يقبل بد اطلاعه على معلومات سرية عن الاحوال الاقتصادية لعدد من المؤسسات يوافق جوردون على إبقائه... ويصاب بد بلدغة الطمع ذاتها لكن ذاته مازالت قادرة على ان تقف بجانب عمال احدى شركات الطيران التى تعانى من خسائر اقتصادية عندما يدرك ان جوردون يود شراءها ثم تحطيمها وتشريد العاملين فيها.. يتعاون بد مع العمال ومع مضارب آخر (ترنس ستامب) فى محاولة لعرقلة مساعى جوردون وينجح لكن جوردون يستمر ويرتقى وبد يدخل السجن ليقضى عقوبته بعدما فضح امره فى افشاء المعلومات السرية لجوردون..

«المجانين» أول اخراج لحسين فهمى!

اعلن حسين فهمى انه للمرة العاشرة سيخوض تجربة الاخراج السينمائي ولكن يبدو هذه المرة انه عقد العزم على دخول هذه التجربة..

يقول حسين فهمي كنت اتراجع عن خوض تجربة الاخراج فى الماضى لانني ابحث عن الجديد الذى يمكن ان اضيفه للسينما كمخرج فى وجود مجموعة من كبار المخرجين الرواد والشبان اما الآن وبعد ان اصبح مجال الاخراج مفتوحا لكل من «هب ودب» فقد قررت البدء فورا فى تجربة الاخراج وارى انه بخبرتى العملية ودراستى الاكاديمية استطيع ان اقدم الآن شيئا جديدة.

اول فيلم يخرجه حسين فهمى ـ كما يقول ـ عن سيناريو كتبه الراحل «على الزرقانى» قبل وفاته.. وقد اختار له عنوان «المجانين فى نعيم» ويلعب حسين بطولته ايضا.. والفيلم كوميديا سوداء!!

بطاقة تعارف مع الفنان الاردنى أسامة جبور

المطرب الاردنى اسامة جبور واحد من المطربين الشباب فى الساحة الاردنية الذين يعتقدون باهمية ان يبدأ الفنان طريقه فى عالم الفن وفق اسس موضوعية بعيدا عن اية محسوبية او زلفى..

ومادام هو يعتقد ذلك، فان بدايته كانت بطيئة، بخطوات محسوبة، واضعا فى حسابه ان اى «مطب» فنى يقع فيه، وهو مازال على اول الطريق ربما سيكون فى هذا المطب، مقتله..

درس الفن فى امريكا وتخصص فى دراسة الموسيقى الكلاسيكية.. كما درس بجانب ذلك التمثيل الا ان ميله للغناء فيما يبدو كان اكثر الحاحا عليه، فعند عودته للاردن قبل خمس سنوات، قدم اغنية تلو اغنية مستثمرا الصوت القوى الواثق الذى يتمتع به، اضافة الى قبول نصائح اصدقائه فى الوسط الفنى من ملحنين وشعراء.. حتى الآن له حوالى عشر اغانى لحنها له ملحنون من سوريا ولبنان، مثل عبد الفتاح سكر، ملحم بركات ـ توفيق حبيقه ـ ويشير باصبع الامتنان الى اللحن ملحم بركات حيث شجعه ولخذ بيده على نحو فيه اخلاص ونصيحة صادقة

والفنان اسامة جبور (٢٦ سنة) متفائل حتى الآن بالحركة الفنية فى الاردن، وبالذات فى مجال الغناء حيث تبرز فئة من الشباب تطمح الى احداث واقع فنى على اسس جديدة وان كان يعتقد ان الجيل الحالى الجيل المتلقى صار ميالا اكثر نحو الغناء السريع، الخفيف، او ما يعرف بغناء «الديسكو» وربما مبعث تفاؤله نابع من ظهور فرق شعبية فلكلورية، اعضاؤها من الشباب والشابات يهتمون بالغناء الشعبى والعاطفى بصورةجماعية يقبل عليها الجميع

كما ان اسامة جبور يؤكد ان مهرجان جرش الفنى يلعب دورا كبيرا فى اذكاء الحركة الفنية المحلية بالاردن حيث يتسابق الفنانون الاردنيون الى تقديم افضل انتاجاتهم الفنية من خلال هذا المهرجان السنوى، والذى يعتبره «جبور» مهرجانا فنيا اردنيا وعربيا على حد سواء..

وليس غريبا مادامت عنده هذه النظرة نحو المهرجان ان يبدأ بالاعداد لتقديم مسرحية غنائية فى مهرجان جرش القادم بالتعاون مع الفنان ملحم بركات وآخرين وستبدأ بروفاتها فى شهر رمضان المقبل، كى تكون جاهزة للعرض خلال ايام المهرجان التى تكون فى شهر يوليو/تموز من كل عام

بقى ان نذكر ان المطرب اسامة جبور يقوم حاليا بزيارة فنية لابوظبى.

علشان خاطر عيونك فى اغنية

★ المطرب جمال ادهم يسجل بعد غد ٣ اغنيات جديدة الاولى لحن فاروق سلامة باسم «كفاية» والثانية «علشان خاطر عيونك» لابراهيم راقت والثالثة «الحب طبعنا» لحن محمد قابيل.

حالة استنفار لاخراج فوازير رمضان فى التليفزيون المصري

الاستنفار على اشده داخل استديوهات تليفزيون القاهرة حيث بدأ المخرج فهمي عبدالحميد بتصوير الجزء الاول من فوازير رمضان، التي يتقاسم بطولتها كل من يحيى الفخراني وهالة فؤاد.

وكان المخرج قد اعد بالمناسبة غرفا للممثلين داخل الاستديو حتى يضمن تواجدهم الدائم فيه «خصوصا وان يوم التصوير عند «الحاج فهمي» يمتد على مدى ١٢ ساعة. فيبدأ في العاشرة صباحا ويستمر حتى العاشرة مساء يتابع بعدها الاشراف الشخصي على تسجيل اغاني الاستعراضات.

وكان الحاج فهمي قد اتفق مع مجموعة كبيرة من الملحنين على اعداد الحان استعراضات الفوازير، اذ من المقرر ان تقدم فزورة هذا العام من خلال منظوم شعري غنائي في المشهد الاخير من كل حلقة.

الاذاعة المصرية.. ترفض اعتماد نجوى فؤاد مطربة

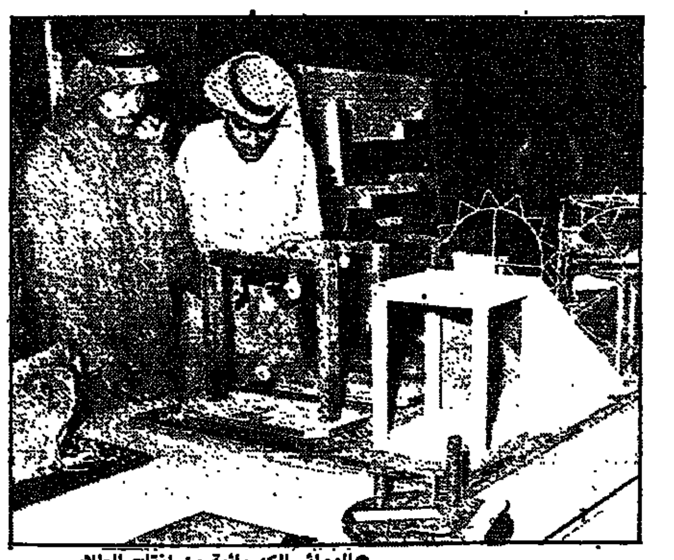
ثارت ثائرة نجوى فؤاد على لجنة الاستماع في الاذاعة المصرية، بعد رفضها اعتمادها كمطربة، وجاء في تقرير اللجنة التي تضم حلمي بكر ومحمد الموجي وسيد مكاوي ومحمود عفت «ان صوت نجوى يمكن ان يؤدي الاغاني الخفيفة، لكنه في النهاية صوت غير سليم».

وقالت نجوى فؤاد: «الذين رفضوا اعتمادي اليوم مطربة لحنوا لي في الامس القريب عدة اغنيات، منهم الموجي وسيد مكاوي وجمال سلامة وحلمي بكر».

●ابداع الطلاب في مسابقة التصوير الفوتوغرافي

●نماذج للحياة البرية من صنع الطلاب

●طالب يبتكر جهازا للحماية من السرقات


●الدوائر الكهربائية من انتاج الطلاب

مسابقة النشاط المدرسي - إلى أين ..؟!

أنشطة فنية وثقافية وعلمية ومحاولات جادة للإبداع والابتكار

الامتحانات تجرى على قدم وساق بعد ان بدأت اللجان اعمالها، وطرحت اسئلتها التى تزداد صعوبة كلما كانت الاجابات جاهزة، فهذا يعنى ان الطالب اصبح ينافس على المراكز الاولى ويجب تقييمه بدقة، ورغم جو الامتحانات السائد بقاعات اللجان، الا ان جميع الظواهر المصاحبة للامتحانات كانت غائبة تماما، ليس هناك قلق او اضطراب، بل ثقة عالية في النفس، واعتزاز بالشخصية، وايمان بالتفوق.

وكان ذلك طبيعيا.. فالذين يؤدون الامتحان نخبة من طلاب وطالبات المدارس بمراحلها المختلفة، منهم المتفوقون في المجالات الدينية او العلمية، ومنهم المبدعون في الادب والعلم والفنون لذا كانت القاعة المخصصة للامتحانات بمدرسة ثانوية زعبيل بدبي اشبه بخلايا النحل التى تقدم للانسان احلى غذاء، فهنا يتم ايضا اكتشاف المواهب في مختلف المجالات من بين طلاب وطالبات المدارس.

كان هذا يجرى خلال انعقاد لجان تحكيم المسابقات المركزية للنشاط المدرسي للعام الدراسي الحالي، وذلك لتحديد الفائزين في المسابقات على مستوى الدولة من بين المتفوقين على مستوى المناطق التعليمية.

لماذا مسابقات النشاط؟

وقبل ان نغوص معا في اعماق تلك المسابقات، لابد من وقفة قصيرة للاجابة على سؤال: لماذا تجرى مسابقات النشاط المدرسي؟

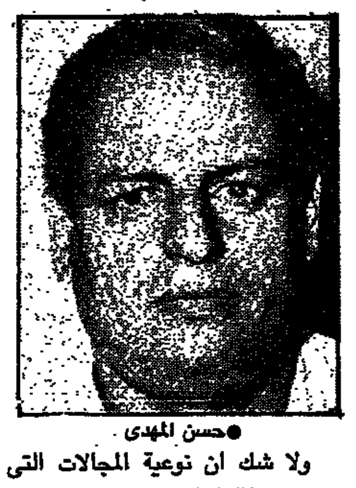
●محمد فريد وجدى

●عائشة الجلاهمه

تحقيق:
ايهاب الخضرجي

البعض يرى انها مضيعة للوقت، في حين تسعى الدولة ممثلة في وزارة التربية الى رفع مستوى التحصيل المدرسي

لكن الحقيقة غير ذلك، فهذه المسابقات تساعد كما قالت عائشة الجلاهمة مديرة ادارة الخدمة الاجتماعية على تحقيق الشعار الذى رفعته ادارة الخدمة الاجتماعية هذا العام وهو رفع مستوى التحصيل العلمي بين الطلاب والطالبات، فمن شأنها تنظيم وقت الطلاب، واستغلال وقت فراغهم فيما يفيدهم ويبرز مواهبهم وينمي شخصياتهم، هذا الى جانب ان اغلب هذه الانشطة يعتبر جزءا مكملا للمنهاج الدراسي. والمسابقات على هذا الاساس لها جانبان الاول تربوي والثاني تعليمي، ولذلك فهي ضرورية، اذ انها تساهم في تحقيق هدف الوزارة في تنمية الابتكار والابداع بين الطلاب.


●حسن المهدى

ولا شك ان نوعية المجالات التى تجرى خلالها المسابقات تؤكد هذا الرأي، لذلك نترك للآنسة ليلى الزوادي رئيسة قسم الانشطة والمسئولة عن هذه المسابقات شرح مجالات هذه المسابقات، قالت: تجرى مسابقات النشاط المدرسي على مرحلتين، الاولى على مستوى المنطقة التعليمية، والثانية على مستوى الدولة، فالمدارس تخطر المنطقة التعليمية بمجالات التسابق التى تشارك فيها، ثم تحدد المنطقة اجراءات التحكيم على المستوى الاول. ويشترك الفائزون على مستوى المنطقة في المسابقة على مستوى الدولة والتى يشارك في تحكيمها لجان تتكون من المتخصصين في مجال التسابق،

واضافت لقد جرت المسابقة في عدة مجالات هي:

●المجال الديني: وشاركت فيه جميع المراحل التعليمية من البنين والبنات وتحدد لكل مرحلة ما يناسبها، فمثلا المرحلة الابتدائية جرت المسابقات على اساس حفظ وتلاوة القرآن الكريم، بينما المرحلة الاعدادية كان التسابق في الحفظ والتلاوة والالمام باحكام التجويد والتلاوة والالمام بمعاني الكلمات بينما في المرحلة الثانوية يضاف الى ما تقدم تفسير الآيات واسباب النزول.

●المجال الثقافي: وجرى التسابق في صحف الحائط للمرحلة الابتدائية، والاطلاع والتلخيص للمرحلة الاعدادية، والقصة القصيرة والمقال الصحفي للمرحلة الثانوية والاذاعة المدرسية للمراحل الابتدائية والاعدادية.

●المجال الفني: وكان التسابق في التصوير الضوئي «الفوتوغرافي» وذلك للمرحلتين الاعدادية والثانوية.

●المجال العلمي: وجرى التسابق في اربعة مجالات: النماذج والمجسمات لكائنات حية نباتية او حيوانية، حفظ العينات (التحنيط والتجفيف) والاختراعات المبسطة، وانشطة اندية العلوم بمختلف مجالاتها في المرحلتين الاعدادية والثانوية.

●المجال الاجتماعي: وتم تحديد موضوعين للتسابق، الاول انشاء مركزي خدمة بيئية «عامة» احدهما للبنين والثاني للبنات، والثاني تشكيل مجلس طلاب المنطقة مع ابراز دور المجلس على ساحة العمل الطلابي من خلال المساهمة في رفع مستوى التحصيل الدراسي للطلاب في مختلف المراحل الدراسية.

ويشرح السيد النجدي احمد حجر مشرف النشاط المدرسي بادارة الخدمة الاجتماعية بدبي الهدف الاساسي لسابقات النشاط فيقول: المسابقات عملية متممة ومكملة للمنهاج الدراسي، وتعالج قصور المنهاج، لان المنهاج لا يستطيع تعميق المعرفة العلمية المتقدمة، بينما النشاط المدرسي يستطيع تعويض هذا القصور من خلال طرح المسابقات سواء الخاصة بالنماذج والمجسمات اوحفظ العينات او المخترعات البسيطة او الاطلاع والتلخيص والتى يختار لها الكتب التى تساهم في تنمية المعرفة بوجه عام، والمعرفة العلمية بوجه خاص، وبذلك يستطيع الطلاب تتبع المعارف المختلفة، كذلك تساهم في الكشف عن المواهب.

والمجال العلمي الذى تسابق فيه الطلاب يعتبر من اخطر واهم المجالات التى تنافس في ابعادها الطلاب ليس بسبب التزايد المستمر على الدراسة العلمية لكن لان هذا التنافس يعنى بلغة التربية وعلم النفس هو المحك الذى نكتشف عن طريقه العلماء الصغار، مخترعي الغد وعلمائه، من هنا يأتي التركيز على هذه المسابقة

حول ذلك قال ابو الفتوح عبد الخالق حبشي موجه اول العلوم ورئيس لجنة تحكيم مسابقة المجال العلمي: حتى يمكن تحقيق اكبر قدر من الفائدة من هذه المسابقات لابد من اجراء نوع من المنافسة العلمية بين المدارس وبعضها بحيث لا يكون هناك تحديد للمراكز الاولى والثانية حتى نقضي على الحساسية التى توجدها تلك المراكز، وتوزع الجوائز حسب الانشطة ككل. وفي مسابقة هذا العام نركز في التحكيم على كون الوسيلة التى صممها الطالب تخدم المنهاج الدراسي ام لا، وهل قام بتنفيذها الطالب ام استعان بايد اخرى؟ وبالطبع يسهل اكتشاف وجود المساعدة من عدمه، لان الهدف اكساب الطالب خبرة علمية ومهارة يدوية.

الطالب والابتكار

وكان نشاط اندية العلوم من مجالات التسابق هذا العام وحددت المسابقة انشطة التسابق في «تعلم طبيعة بلدك، تنظيم دورات دراسية ومعسكرات علمية، اقامة موسم ثقافي علمي، انشاء مكتبة علمية، تقديم لوحة علمية تنشر بها آخر اخبار البحث العلمي العالمي، اعداد مكتبة افلام علمية فيديو وسينما، عمل ارشيف تراكمي لكل التجارب والمشروعات والعمليات التى قام بها النادي مع تبويب خاص لكل موضوع على حدة، العمل على انتاج عمل علمي متكامل كجهاز او مجلة او الوصول الى نتيجة لتجربة معينة يمكن الاستفادة منها على مستوى المدرسة او البيئة المحلية».

وحول هذه المسابقة قال السيد حسن عباس المهدي موجه اول المختبرات بادارة الوسائل التعليمية: اللجنة المكلفة بتحكيم هذا المجال نزلت الى الميدان وشاهدت اعمال نوادي العلوم على الطبيعة، وكانت اعمالا جيدة، فيها نشاطات كبيرة جدا الا انها غير موثقة، اذ انها اجتهادات فردية، فكل مدرسة تحركت من خلال وجهة نظرها لصناعة عمل لنادي العلوم، بعض المدارس قدمت منتجات بسيطة مثل الصابون وغيرها قامت بتحليل الدم وتحديد فصائله لكل طلاب المدرسة، وذلك في اطار دعوتهم للتبرع بالدم، وهذا نوع من ربط النادي بالبيئة، كما ان بعض مدارس البنات قمن بزيارات ميدانية لتصحيح بعض المفاهيم الخاطئة المنتشرة في البيئة المحيطة والمطلوب بعد هذه التجربة تقنين العمل، وذلك بوضع اسس وتوضيح اهداف نوادي العلوم والعلاقة بينها وبين المجتمع، فالنادي لا يقتصر عمله داخل المدرسة فقط، لكن لابد وان يكون له تأثير واضح على البيئة.

ويفرق السيد المهدي بين جماعات النشاط العلمي بالمدرسة واندية العلوم فيقول: جماعات النشاط العلمي تعمل على انتاج وسائل بديلة تناسب المنهاج المدرسي، اما اندية العلوم ففيها يأتي الطالب بفكرة، غير مقيدة باي شيء محاولا في عمله الاستفادة من كل شيء يحيط به ومنها النفايات كالزجاجات الفارغة، والانابيب المهملة، فيوجهها لتصميم جهاز لتحلية مياه البحر او عمل نموذج لمصنع محلي، وبذلك نشجع الطالب على حب العمل اليدوي وتقديره، ويكتسب في الوقت نفسه مهارة في العمل، وتتغير نظرته الى الاشياء المختلفة، فينظر اليها على اساس امكانية الاستفادة منها وليس اهمالها، هذا الى جانب بث القيم الجمالية والتى تنميها عمليات التحنيط التى يقوم بها باسلوب علمي.

ويؤيد السد محمد فريد وجدى الاخصائي الاجتماعي بالمعهد الديني الثانوي بدبي فكرةانشاء متحف للعلوم وقال ان ذلك المتحف الذى سيضم انتاج الطلاب سيكون خلال سنوات محطة للزيارات العلمية لجميع المراحل التعليمية، وذلك للاستفادة من مقتنياته العلمية، والتى ستكون حافزا للطلاب على الابتكار والابداع، والارتقاء باعمالهم العلمية، اذ ان المنافسة لن تكون بين طلاب المرحلة الواحدة في عام دراسي واحد، بل بينهم وبين نتاجات زملائهم من الاعوام السابقة حتى ينجحوا في تقديم الجديد المتفوق والذى يستحق العرض في المتحف

●الموسيقى وتكون شخصية الطالب

تصوير: ظهير حيدر

الاذاعة المدرسية

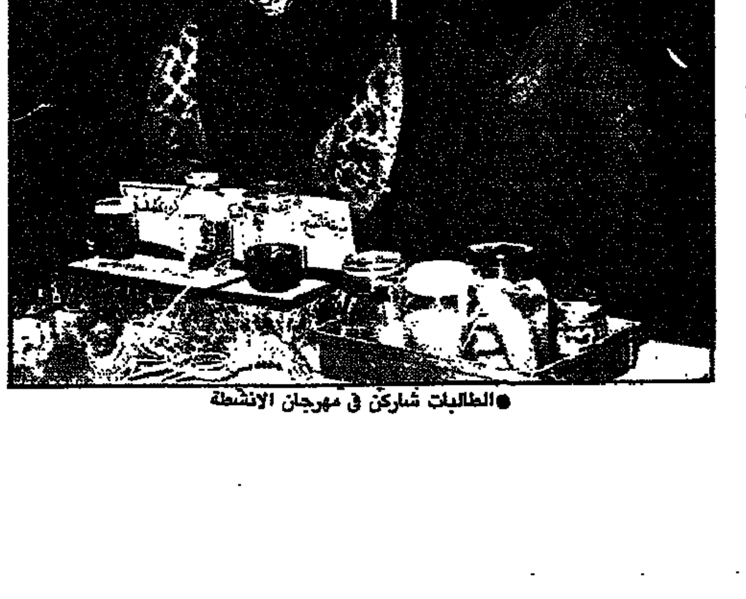
وكشفت المسابقة في مجالات الاذاعة المدرسية والصحافة المدرسية قصورا شديدا في فهم واقع العمل الاذاعي والعمل الصحفي، ليس فقط بين الطلاب المشاركين في المجالين من المسابقات، لكن ايضا بين المشرفين من المعلمين على تلك المجالات.

وحول الاذاعة المدرسية قال السيد صلاح عويس الاذاعي والمخرج باذاعة دبي ورئيس لجنة تحكيم المسابقة في الاذاعة المدرسية البرنامج الاذاعي المدرسي اليومي روتيني ومكرر، وتركز جماعة الاذاعة المدرسية احيانا على بعض الطلاب. ومن الضروري وجود مسئول اذاعي متخصص بالمدرسة اوعمل دورات تدريبية للعاملين في الاشراف على الاذاعة المدرسية

واضاف السيد صلاح عويس: من خلال المسابقة خرجت لجنة التحكيم بنتيجة هامة وهي ضرورة فتح المجال في هذه المسابقة دون التقيد بمناسبةمعينة. وقد وجدنا ان بعض المدارس لم تدرك المفهوم الخاص بجماعة الاذاعة المدرسية، فاتسع المجال لاشراك فرق الموسيقى والتمثيل وغيرها، مع ان المفروض ان تكون جماعة الاذاعة محدودة طلابا وبرنامجا كما وجدت اللجنة ان بعض المدارس تتميز بوجود احدث الاجهزة الاذاعية، والبعض الآخر اجهزته تقليدية قليلة، وهذا بالطبع لا يعطي فرصة متكافئة امام طلاب فريقي المدرستين.

وحول الصحافة المدرسية قال عبد المنصف شكر الصحفي بجريدة الاتحاد وعضو لجنة تحكيم المقال وصحف الحائط المدرسية: بالنسبة لصحف الحائط وضح الاهتمام والتركيز على الشكل وان كان ذلك في اسلوب انطباعي قائم على ذوق المعلم او المعلمة المشرف على اعداد الصحيفة وليس على الاسلوب العلمي في اخراج الصحف اما من حيث المضمون فقد استمر الاسلوب القديم في اعداد صحف الحائط وهو الاعتماد على التلخيص من الكتب في اكثر الصحف المتسابقة وان ظهرت لمحات قليلة متناثرة تنبيء بحس صحفي عند بعض الطلاب والطالبات المشاركين في المسابقة

ولا شك ان مسابقات النشاط المدرسي قد تمكنت خلال الفترة القصيرة التى مضت على بدايتها من تثبيت اقدام الفكرة، وانتشارها بين الطلاب والطالبات والدليل على ذلك كان واضحا من الاقبال الكبير على المشاركة في المسابقة. لكنها الآن، وكما يتفق معنا في هذا الرأي المسئولون عن الانشطة المدرسية، تحتاج الى تطوير خلال المرحلة المقبلة حتى تتمكن من تحقيق دورها في اكتشاف المواهب


●الطالبات شاركن في مهرجان الانشطة

دوار يا زمن!

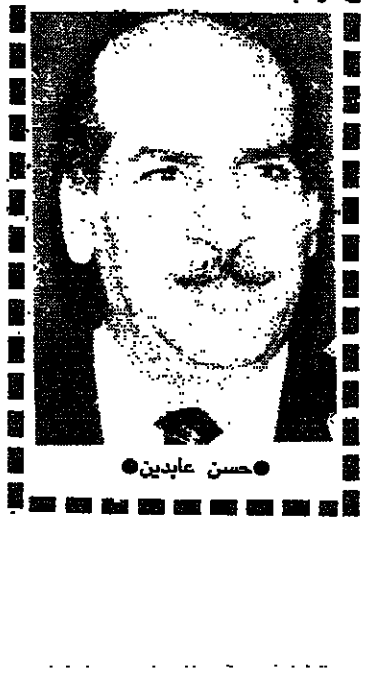
●عفاف شعيب●

«دوار يا زمن» مسلسل تليفزيوني جديد عن قصة وسيناريو وحوار مصطفى الوشاحي واخراج رفعت قلدس وبطولة عفاف شعيب وعبد الله غيث وهدى زكي

حسن عابدين يتمنى مشاهدة التراث الاسلامي في رمضان

تمنى حسن عابدين على التليفزيون المصري ان يقدم خلال شهر رمضان المقبل، وضمن اطار خفيف ومفهوم، فقرات تبحث في التراث الاسلامي وتتوغل في ادب الحياة الاخلاقية..

وقال حسن: «يؤلمني ان يقدم التليفزيون خلال شهر رمضان اعمالا بعيدة عن واقعنا المؤمن» واضاف «ما ان يهل علينا شهر رجب حتى تعلن حالة الطوارىء في استديوهات التليفزيون استعدادا للتحضير لبرامج شهر رمضان فيستنفر الفنانون والفنيون ويتقدم الاستعراضات والرقصات والاغنيات والمقابلات الفنية. حتى انه يبدو لي في بعض الاحيان وكأن شهر رمضان هو شهر اهل الفن وليس شهرا للتأمل والعبادة»


●حسن عابدين

الفنانة اللبنانية مادلين خوري:

السينما.. املي وطموحي..!

بيروت - الاتحاد الفني:

الممثلة اللبنانية مادلين طبر الخوري.. بدأت مشوارها الفني من خلال الصحافة حيث عملت صحفية في احدى المجلات اللبنانية ثم تعرفت على سيمون أسمر المتخصص باعداد البرامج الفنية الاستعراضية بتليفزيون لبنان فطلب منها تقديم برنامجه (استديو الفن) المتخصص في اكتشاف الموهبة الفنية وسرعان ما اخطفتها السينما وقامت بدور البطولة المطلقة الى جانب الممثل عبد المجيد مجذوب في فيلم (الانفجار) من اخراج رفيق حجار واشتركت في عدد من المسلسلات التليفزيونية التى تم تصويرها خارج لبنان ومنها مسلسل (وامطرت ذات صيف) ثم قدمت فيلمين مع المخرج سمير الغصيني هما ليس ما تطمح اليه فعادت مرة اخرى الى التليفزيون كمعدة ومقدمة لبرنامج تراثي محلي بعنوان (ايام زمان)

وفي لبنان كان «الاتحاد الفني» مع الفنانة اللبنانية مادلين طبر خوري

●اين انت من العمل التلفزيوني بعد تجاربك السابقة؟

لابد من الوقوف عند تجربة درامية مهمة مع مسلسل (زمن الحب) من اخراج انطوان ريمي هذا المسلسل وقفت فيه امام الممثلة العملاقة منى واصف وفيه استطعت اثبات جدارتي خصوصا مع اللغة العربية الفصحى التى افخر باتقانها دون تكلف وهذا العمل كان المدخل لمشاركتي في مسلسل آخر مع الفنان رشيد علامة بعنوان (وامطرت ذات صيف)

●واين انت من السينما؟

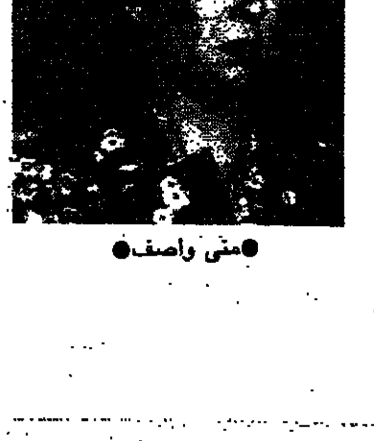
- السينما هي املي وطموحي ولكن اين هي الافلام التى ترضي الطموح عندنا... لذلك توقفت عند تجاربي القليلة السابقة والتى اعتبرها مجرد محاولة بينما اترك العمل الحقيقي في هذا المجال الى الزمان والمكان الصحيحين.. فالبداية لم تعد سرابا بالنسبة لي خصوصا بعدما وضعت قدمي عند الخطوة الاولى قبل سنة حيث قمت باول رحلة الى هوليوود لانها هي المكان الثالث في قاموس الممثل العربي والذى يبدأ محليا في بلده ثم ينتقل عربيا الى عاصمة الفن القاهرة وبعدها يأتي التفكير بهوليوود واذا حذفنا المحاولة المحلية اجد ان من حقي الانطلاق من هناك من المنبع حيث عاصمة السينما في العالم بهوليوود

●هل مثلت خارج لبنان؟

- في الاردن كان لي ثلاث محطات هي مسلسل طريق الملح الاسود، وقمت فيه بدور غجرية تعمل في محل حدادة ومسلسل (رحيل الغيوم) مع ربيع شهاب وروحي الصفدي وبرنامج (ايام على البال) اعداد وتقديم مروان صواف وكان دوري في هذا البرنامج ضيفة شرف وهذه هي المرة الاولى التى تكون فيه ممثلة شابة ضيفة شرف في برنامج كهذا بينما جرت العادة ان يقتصر ذلك على فنانات مخضرمات.

●اين انت من المسرح؟

- ليس لي اعمال مسرحية لان المسرح اهم الفنون واصعبها واكثرها حاجة الى التضحية والاستقرار والهدوء وانا فنانة اعيش في بلد يصعب فيه خوض هذا المضمار بالشكل المناسب في ظل القلق المستمر وعدم الاستقرار. واترك الكلام عن المسرح للمستقبل.


●منى واصف●

●مادلين بعيدا عن الفن ما هو موقعك؟

- بعدما اكملت دراستي الجامعية في مجال الاعلام استعد حاليا للحصول على الدكتوراه في العلاقات العامة وانني لا اكتفي بالدراسة الاكاديمية بل اعمل على تحصين نفسي بدراسات ميدانية وصحفية عبر اهم وكالات الاعلام العالمية وعبر الاسفار لاكتساب الخبرة ومزجها بالحلم وبالفرح. لقد زرت الاتحاد السوفييتي وجميع البلاد الاوروبية اضافة لافريقيا والمغرب العربي.

●ما هي علاقتك بالقراءة وما نوع الكتب المفضلة لديك؟

- ان اقرأ بنهم كل ما يقع تحت يدي واطالع مواد مختلفة لا علاقة لها ببعضها البعض فعدا الدراسة الاكاديمية. اقرأ كل الموضوعات التى تثير دهشة عندي فقرأت ثلاثة كتب لجارسيا ماركيز الحائزة على جائزة نوبل قبل ثلاث سنوات وهذه الكتب هي (خريف البطريرك) و(لماذا لم يرسل الكولونيل احدا) والكتاب الثالث هو الذى حاز على جائزة نوبل وعنوانه (مائة يوم من العزلة) حول ادب امريكا الجنوبية.. في نفس الوقت تراني اقرأ كتابا للمنفلوطي بعنوان (عبرات) واعود بين الحين والآخر لقراءة اشعار المتنبي..

●مادلين خوري

اسبوع ثقافي فلسطيني في الكويت في شهر ابريل القادم

تقيم دائرة الثقافة بمنظمة التحرير الفلسطينية اسبوعا ثقافيا في الكويت في شهر ابريل القادم تشارك فيه مجموعة من الفعاليات الثقافية والفنية بشكل موسع يضم عروضا مسرحية واخرى موسيقية غنائية ومعرضا للفن التشكيلي اضافة الى الامسيات الثقافية والشعرية.

من ابرز العروض التي سيقدمها الاسبوع عرض الفرقة الوطنية الفلسطينية للفنون الشعبية (العاشقين) التي تقدم عروضها في امريكا الآن.... وهذه الفرقة ستقدم برنامجين جديدين سيكون عرضهما الاول في الكويت البرنامج الاول يضم قصيدة الارض لمحمود درويش كاملة وشاملة لمعظم الوان الفلكلور الفلسطيني اما البرنامج الثاني فيضم قصائد عن الانتفاضة الشعبية الفلسطينية لكل من محمود درويش سميح القاسم، احمد دحبور، ابو الصادق، ميخائيل عيد، سليمان العيسى الذي كتب للفرقة قصيدة خاصة بها تحمل اسم (العاشقين)

اما على مستوى المسرح فتقدم فرقة المسرح الوطني الفلسطيني عرضين مسرحيين مبدئيا الاول هو خيوط من فضة التي فازت بالجائزة الكبرى لايام قرطاج المسرحية في دورتها الثانية عام ١٩٨٥ والثانية هي مسرحية ثورة الزنج وهي من تاليف معين بسيسو والمسرحيتان من اخراج د. جواد الاسدي الذي كتب المسرحية الاولى ايضا ويشترك في اداء ادوارهما كل من لينا باتع، ندى حمصي، عبد الرحيم ابو القاسم، هاني السعيدي، مفيد ابو حمدة، نادي كنعان

كما يلقي يحيى خلف مدير دائرة الثقافة بمنظمة التحرير الفلسطينية محاضرة حول (الثقافة الفلسطينية خلال عشرين عاما بين مواجهة الاحتلال ومواكبة الثورة)

وفي مجال السينما سوف يعرض فيلمان فلسطينيان هما (سجل شعب)

عائشة ابراهيم

بنات الفريج في قطر

الفنانة عائشة ابراهيم تغادر الى قطر للمشاركة في المسلسل القطري الاجتماعي «بنات الفريج» من تاليف وداد الكواري واخراج حسن بشبيب يشاركها البطولة مجموعة من الفنانين القطريين والخليجيين منهم احلام محمد وهناء محمد وسمير احمد وغيرهم

حالة نفسية:

في فيلم «الخوف» الكويتي..!

الفيلم الكويتي الروائي القصير (٢٥ دقيقة) «الخوف» للمخرج الشاب ابراهيم المانع الذي يقتحم هذا الميدان لاول مرة في جرأة وشجاعة وهوقصة وسيناريو وحوار ابراهيم المانع وتمثيل محمد الرشيد ومنى عيسى وجميل الفالح ومحمد العجيمي وطارق العلي والراحل احمد الشبل.

●ابراهيم المانع

ومنذ ان اخرج خالد الصديق فيلمه الروائي الاول «بس يا بحر» قبل اكثر من ١٦ عاما لم يقدم الا القليل في مجال السينما الروائية والى جانب جهود خالد الصديق في تقديم عملين آخرين الاول «عرس الزين» عن قصة الطيب صالح والآخر «شاهين» الذي لم يعرض بشكل رسمي ظهرت جهود شبابية مثل فيلم «الصمت» لهاشم محمد الذي توقف بعده و«الفخ» لعبد الرحمن المسلم و«القرار» لعامر الزهير واخيرا الفيلم الروائي القصير «الخوف».

في فيلم «القرار» لعامر الزهير كانت الاحداث تدور حول لحظة معينة في الحياة الزوجية هي تلك اللحظة التي تسبق النطق بالطلاق بالنسبة للزوج وتأثير ذلك على الطفل اي اللحظة التي تسبق اتخاذ القرار وهي لحظة لها تأثيراتها النفسية والاجتماعية والاسرية.

اما في فيلم «الخوف» فان الاحداث تدور حول حالة نفسية هي حالة الخوف الذي يسيطر على بطل القصة سالم وتأثير تلك الحالة على سالم وتأثير ذلك على زملائه. حالة الخوف المسيطرة على سالم تجعله اولا غير قادر على مجاراة زملائه في حديثهم في الديوانية وغير قادر ثانية على الاستمرار في السهر معهم وثالثا غير قادر على الافصاح بشعوره الحقيقي تجاه خطيبته التي طلب منها ان تؤجل الزواج شهرا.. من الجانب الآخر هناك من يحاول من زملائه ان ينزع عنه تلك الحالة التي يردها المؤلف الى (الدلال في الصغر) ضمن اشارة سريعة ثم محاولة خطيبته واخيرا تتكلل الجهود عندما يقوم ولظروف خوفه الشديد من الغريب بشحن كل قوته لصد الغريب..

ابراهيم المانع كاتب القصة والسيناريو والحوار نجح في اختيار الخوف كحالة للعرض السينمائي ونجح ايضا في تحديد الشخصيات الدرامية ..البطل الشاب المراهق الذي يشكل حالة التوازن مع البطل لكنه فاجأ المشاهد بنهاية اخرى غير متوقعة ولم تكن قوية تمثلت بالمجهول الذي كان من المفروض بل والمنطقي ان يكون الشاب المراهق. لكن حتى التغيير لم يضعف البناء الدرامي كثيرا بل جعل النهاية مفتوحة وايضا مثيرة.

وابراهيم المانع لديه القدرة على اختيار الموضوعات لكنه يحتاج الى دراية كبيرة باحتياجات كل شخصية. فرغم انه اختار موضوعا وحدد شخصياته الا انه لم ينجح كثيرا لتحديد ملامحها الدرامية... ولم يقدم دراميا ما يدعم هذه الشخصيات وحتى القضية التي يطرحها الفيلم كان يمكن ان تكون اكثر اثارة لو ان المؤلف كان مدركا لابعادها النفسية.

فالمؤلف قدم القضية الحالة ولم يكثف احداثها لا من خلال التحليل النفسي وابعاده ولا من خلال تحليل الشخصية اذا استثنينا مسألة زيادة الشخصيات التي ستكون مرهقة جدا بالنسبة له.

اما الحوارات في الفيلم فلم تملك العمق وذلك يعود اساسا لعدم تجربة المؤلف وحداثة هذه التجربة بالنسبة له الى جانب ان ابراهيم المانع كان منشدا اساسا للاخراج. وفق المخرج في اختيار الشخصية الرئيسية في الفيلم محمد الرشيد (سالم) الذي كان معبرا وعارفا لابعاد الشخصية وهو نجاح يفوق اي نجاح آخر... ونجح المخرج ايضا في اختيار وجوه جديدة غامر بها وقدمها امام الكاميرات في تجربة جديدة لها واستطاع ان يطوع بعضها. وقد وضح ان ابراهيم المانع يمتلك الموهبة لتحريك الكاميرا..

افتتاح مهرجان المسرح الخليجي بالكويت بالأقمار الصناعية إلى جميع الدول المشاركة

تقرر بصفة نهائية نقل حفل افتتاح مهرجان المسرح الخليجي والذي سيقام في الكويت في نهاية الشهر الحالي عبر الاقمار الصناعية الى جميع الدول المشاركة في المهرجان، صرح بذلك خالد عبداللطيف رمضان مدير المهرجان والذي اضاف ان حفل الافتتاح ستقدم خلاله مجموعة من ابرز نجوم الكويت المحترفين عرضا مسرحيا يتكون من مختارات من المسرح الكويتي اعدها طارق عبد اللطيف ويخرجها احمد مساعد كما ستقدم في حفل الافتتاح عدة مظاهر احتفالية خاصة ستقدم في الساحة المقابلة للمسرح

والسوق في البحرين اولا

ومن ناحية اخرى يواصل اعضاء فرقة مسرح اوال البحريني تدريباتهم على مسرحية «السوق» لاعادة عرضها في البحرين ابتداء من يوم السبت القادم وذلك استعدادا لعرضها في المهرجان المسرحي الاول لدول مجلس التعاون والذي يقام في الكويت يوم ٢٦ مارس الحالي

ومن المعروف ان مسرحية «السوق» شاركت مؤخرا في مهرجان بغداد المسرحي ممثلة للمسرح البحريني

وبودرياه تمثل قطر في المهرجان

من ناحية اخرى يقوم مسرح قطر الوطني حاليا ببروفاته النهائية على مسرحية «بودرياه» لتمثل قطر في مهرجان المسرح الكويتي بالخليج

وعرض كويتي على هامش المهرجان

فرقة المسرح الكويتي تستعد الآن لتقديم عمل مسرحي جديد تشارك فيه على هامش مهرجان الخليج المسرحي الاول لدول مجلس التعاون من تاليف فيصل الياسري واخراج سعد عباس

هيام طعمه في أبوظبي تبحث عن ضربة حظ

كانت بداية انطلاقتها الفنية في مسرحية «كاسك يا وطن» مع دريد لحام هكذا تقول الفنانة هيام طعمة وقد شاركت في هذه المسرحية بدور تمثيلي وغنائي في آن واحد

والفنانة هيام طعمة رغم انها قطعت حتى الآن سبع سنوات في مسيرتها الفنية الا انها مازالت في بداية الطريق كما تقول، لكنها على العموم بداية موفقة حتى الآن، استطاعت فيها ان تحفر اسما متواضعا في عالم الفن.

المطربة.. الممثلة

وفي عام ١٩٨١ سافرت هيام طعمه الى القاهرة وهي الحلبية المنشأ، واحبت القاهرة هذه المدينة العظيمة والتي تصفها بانها المكان المناسب الذي ينطلق منه الفنان العربي الى آفاق الشهرة، وبناء الذات. وعلى هذا الاساس تقول فانني اقيم بصفة دائمة في القاهرة حيث اسندت لي ادوار متعددة في اكثر من مسلسل تليفزيوني من انتاج التليفزيون المصري.. مثل مسلسل: داليا المصرية وكان اول مسلسل عربي تمثل فيه

وهيام طعمه لم تحاول ان تخفي سعادتها وشعورها بالاعتزاز من انها شاركت جنبا الى جنب مع عمالقة الفن في مسلسل داليا المصرية، او مسلسل الامام مالك حيث مثلت الى جانب صلاح ذو الفقار، وحسن يوسف، ومديحة سالم، واشرف عبد الغفور ومديحة حمدي.

وتقول عن هذه التجربة الاولى في حياتها الفنية في القاهرة.. انها اعطتها الخبرة والمعرفة في عالم التمثيل وهي بجانب هؤلاء الممثلين الكبار.

وبعدها ـ كما تقول ـ اسند لها دور آخر في المسلسل التاريخي جمال الدين الافغاني والذي تم تصويره في استوديوهات عجمان بجانب الفنان محمود ياسين وتصف هيام طعمة هذا الدور بانه من افضل الادوار التي قدمتها حتى الآن، واحبها الى نفسها ايضا.

وتحكي هيام طعمه التي تقوم حاليا بزيارة فنية الى ابوظبي عن تجربتها السينمائية فتقول «حتى الآن قمت بالتمثيل في فيلمين سينمائيين، الاول «اضراب المجانين» بطولة يونس شلبي، سعيد صالح، ثم فيلم غنائي آخر وهو «انا والعذراء والجدي» وكان لها دور البطولة المطلقة في هذا الفيلم بجانب الفنان احمد السنباطي.

وتقول يجرى التحضير حاليا لفيلم ثالث سيقوم باخراجه المخرج على بدرخان.

وتؤكد الفنانة هيام طعمة ان اهتمامها بالسينما نابع من اهمية هذا اللون من الفن للمطرب والمطربة، وقد استشهدت بالكثير من الفنانين الذين عرفهم الجمهور العربي من خلال السينما مثل: ليلى مراد، شادية، فريد الاطرش، عبد الحليم حافظ وغيرهم

●هيام طعمة.

وتقول «لا غنى لاي فنان عن السينما، لانها وسيلة مناسبة للوصول الى الجمهور، وستظل وسيلة ذات اهمية كبيرة بجانب التليفزيون والاذاعة»

وهيام طعمة متفائلة بهذا العام عام ١٩٨٨ في مسيرتها الفنية، وتصف ما قدمته حتى الآن من اغاني وعددها اكثر من عشرين اغنية بانها غير مرتاحة لها كثيرا. وتقول ذلك بدافع انها تسعى الى الافضل. انه نوع من الطموح الذي لا يستطيع اي فنان الفكاك منه وعلى الرغم من انها غنت الحانا لكبار الملحنين مثل: محمد سلطان، سيد مكاوي، حلمي بكر، فاروق سلامة، وغيرهم فهي تسعى كما تقول الى لقاء فني مع الموسيقار محمد عبد الوهاب

اخيرا فان الفنانة هيام طعمة تعتقد بضربات الحظ في الحياة الفنية، وتقول سأنتظر ضربة حظ ولكني مع ذلك سأظل اشتغل بجد واواصل السير بعناد في هذا الطريق الصعب.

وهيام طعمه قامت بتصوير مجموعة من اغانيها في تليفزيون الامارات العربية المتحدة.

●صلاح ذو الفقار

●اشرف عبد الغفور

●حسن يوسف

احمد السنباطي

«باب الحديد» في التليفزيون البريطاني

بدات محطة التليفزيون البريطاني الرابعة في بث فيلم عربي مساء كل يوم اثنين حيث عرضت في الاسبوع الماضي فيلم يوسف شاهين الشهير «باب الحديد» الذي مضى على تقديمه [illegible] عاما

ضمير ابلة حكمت في ابريل

تحدد شهر ابريل القادم موعدا لبدء تصوير اول مشاهد المسلسل التليفزيوني «ضمير ابلة حكمت» والذي يعتبر اول انتاج مشترك بين تليفزيوني مصر والكويت وهو المسلسل الذي تقوم ببطولته الفنانة الكبيرة فاتن حمامة

المسلسل سيتم تصوير حلقاته في ستوديوهات التليفزيون المصري

الشاعر الغنائي عبد القادر الكاف

الاغنية الخليجية تطورت..ولكن أين الفرق الموسيقية؟

الاتحاد ـ حضر موت:

الحوار معه، حوار مع شاعر غنائي عاش يحب سماء اليمن وبها ويمثل وردة متفتحة في حديقة شعراء الاغاني الشباب. في اليمن اثناء زيارتي الاخيرة لمدينة تريم بمحافظة حضرموت والتي تبعد ٩٥٠ كيلومترا عن العاصمة عدن وباستراحة «قصر القبة» كان لي فرصة للحوار معه والابحار الهادىء، في اعماقه، واستجاب «عبد القادر محمد الكاف» لهذا الحوار.

●لكل شاعر او فنان محطات ينطلق من خلالها الصبا، البداية، الانطلاق، والشهرة... حدثني عنها؟

ـ في عام ١٩٥٢م ولدت بمدينة تريم درست في مدارسها، الابتدائية، والاعدادية، ثم درست الثانوية في مدينة سيئون، والتحقت بالجامعة كلية التربية بعدن، ولكنني لم اكمل المرحلة الجامعية لظروف خاصة واعمل حاليا في الثقافة والاعلام في مجال الموسيقى.

الموسيقى، والشعر، كانا يسيطران على البيئة التي انشأتني فكان معظم افراد عائلتي «ال الكاف» يمارسون الشعر والغناء، ومنهم جندي لامي الشاعر المعروف في اليمن حداد بن حسن الكاف وفي احضان هذه الاجواء بدأت اتذوق الشعر والغناء، ثم بدأت اكتب الشعر والالحان وتعلمت فنون العزف على آلة العود والكمان..

●ما هي آخر نتاجاتك الشعرية الغنائية؟

ـ قال هناك نتاجات جديدة بعضها غناه الفنانون والبعض الآخر لم يغن بعد ومن الاغاني المغناه اغنية «ليل يالعاشقين»

●تتميز اغانيك والحانك بالايقاع الخفيف، بحيث لا يمكن ان نجدها في اغاني والحان الآخرين ما السبب؟

ـ يجب أن يكون لكل فنان، اسلوبه الخاص، يتميز به حتى لا يأتي تكرارا للآخرين، او نسخة منهم، وهكذا انا.

●ما تقييمك لمستوى الاغنية اليمنية اليوم؟

ـ الاغنية اليمنية، بدأت مرحلة التقدم والتطور من خلال الموسيقى نوعا ما اي ان التطور بدأ في الفرق الموسيقية، التي تنفذ الاغاني، ولكن هذا التطور لم يشمل الاغنية شمولا كاملا، فهناك الكلمة التي يجب ايضا ان تتطور، وتخرج عن طابعها التقليدي المعروف، رغم ان هناك محاولات من بعض الشعراء آمل ان تستمر..

● عبد القادر الكاف

●كيف تعالج الكلمات ثم اللحن؟

ـ تبدأ كلمات الاغنية عندي بالفكرة، التي تتفاعل وتتبلور بداخلي، وتتعبني كثيرا، حتى تخرج في شكل قصيدة، ثم ابدأ المرحلة الثانية وهي مرحلة التلحين: وهي مرحلة لا تحتاج الى تعليق..

●وجودك في مدينة تريم، هذه المنطقة الحالمة الرومانسية بماذا توحي لك؟

ـ تريم المدينة التي ولدت بها وترعرعت بين اشجارها، ونخيلها، وطبيعتها الساحرة، كل ذلك تجده في قصائدي التي لا تخلو من الحديث عن الشجر، وتغريد طيور النورس، في الوديان والرياض، فتريم الهمتني اشعاري.

●لكل شاعر غنائي كلمات قالها، يعتز بها، هل تذكر بعض هذه الكلمات؟

ـ ان جاز لي ان اعتز فانا اعتز بكل الاغاني والاشعار التي الفتها ولحنتها

●في الخليج، والجزيرة العربية هناك تطور شامل في مستوى الاغنية، من حيث التكنيك الفني وفي الاداء والاخراج كيف ترى ذلك؟

ـ قال: ان الامكانيات الابداعية، والقدرات المادية في الخليج والجزيرة، استطاعت ان تطور من الاغنية الخليجية في الجانب التكنيكي، والتوزيعي، حيث يتم التنفيذ والتوزيع للاغنية معظم الاحيان خارج الخليج والجزيرة، ولكننا لم نر او نسمع بفرق موسيقية في هذه المنطقة على المستوى المطلوب!!

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

انتصار الشراح:

معهد المسرح لا يعلم الفن!!

الممثلة الكويتية انتصار الشراح لها حضور قوي على خشبة المسرح وعلى الشاشة الصغيرة فهي فتاة موهوبة لفتت اليها الانظار واستأثرت باعجاب الجماهير وفي الكويت كان اللقاء مع الفنانة الشابة انتصار الشراح.

●ما هو شعورك عندما واجهت الجمهور لاول مرة؟

ـ في البداية كنت متخوفة جدا وبفضل مسرحية (باي باي لندن) التي قدمتها مع فنانين عملاقين هما عبد الحسين عبد الرضا وغانم الصالح استطعت ان اتغلب على ارتباكي وتخوفي واديت المشهد بكل ثقة واخلاص وعلى النحو الذي كنت اتمناه واظن ان تجاوب الجمهور معي كان خير دليل على نجاحي في اول اختبار لي امامه. وهذا العمل هو ما اعتبره بدايتي الحقيقية.

●كيف كان طريقك الى الساحة الفنية من خلال معهد الفنون المسرحية؟

ـ انا خريجة المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت عام ١٩٨٥ ولكن المعهد لا يعلم شيئا اسمه الفن لان المفروض ان الفن موهبة لا يكتسبها الانسان بالتعليم والدراسة ويأتي دور المعهد بعد ذلك في انه يصقل هذه الموهبة ويجندها وينميها ففي المعهد تعلمنا كيف نمشي وكيف نقف على خشبة المسرح وكيف ننقل الكلمة للجمهور بطريقة صحيحة ونطق سليم وفيه ايضا تعلمت انه لا يوجد في الفن شيء اسمه الخجل. تعلمت كل هذا وغيره على يد اساتذة كبار مثل احمد عبد الحليم وسعد اردش وسناء شافع وحسن خليل..

●لماذا كونت ثنائيا مع الفنان داوود حسين؟

ـ جاء تشكيل الثنائي بمحض الصدفة فقد طرح المخرج غافل فاضل الفكرة علي ورحبت بها وبحثت عمن يشاركني فيها وعلى الفور طرأ على بالي داوود حسين فانا دائما اعجب بقدراته الفنية وادائه المتميز واعتبره اخا عزيزا واحترمه فلما عرضت عليه الفكرة رحب بها وبدأنا العمل متعاونين ولكننا كنا متخوفين جدا ولكن الامور سارت على ما يرام وكان اول عمل لنا «عيدكم مبارك» وقد نجحنا بادائه والحمد لله...

●انتصار الشراح

●داوود حسين

●ماذا عن دورك في مسرحية «باي باي لندن»؟

ـ لعبت فيه شخصية فتاة ساذجة على سجيتها وتتصرف بعفوية وتلقائية وبمنتهى البراءة التي جاءت متناقضة تماما مع المكان الذي تواجدت فيه مع امها ومن هنا كانت المفارقة التي اضحكت الجماهير من اعماق قلوبهم ودوري في هذا العمل لم يؤثر على ادائي فيما بعد فانا لم اطبع شخصيتي به وانما خرجت منه تماما كي اعطي كل دور ما يناسبه وهذا هو واجب الفنان الصادق.

●هل اشتركت في اعمال فنية مع الفنانة مريم الغضبان؟

ـ نعم اشتركت معها في مسرحية «تسمع وتضحك» و«الانسان الآلي» ومسلسل «عائلة فوق تنور ساخن» وهذا المسلسل يعرض في بعض تليفزيونات الخليج ولم يعرض حتى الآن بتليفزيون الكويت..

«من قصص القرآن الكريم» مسلسل تلفزيوني يعرض في رمضان

قصص الطيور والحيوانات التي ورد ذكرها في القرآن الكريم مثل هدهد سليمان وذئب يوسف وحوت يونس وغيرها تقدم في مسلسل تليفزيوني بعنوان «من قصص القرآن الكريم» يقوم ببطولته يحيى شاهين وشكرى سرحان ومحمد الدفراوي المسلسل تأليف سعد عمر واخراج عبد الرحمن عيسى

المسلسل سيعرض في اكثر من محطة تليفزيون خليجية في شهر رمضان..

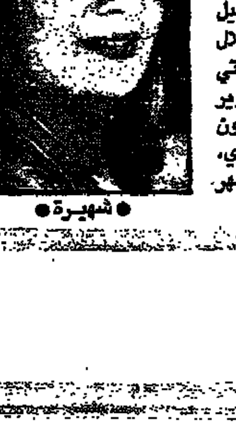
●لقطة من فيلم «ايام الر...

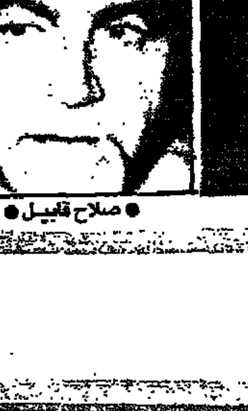
«أيام الرعب» في مصر

القاهرة ـ الاتحاد: ميرفت امين ومحمود ياسين واحمد بدير وصلاح ذو الفقار وهيام ابطال الفيلم السينمائي «ايام الرعب» الذي انتهى المخرج سعيد مرزوق من تصويره قبل اسبوعين عن قصة الاديب جمال الغيطاني وسيناريو وحوار يسرى الجندي وموضوع الفيلم سبق ان قدمته السينما المصرية كثيرا وهو «الثأر» ولكن المعالجة هنا نفسية وليست اجتماعية بوليسية حيث تدور حول الخوف داخل الانسان من خلال شخصين يعيشان في القاهرة ويتوقعان في كل لحظة ان يقتلا اخذا بالثأر.. ويحاول احدهما (احمد بدير) ان يتخلص من خوف الموت ويقرر الزواج ولكنه يقتل في يوم عرسه مما يصيب الاخر (محمود ياسين) بمزيد من الرعب وتحاول خطيبته ميرفت امين ان تقف الى جواره،

«الحب والوهم والكهف» في رمضان

القاهرة ـ الاتحاد الفني: بدا المخرج وفيق وجدي مونتاج حلقات المسلسل التليفزيوني «الحب والوهم والكهف» الذي انتهى تصويره هذا الاسبوع في ٣٠ حلقة صورت في ستوديو ١٠، بالتليفزيون المصري.. المسلسل ماخوذ عن ثلاثية ادبية كتبها محمد جلال وسيناريو وحوار فاروق حلمي وتمثيل شهيرة وصلاح قابيل وهالة صدقي وهدى رمزي واحمد بدير وحسن حسني ونبيل الحلفاوي واحداثه تمتد من الاربعينات حتى الثمانينات من خلال اسرتين تعيشان في حي شعبي حيث يرصد المؤلف المتغيرات التي اصابت المجتمع المصري في الـ ٤٠ سنة الاخيرة.. استغرق تصوير المسلسل ثلاثة اشهر.. كان الاديب محمد جلال قد قدم التليفزيون له من قبل مسلسل «عطفة خوخة» الذي اخرجه احمد طنطاوي، المسلسل سيعرض على شاشات التليفزيون العربية خلال شهر رمضان المبارك.


● شهيرة●


● صلاح قابيل●

سليم سحاب المتعصب موسيقيا

عادت فرقة سليم سحاب اللبنانية للموشحات الى بيروت، بعد ان ادت اول عروضها الغنائية على مسرح سيد درويش في القاهرة.

والمعروف ان الفنان سليم سحاب من ابرز قادة الاوركسترا في العالم العربي الذين يعملون لعصرنة التراث الموسيقي العربي عن طريق التلاعب بالايقاعات وتغيير النغمة داخل القطعة الواحدة دون ان يتعارض هذا مع السياق العام للحن والجملة الموسيقية وهو متعصب جدا لهذه الموسيقى التي تختزل جمالية تاريخية كاملة

«آن الأوان» لمحو الأمية بالأقمار الصناعية!!

عقد في تونس مؤخرا اجتماع هام للجنة الفنية المشرفة على انتاج البرنامج التليفزيوني العربي «آن الاوان» وقد تم خلال الاجتماعات التي استمرت لمدة ٣ ايام متتالية بحث المعالجة الدرامية والفنية لمادة المسلسل الذي تشرف على انتاجه المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي والصندوق العربي للانماء الاجتماعي والاقتصادي

برنامج آن الاوان يهدف الى تقديم قضية الامية في اطار الاستراتيجية العربية لمحو الامية وتعليم الكبار والتي تعتبر نظرية عربية متميزة تطرح الامية من خلال رؤية حضارية تعتمد المواجهة الاجتماعية الشاملة وسد منابع الامية ابجديا واجتماعيا وحضاريا وتم خلال الاجتماعات مناقشة السناريوهات الاولى التي وضعها الفنان بشير الديك انطلاقا من نص للكاتبة سكينة فؤاد

«ان الاوان» سيتم انتاجه في ثلاثين حلقة

★ بانوراما ★ بانوراما ★ بانوراما ★ بانوراما ★

...ودانة اغنية جديدة ليوسف المهنا

بعد نجاح شريطه «واه واه ودانة» الذي لحن اغنياته يوسف المهنا يستعد الفنان وليد توفيق لتقديم شريط جديد بعنوان «غزالي» ويقول وليد توفيق ان الشريط الجديد يضم مجموعة من الاغاني والالحان التي ستكون بمستوى جديد تماما هي من الحانه والحان سيد مكاوي وطلال مداح

الاستاذ عفيفي في البحرين

من المسلسلات الاذاعية العربية الجديدة التي ستقدم الاسبوع القادم في اذاعة البحرين مسلسل «الاستاذ عفيفي» بطولة حسن عابدين وكريمة مختار وصلاح السعدني ومعالي زايد.

المسلسل من انتاج اذاعة صوت العرب المصرية

مصطفى فهمي يعتذر عن نار ودخان!

اعلن الفنان مصطفى فهمي اعتذاره عن الاشتراك في بطولة المسلسل التلفزيوني نار ودخان لاشتراكه في بطولة مسلسل بنت السفير بطولة برلنتي عبد الحميد وحسن يوسف وحمدي غيث ورشوان توفيق. بنت السفير مأخوذ عن قصة الاديبة سلمى شلاش

★ بانوراما ★ بانوراما ★ بانوراما ★ بانوراما ★

المؤلف والمخرج ضد منتج «القطار»

القاهرة ـ الاتحاد الفني: بعد اكثر من مشادة توقف تصوير المسلسل التليفزيوني الجديد «الرجل والقطار» الذي صورت منه حوالي «ثلث» الحلقات والتي تعرض في ١٨ حلقة.. وكانت المشاجرات تقع بين المنتج والمخرج والسبب «التكاليف»! فقد اراد المنتج اقناع المخرج احمد خضر باختصار بعض المشاهد لضغط تكاليف الانتاج وعاد المخرج الى المؤلف «محمد جلال عبدالقوي» لمناقشة تأثير اختصار بعض المشاهد على التسلسل الدرامي للاحداث.. ورفض كلاهما الحذف!.. ثم تطور الامر عندما اوقف المنتج التصوير وتقدم بشكواه للنقابة لتغيير المخرج.. ومازال التحقيق مستمرا!.

المسلسل بطولة فاروق الفيشاوي والهام شاهين وهالة صدقي وحمدي غيث واحسان القلعاوي وعبدالله غيث والوجه الجديد محمود حميدة مع الممثلة القديرة امينة رزق.. واحداثه تدور في السبعينات من خلال بائع متجول يحضر للقاهرة من اجل ان يصبح من الاثرياء فقد صنع عمه هذا من قبل!!.. ولكنه يفشل فيقرر العودة لتقع تحت يده ثروة كبيرة كانت ملكا للرجل الذي يعيش معه في غرفة صغيرة باحدى الاحياء الشعبية.. ويأخذ الشاب المال ليصبح كالقطار يقتل كل من يقف في طريقه!.. ويعد هذا اللقاء الثاني بين المخرج احمد خضر والمؤلف محمد جلال عبدالقوي بعد مسلسل «الرجل والحصان» الذي عرض منذ ٣ سنوات!.. وقد رفض المؤلف تغيير المخرج بعد الازمة التي حدثت مع المنتج.. المسلسل مباع للتليفزيون في ابوظبي والكويت وقد استغرق تصوير حلقاته الاولى «٦ حلقات» شهرين ولم تصدر النقابة قرارها بعد لحسم الخلاف القائم بين المنتج والمخرج!

● حمدي غيث

● فاروق الفيشاوي ●

● هالة صدقي

● الهام شاهين ●

سهير رمزي ومتاعب الصحافة

بعد وقفة مطولة مع النفس قررت سهير رمزي تكثيف نشاطها الفني لهذا الموسم بحيث تشترك في ثلاثة افلام سينمائية دفعة واحدة الاول «المرجيحة» اخراج بركات والثاني «فضيحة امرأة» اخراج نادية حمزة والثالث «مرارة العسل» لاخراج عبد اللطيف زكي وتلعب سهير في ثلاثتها دور صحفية مشاغبة يوقعها فضولها في مشاكل لا حصر لها

ـ وكانت سهير قد اعلنت مؤخرا انها لن تشترك بعد الآن في اي مسلسل تليفزيوني ثم استطردت «حنيني الى «زينب والعرش» كان الدافع الاساسي وراء موافقتي على الاشتراك في مسلسل «الغاية».. ولا اعتقد اني سأعيد التجربة مرة ثانية»

لقاء في الذاكرة في ٣٠ حلقة تليفزيونية

يتم حاليا في العراق تصوير المسلسل التليفزيوني «لقاء في الذاكرة» الذي يقع في ٣٠ حلقة مدة كل حلقة ساعة واحدة وفي كل حلقة تقدم شخصية عربية او اسلامية لها تأثير ودور تاريخي او انساني او اجتماعي وذلك من خلال حياتها ومواقفها الانسانية المؤثرة في مسيرة المجتمع العربي والعالمي وابرز الشخصيات التي يتعرض لها المسلسل الرازي وابن سينا وابن البيطار والحسن بن الهيثم واسحاق الموصلي وابن بطوطة وجابر بن حيان والبيروني وغير ذلك من الشخصيات.

اما عن نجوم المسلسل فهم صلاح ذو الفقار وسعيد عبدالغني ومجدي وهبة من مصر وعبد الناصر الزاير وبكر التندي من المملكة العربية السعودية وكنعان حمدمن الكويت وسعد بورشيد من قطر وصالح زعل وسعيد موسى من سلطنة عمان وسامي قفطان وغازي التكريتي وبهجت الجبوري وفوزية حسن وعبد الجبار كاظم وفاضل جاسم ومناف طالب من العراق الى جانب الفنانة العراقية هند كامل التي تقوم بالتعليق على الاحداث بالاشتراك مع فنانين من الامارات والبحرين

ويقوم باخراج المسلسل المخرج فيصل الياسري وسيعرض خلال شهر رمضان القادم

● هند كامل ●

تفجير الطائرة الكورية في فيلم سينمائي

«كيم هيون هي» العميلة الكورية الشمالية التي اعترفت بانها فجرت الطائرة التابعة للخطوط الكورية الجنوبية وتسببت في مقتل ركابها ستنقل على الشاشة في فيلم سينمائي تنتجه شركة واشون الكورية الجنوبية تحت اسم «شهادة مايومي الاخيرة» وهو الاسم الياباني الذي كانت تحمله العميلة لدى اعتقالها في مطار البحرين وتبلغ ميزانية الفيلم ١٫٢ مليون دولار وسينتهي تصويره قبل بداية العاب سيئول الاولمبية الصيفية في سبتمبر القادم..

نبيلة عبيد: الجيل الجديد متسرع يبحث عن الثروة؟

الفنانة نبيلة عبيد التي لفتت الانظار اليها في الفترة الاخيرة من خلال عدة افلام اخرجها اشرف فهمي وحسين كمال عن قصص احسان عبد القدوس ومن هذه الافلام «ولا يزال التحقيق مستمرا» «العذراء والشعر الابيض» «ارجوك أعطني هذا الدواء» «التخشيبة» «ابناء وقتلة»

وفي القاهرة كان هذا اللقاء مع نبيلة عبيد

●لماذا جاءت الانطلاقة الفنية متأخرة؟

ـ هذا ليس بجديد على الحياة الفنية... فهناك نجمات عالميات جاءت انطلاقتهن وشهرتهن متأخرة وذلك لاختلاف الظروف التي يمر بها الفنان. فانا ظروفي الاجتماعية وضعتني في هذا الموقف فقد دخلت الفن صغيرة وتزوجت صغيرة وكنت اطمع ان احقق شيئا من الفن خلال هذا الزواج ولكن النتيجة جاءت عكسية..

●هل كان النجاح الذي حققته في الفترة الاخيرة بسبب تمثيل قصص احسان عبد القدوس؟

ـ طبعا هذا سبب كبير ولكن الجمهور اصبح يفاجأ بي في ادوار مختلفة مثلا دوري في «قهوة المواردي» يختلف عنه في «التخشيبة» غير دوري في «الشيطان يعظ» او «العذراء والشعر الابيض» ثم «ارجوك اعطني هذا الدواء» ومن قبله «شادر السمك» و«مازال التحقيق مستمرا»

●عديد من النجمات الكبيرات لا يزلن يقمن بادوار فتيات تحت العشرين ويقفن الآن على ابواب الاربعين ما رأيك؟

ـ كل عمر فني وله جاذبيته. وليس في صالح الممثل مهما كانت موهبته ان يحاول الابتعاد عن عمره الزمني سواء بان يكبر أو يصغر لعدة سنوات سيكتشف المتفرج ان هذا الفنان او الفنانة يحاول خداعه■

●منذ رابعة العدوية والانطلاقة الكبيرة في البداية ثم غابت نبيلة عبيد فترة طويلة اين كانت؟

ـ كنت في فترة ضياع اهتممت فيها بالسفر اكثر من اهتمامي بالعمل وعملت افلاما دون المستوى كانت تصور خارج مصر وانا اطلق على هذه المرحلة «النكسة الفنية» بالاضافة الى ان عمري كان صغيرا ولم يكن لدى الوعي الكامل او الخبرة ولم اجد المخرج الذي يوجهني الى الطريق الصحيح... وبكل اسف ليس عندنا نظام يتبنى الوجوه الجديدة وخبرتي الآن اختلفت عن الفترة السابقة واصبحت الآن في ايد امينة تشرف على كل تحركاتي وبدأت اتفرغ لعمل واحد بدلا من تشتيت الجهود في عملين او ثلاثة في وقت واحد.

●ما رأيك في الجيل الجديد من الممثلات؟

ـ جيل تليفزيون يريد ان يغمض العين ثم يفتحها فاذا به حقق الشهرة والمجد والثروة وغيره. نحن جيل اخذناها خطوة خطوة ولكن جيل التليفزيون متسرع رغم ان هناك مواهب لا تنكرها مثل آثار الحكيم ومعالي زايد وهما اثبتا وجودهما في السينما وهما من جيل التليفزيون.

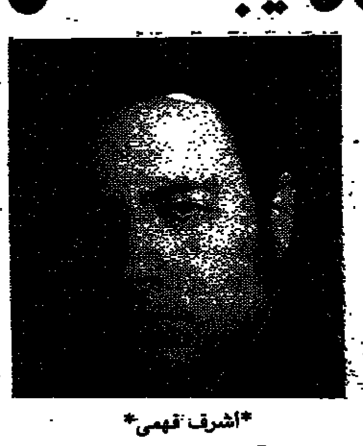
●هل حققت كل ما تمنيته في حياتك الفنية؟

ـ الحمد لله حققت كل ما تمنيت بدليل افلامي التي نجحت تماما منذ فيلم «ولا يزال التحقيق مستمرا» ان هذا النجاح لم اكن اتوقعه او اتمناه كنت سأبقى على شكلي وهو مقبول ولكن الآن بدأت اعتمد على امكانياتي الفنية وانني اؤكد ان ما وصلت اليه في عملي لم يكن سهلا

●ما رأيك في اشرف فهمي كمخرج؟

ـ اشرف فهمي كانت لديه الشجاعة في ادوار والوان جديدة امثلها والعبها باقتدار واستطاع تحريك الممثلين معه بشكل جيد في فيلم «ولا يزال التحقيق مستمرا» وبقية افلامه.. وكان اشرف السبب في حصولي على عدة جوائز

نبيلة عبيد



اشرف فهمي

الفنانة اليمنية نجاة عاطف:
الفنون الشعبية تراث والمحافظة عليها واجب وطني

نجاة عاطف فتاة يمنية وراقصة من مدينة المكلا بمحافظة حضرموت.... دخلت عالم الفن من اوسع ابوابه وحققت نجاحا في الغناء الفردي ولكنها ما لبثت ان انخرطت في فرقة الفنون الشعبية بمحافظة حضرموت في اليمن الديمقراطية وتعد اليوم افضل راقصة في الفرقة.

وفي اليمن كان اللقاء مع الفنانة اليمنية الشابة نجاة عاطف:

●متى بدأت حياتك الفنية؟

ـ في المدرسة كانت بداياتي وكنت اغني في الحفلات المدرسية وكنت وقتها لا اميل للرقص

●اين وجدت نجاة عاطف نفسها في الرقص ام الغناء؟

○طبعا الرقص الشعبي لانني الآن لم اعد اغني واحترف الرقص الشعبي باعتباره تراثا للشعب اليمني والحفاظ عليه وتطويره واجب وطني وسوف اعمل جاهدة من اجل تطوير فني بكل الطرق الممكنة اما الغناء فانني الآن لم اعد اغني لعدم وجود الكلمات المناسبة فضلا عن الرقص الذي اخذ كل وقتي.

●هل هناك اسم معين ساهم في دخولك الى عالم الفن؟

ـ لا يوجد اي شخص كان وراء شهرتي ولكن كانت مجرد هواية فقط ولكن اصبحت الآن اكثر احترافا بعد التحاقي بفرقة الفنون الشعبية وتعلمت فن الرقص.

●ما هي الصفات التي يجب ان تتصف بها الراقصة؟

ـ الموهبة والرغبة والرشاقة والطول.

●هل تتبعين اسلوبا معينا للحفاظ على هذا المتسوى؟

ـ الرشاقة والوزن والطول. كل هذ الامور يجب أن تتوفر في الراقصة الشعبية لتتكيف مع الرقصات والاداء والحركة

ومن شروط قبول الفتاة او الفتى في فرقة الفنون الشعبية ان تتوفر هذه الشروط والمستوى الدراسي ايضا وانني اتبع برنامجا غذائيا معينا للحفاظ على الرشاقة المطلوبة في الاداء اصلا.

●لماذا توقفت عن الغناء؟

ـ لانني ركزت جهودي على الرقص وقد اخذ الرقص كل وقتي رغم انني لم اتوقف بشكل نهائي عن الغناء متى ما توفرت الظروف والاجواء يمكن ان اعود الى هذا العالم الكبير والصعب ايضا.

●ما هي البلاد التي زرتها مع الفرقة؟

ـ زرت دولة الامارات العربية المتحدة واثيوبيا وموسكو وصنعاء وبلغاريا وكينيا..

●هل اطلعت على الفن الشعبي الفلكلوري الخليجي وكيف رأيت الامارات؟

ـ الامارات بلد جميل والتطور فيها شمل مختلف اوجه الحياة والشعب في الامارات شعب اصيل عربي تجري في عروقه دماء العروبة ومهما قلت فلن استطيع ان اعبر عما يجول في نفسي عن الامارات.. الامارات التاريخ والحضارة وقد اطلعت على جزء من الفن الشعبي الخليجي.

إضاءة:

دنادش (!)

في الاسواق اغنية للمطرب عباس البدري اسمها «دنادش» كلماتها غريبة ومثيرة للحيرة خاصة ان المطرب المذكور بنى شهرته على عدد من الاغنيات الجماهيرية الجيدة التي ذاع صيتها، ومنها على سبيل المثال «خليجية».

ومن هنا فان «دنادش يا دندوش يا دندش يا دندوش» (من كلمات الاغنية) تعتبر مفارقة مضحكة ومثيرة للاستهجان والاستغراب.

قبل ذلك ظهرت اغنيات كثيرة سميت بـ «الطقاطيق» وامتلأت بالكلمات العجيبة، المضحكة احيانا، المثيرة للقرف احيانا اخرى. واشتهر من بين مطربي «الطقاطيق» كثيرون على رأسهم احمد عدوية وككوت الامير وغيرهما. ولعل هؤلاء لا لوم كثير عليهم، لانهم من البداية انتهجوا هذا النهج وتحملوا ما تحملوا من سب وشتم ونقد لاذع. لكن المحير هو ان يتحول مطربون جيدون، قدموا اغنيات حلوة في الكلمات واللحن والاداء، الى هذا اللون من الغناء مما يعني ضرورة البحث عن الاسباب لهذا التحول.

يبدو ان كثيرا من المطربين، خاصة الذين ينطلقون الى الشهرة والانتشار بسرعة الصاروخ، يصلون الى مرحلة يجدون انفسهم فيها في موقف حرج بحيث سرعان ما يفلسون وتتوقف قدراتهم على العطاء الجيد. هذا من ناحية. ومن ناحية اخرى يضطرون للبقاء في دوائر الضوء، بحيث هذه الدوائر سلبت منهم بمطربين جدد وجيدة من مطربين آخرين شقوا وعلى مستوى رائع من الثقافة والابداع الفني.

على هؤلاء التوقف بشرف، والاعتزال بصمت، لان ذلك افضل من السقوط في فخ «الطقاطيق» المضحكة.

وعليه نرجو ممن يفهم مثلا تحول عباس البدري كمثل من «خليجية» التي نحبها ونحترمها الى «دنادش» التي لا نعرف لها معنى ونتير سخطنا.

وقبل ذلك سنكون شاكرين، بل سنقدم جائزة لمن يتفضل ويعرف لنا كلمة «الدنادش» ونشرحها ليتسنى بعد ذلك رفعها الى مجمع اللغة العربية

عبد الحميد احمد

الحب الذى مات!

الحب الذي مات سهرة تليفزيونية تم الانتهاء من تصويرها بطولة مريم فخر الدين وصلاح ذو الفقار وجلال الشرقاوي واخراج محمود البربري

دراسة علمية تطالب بزيادة الاهتمام بالاخبار العربية المقدمة للاطفال

القاهرة ـ الاتحاد الفني ـ ثروت فتحي:

كشفت دراسة علمية اجراها الباحث محمود حسن اسماعيل حول نشرة اخبار الاطفال في التليفزيون المصري وعلاقتها بالجانب المعرفي والاجتماعي للطفل وحصل بها على درجة الماجستير في دراسات الطفولة من جامعة عين شمس بتقدير ممتاز كشفت ان الاخبار العالمية تأتي في المرتبة الاولى بنسبة ٧١٫٧٢٪ من اجمالي اخبار النشرة بينما بلغت نسبة الاخبار المحلية ٢٧٫٦٣٪ وبلغت نسبة الاخبار العربية ٠٫٦٥٪ وهي نسبة ضعيفة للغاية لا ترقى واهمية الاخبار العربية للطفل المصري.

كما بينت الدراسة ان نشرة اخبار الاطفال في التليفزيون المصري اهملت القضايا العربية والقضايا الافريقية.

وقد أوصى الباحث بضرورة الاهتمام باخبار الدول العربية في نشرة اخبار الاطفال لربط الطفل المصري باحداث الوطن العربي وقضاياه خاصة وان مصر هي قلب الامة العربية وحتى يمكن للنشرة ان تسهم في تشكيل عروبة الطفل المصري.

كما اوصى الباحث باخبار الدول الافريقية والاسلامية.

نتائج الدراسة

وقد توصل الباحث الى مجموعة من النتائج اهمها:

●في مجال موضوعات الاخبار: تبين ان الاخبار الطريفة جاءت في مقدمة الاخبار التي ركزت عليها النشرة حيث بلغت نسبتها ٣٨٫١٢٪ من اجمالي الاخبار تلتها الاخبار الثقافية بنسبة ١٨٫١٢٪ ثم الاخبار الفنية بنسبة ١٢٫٥٪ بينما اهملت النشرة الموضوعات الاقتصادية والسياسية.

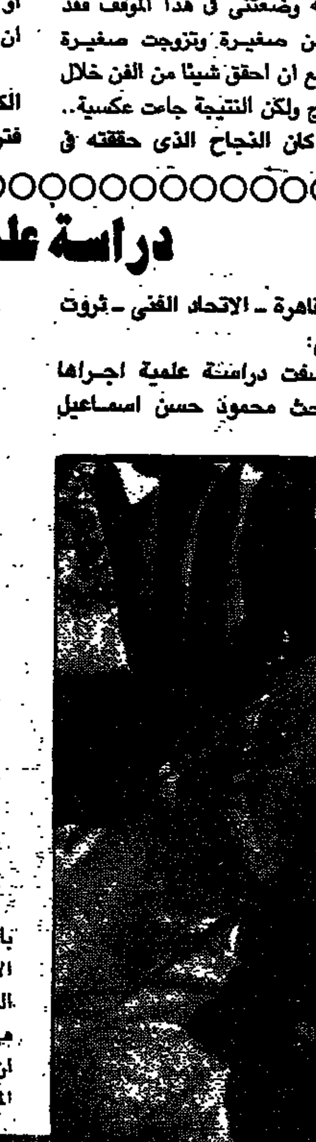
●بالنسبة للقضايا التي تناولتها الاخبار: تبين من النتائج ان ١٩٫٣٧٪ من اخبار النشرة تناولت قضايا تهم الطفل، بينما كانت نسبة الاخبار التي تناولت قضايا عالمية ١٫٢٥٪ والاخبار التي تناولت قضايا وطنية او قومية ٦٫٨٧٪ في حين اهملت النشرة القضايا العربية وقضايا افريقيا.

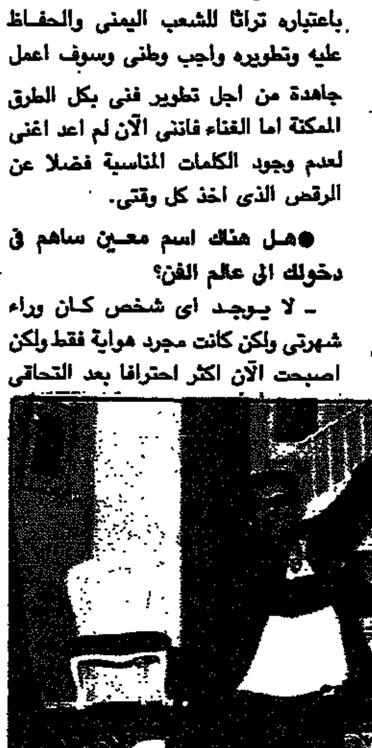
●(شكل تقديم الخبر على الشاشة) تبين من النتائج ان جميع اخبار النشرة كانت مصورة. وقد ركزت النشرة على المصادر الخارجية حيث بلغت نسبتها ٧٣٫٧٥٪ من اجمالي مصادر الاخبار، بينما جاءت المصادر الخاصة بالتليفزيون بنسبة ٢٦٫٢٥٪

●كما تبين من النتائج ان موضوعات النشرة لا تفي بحاجة الطفل الى المعلومات حيث ذكر اكثر من ٤٦٪ من الاطفال الذين يشاهدون النشرة ان هناك معلومات يريدون معرفتها ولا تقدمها لهم النشرة خاصة المعلومات السياسية والرياضية، والمعلومات المتعلقة بمحافظات واقاليم مصر.

الدراسة تمت تحت اشراف الاستاذة الدكتورة سعدية بهادر استاذة علم النفس بمعهد الدراسات العليا للطفولة بجامعة عين شمس والدكتور محمد معوض المشرف على قسم الاعلام بالمعهد وناقشها الدكتور قدري حفني عميد معهد الدراسات العليا للطفولة وعبد السلام النادي نائب رئيس التليفزيون ود.سعدية بهادر

الدراسة تضمنت جزءا ميدانيا حيث قام الباحث من خلاله باستطلاع رأي عينة مكونة من ٢٤٠ طفلا من تلاميذ المرحلة الابتدائية من سن ١٠ ـ ١٢ سنة من محافظتي القاهرة والشرقية ممثلة لكل من الذكور والاناث والريف والحضر.





«الموقف خطير جدا» بمسرح القطاع الخاص

القاهرة ـ الاتحاد الفني: تعرض حاليا على مسرح محمد عبدالوهاب بالقاهرة المسرحية التجارية «الموقف خطيرا جدا» تأليف حسام حازم واخراج حسن عبدالسلام وتمثيل مظهر ابوالنجا وفؤاد خليل وضياء الميرغني وعزة بلبع.. وكان من ابطال العرض محسن سرحان الذي اعتذر عن الاستمرار بعد اسبوعين نظرا للمجهود الكبير الذي يبذله ويسهر حتى الثانية صباحا كل يوم مع ارتباطه بتصوير اعمال تليفزيونية في الصباح.

المسرحية من النوع الاستهلاكي التجاري الذي يسعى للاضحاك ويعتمد في مواقفه على «القفشات» والتلاعب بالالفاظ وتدور حول «خادم» يدخل حياة اسرة مكونة من قاضي وزوجته المنيعة وابنه وابنته فيجد ان الاسرة تعاني من التفكك فيحاول ان يصلح الحال!

نجوى ابراهيم ومكتبة فيديو للاطفال

تخوض نجوى ابراهيم حاليا تجربة جديدة من نوعها في العالم العربي تدور فكرتها حول تقديم مكتبة فيديو للاطفال العرب اسوة بمكتبة والت ديزني الشهيرة. فتقدم نجوى «صوتا وصورة» قصصا مستقاة من التراث العربي والاسلامي كقصص الانبياء عليهم السلام ومغامرات السندباد البحري وحكايات الف ليلة وليلة وكليلة ودمنة.

وكانت نجوى قد اتفقت مع احدى دور النشر على ان تحمل السلسلة اسم «اسمع واقرأ وتعلم»

●لقطة من احد اعمال نجوى ابراهيم وستطرح في اسواق الفيديو قريبا

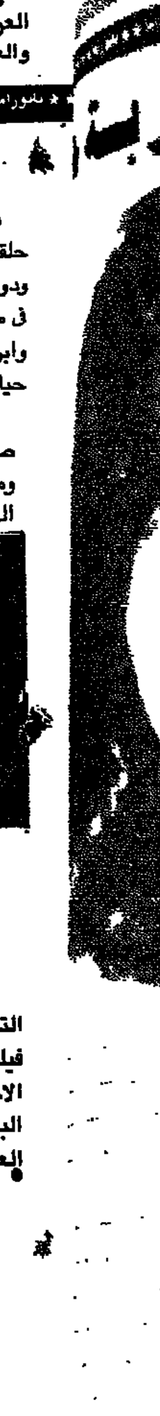
الامبراطور الأخير

الفيلم الايطالي «الامبراطور الاخير» سيناريو مارك بيبلو وبيروتولوتش وبطولة جون لون، بيتر اوتول، جوان شين واخراج برناردو برتولتش ويتناول الفيلم سيرة شخصية حقيقية هي شخصية الامبراطور المخلوع بويي الذي حكم مقاطعة منشوريا ثم انتقل الى المدينة المحرمة داخل بكين اثر الثورة الشيوعية ثم تعاون مع اليابانيين اثناء الحرب العالمية الثانية طمعا في عودته الى امبراطوريته لينتهي الامر به سجينا سياسيا ثم حدائقيا بسيطا في حي لا يبعد عن قصره القديم في المدينة المحرمة التي تحولت الى مزار سياحي

ويبدأ الفيلم بمشهد في الاربعينات وجماعات من المساجين الصينيين وهم يقادون الى المعسكر من قبل رجال السلطة ومن بين هؤلاء المساجين الامبراطور بويي (جون لون) ويحاول الامبراطور الانتحار ولكن يتم انقاذه.. ويعود الفيلم الى عام ١٩٠٨ عندما قررت الامبراطورة المنشورية اعطاء السلطة الى ابنها بويي الذي لم يكن قد تجاوز الثلاث سنوات من العمر بويي تيربي في محيط مغلق شديد التعصب لسبل الطاعة والوفاء. يترعرع من دون تواصل خارجي حتى انه عندما يفيق يوما ليرى نفسه وقد اصبح امبراطورا على قصره فقط لولا معلمه «بيتراوتول» الذي نجح في اجراء بعض التغييرات المتعلقة بحياة وثقافة الامبراطور وفي عام ١٩٢٧ يقوم الرئيس الصيني تشيان كاي تشك بارسال جنوده الى القصر واعطاء الامبراطور وحاشيته مدة ساعة لاخلائه.. ثم ينتقل الى طوكيو ليستغله اليابانيون لنشر سلطتهم فوق ربوع من الصين. ويتفانى في خدمتهم على امل عودته الى الحكم ولكن رحلة بويي هذه تنتهي بهزيمة اليابان في الحرب العالمية والافراج عن بويي الذي يحتضر في النهاية

...ـا ٨٨

وفي هذا الفيلم يعود سعيد مرزوق للاخراج بعد توقف دام ثلاث سنوات حيث كانت آخر افلامه (انقاذ ما يمكن انقاذه) الذي هاجمه النقاد ولم يستمر في دور العرض سوى ثلاثة اسابيع والملفت للنظر ان السينما في عام ١٩٨٨ مازالت تعالج موضوع «الثأر» الذي قدمته من قبل في اكثر من ٣٠٠ فيلم طوال تاريخها! الفيلم سيطرح قريبا في اسواق الفيديو



السينما اللبنانية تناست الإنسان

بيروت ـ الاتحاد الفني: السينما اللبنانية لماذا توقفت حركة الانتاج فيها؟ وما هو مصير السينما في لبنان؟ يقول الاستاذ صالح العجم احد ابرز مديري الانتاج السينمائي في لبنان انه لم يعد هناك شيء اسمه السينما اللبنانية اليوم ولن اقول ان الحرب الاهلية هي السبب بل اقول لاننا فشلنا في تأسيس النواة الحقيقية لسينما موجودة.. ولو كان لدينا هذه النواة لبقيت السينما وبقينا معها ولما تركت الحرب والازمة الاقتصادية هذا الاثر السلبي عليها فالتجارب العالمية التي انتصرت فيها السينما على مثل هذا الواقع كثيرة تملك خصوصية وهوية فنية.

والبعض الاخر يحاول ان يعطي تفسيرا ايدلوجيا لتفاقم ازمة السينما اللبنانية فهؤلاء يقولون ان عدم وجود هوية للبنان هو السبب في هذه الازمة وذلك من خلال الخلاف السياسي القائم والمتواصل باوجه مختلفة منذ ما قبل الاستقلال عام ١٩٤٣ حيث ظهرت اولى المحاولات السينمائية عام ١٩٣٧ فلبنان على حد قول البعض هو مفترق بين الشرق والغرب.

ما يمكن قوله ان السينما والتي فقدت موضوعها الاساسي الذي هو الانسان اللبناني تعيش اليوم ازمتها الكبرى بفعل هذا الانفصام الذي عاشته بعيدا عن قضايا المواطن اللبناني الذي يعيش وسط دوامة قاسية ومواضيع متحركة يمكن للسينما ان توظفها كموضوع دائم لها لسنوات طويلة قادمة.

واليوم هناك عدة خيارات وتوجهات تحكم بعض الاعمال المنتجة والتي يغلب عليها تأثير الفيديو. فاما اعمال بخلفية طائفية سياسية محدودة بفعل عامل الانتاج الذي تقوم به مؤسسات تدور في فلك الطائفة او المؤسسة الحزبية واما محاولات مستقلة ذات مستوى محدود سرعان ما تنهار امام تفاقم الازمة الاقتصادية وهو ما جرى فعلا عندما توقف العمل في تصوير اربعة افلام منها فيلم للمخرج سمير الغصيني وآخر لرفيق حجار (الحصار) والثالث لجورج نصر بعنوان (البقاء).

وايضا لابد من تناول مسألة هامة تحولت الى اطار للجدل بين المعنيين على هذا الصعيد فهناك من يقول انه لا يمكن في زمن الحروب الوصول الى مرحلة ابداعية يمكن ان تنتج فنا ومنهم من يقول العكس بان الحرب تنضج المواهب والفنون وتعطي لكل منها نكهة مميزة تشبه طعم المعاناة.

من هنا يمكن الاطلالة على تاريخ السينما اللبنانية وعلى البدايات

عام ١٩٢٩ صور احد الهواة الايطاليين ويدعى جوردانو بيدوتي اول فيلم لبناني بعنوان (مغامرات الياس مبروك) وهو عبارة عن شريط كوميدي صامت ويومها رفضته الصالات اللبنانية التي كانت تميل الى الافلام الاجنبية الناطقة وبعد فشل هذا الفيلم جاءت محاولة اخرى عام ١٩٣١ حيث تم تصوير اول فيلم لبناني بعنوان «مغامرات ابو العبد» وهو انتاج لبناني وقام ببطولته وانتاجه رشيد علي شعبان ولاقى هذا الفيلم بعض النجاح.

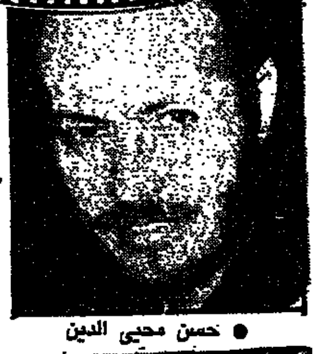
وعام ١٩٣٣ انشأت هيرتا جرجور وهي لبنانية من اصل الماني اول استديو سينمائي لبناني وحمل اسم «لومار فيلم» وعبر هذا الاستديو تخرج سينمائي لبناني من باريس ويدعى جورج كوستي.

وقامت هذه الشركة بتصوير اول فيلم لبناني ناطق بعنوان «بين اعمدة بعلبك» وفي عام ١٩٤٣ وهو عام الاستقلال اللبناني صور علي العريس فيلما بعنوان «بائعة الورد» وقام ايضا باخراجه وكان اول فيلم يعرض من الخارج حيث قام علي العريس بارساله الى القاهرة فعرض لمدة ٣ ايام هناك.. ولاقى هذا الفيلم بعض النجاح في لبنان.

وفي عام ١٩٤٦ صور العريس ثاني افلامه بعنوان (كوكب اميرة الصحراء) ولكنه فشل فشلا ذريعا وفي هذا العام ايضا صور بشارة واكيم فيلم (الاصطياف في لبنان) ثم قام المخرج المصري حسين فوزي بتصوير فيلم روائي طويل بابطال لبنانيين عام ١٩٥١ وهو فيلم كوميدي استعراضي.

ومع بداية عام ١٩٥٢ تم انشاء استديوهات الارز وهارون وهذا ساعد على زيادة حركة الانتاج واول فيلم لبناني بالفصحى صوره جورج قاعي عام ١٩٥٣ بعنوان (عذاب الضمير) وبيع هذا الفيلم لكل من الاردن والعراق والكويت.

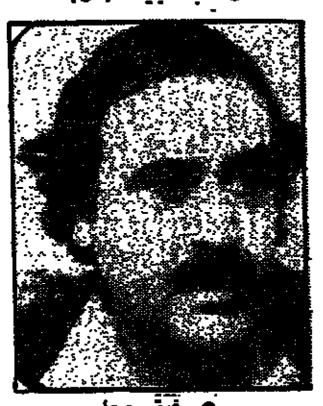
ومع المخرج محمد سلمان شهدت السينما اللبنانية تحولا هاما في الانتاج والتسويق حيث صور سلمان فيلمه (اللحن الاول) من بطولة سميرة توفيق ووديع الصافي ونجح هذا الفيلم كثيرا مما شجع سلمان على تصوير العديد من الافلام ومنها (ولادة الرسول)



● حسن محيي الدين

● عبدالمجيد مجذوب

● ابراهيم مرعشلي



● رفيق حجار

الذي بيع منه ٢٢ نسخة الى الخارج.

ومع ان الاحداث الدامية وقعت خلال عام ١٩٥٨ الا انه تم انتاج عدة افلام ابرزها (موعد مع الضمير) لمحمد سلمان و(لمن تشرق الشمس) لجوزيف مهدي و(ذكريات) لجورج قاعي و(الى اين) لجورج نصر وهو اول فيلم لبناني يشارك في مهرجان كان العالمي وعالج هذا الفيلم موضوع الهجرة اللبنانية الى الخارج ثم صور جورج نصر فيلمه الثاني (الغريب الصغير) وهو ناطق باللغة الفرنسية ومع عامي ١٩٦٣، ١٩٦٤ توالت العديد من الافلام اللبنانية الى ان صور الرحبانية اول فيلم لهما هو (بياع الخواتم) الذي نقل عن اوبريت لهما وقام باخراجه المخرج المصري يوسف شاهين

ومع اطلالة عام ١٩٦٦ توافد الى لبنان العديد من المخرجين المصريين لتصوير افلامهم وابرزها (شباب تحت الشمس) و(سفر برلك) الذي اخرجه هنري بركات و(بنت الحارس) لفيروز.

اما سمير نصري فصور اول فيلم له عام ١٩٦٧ بعنوان (انتصار المنهزم) ثم فيلم (بيروت صفر) لانطوان ريمي

ووصل الى لبنان عام ١٩٦٨ دريد لحام ونهاد قلعي وصورا فيلم (اللص الظريف) كما صور تيسير عبود فيلم (جنون المراهقات)

وابرز الافلام التي صورت في هذه المرحلة كان فيلم (سيدة الاقمار السوداء) لسمير خوري عام ١٩٧١

وبدأت تتوالى اعمال المخرج سمير الغصيني فاخرج اول فيلم له وهو (شروال وميني جوب) ثم (قطط شارع الحمرا) وعلى صعيد السينما السياسية صور برهان علويه فيلمه (كفر قاسم) الذي نال جائزة افضل سيناريو ونال الجائزة الاولى في مهرجان قرطاج التونسي عام ١٩٧٣

ومع بداية الحرب عام ١٩٧٥ توقف المخرجون اللبنانيون والمصريون عن الانتاج وبدأت حركة الانتاج تهتز ليتقلص انتاج الافلام الى ادنى مستوى له اي من سبعة افلام سنويا الى فيلم فقط.

وابرز الافلام التي صورت بين عامي ١٩٧٥، ١٩٨٢ فيلم (المهر الاخير) ليوسف شرف الدين ثم (القرار) له ايضا و(الليل الاخير) و(قفزة الموت) وجميعها افلام نقلت عن افلام امريكية وتم لبننتها على طريقة شخصية «مادماكس» وآلان ديلون وكلينت ايستوود.. ثم صور شوقي متى وسمير الغصيني فيلمهما المشترك (حسناء وعمالقة) وهو الفيلم الذي سجل ايرادات ضخمة في شباك التذاكر ثم فيلم (لعبة النساء)

اما الافلام التسجيلية والتي خاضها مخرجون جدد خلال هذه الفترة فكان ابرزها فيلم (حروب صغيرة) لمارون بغدادي وكان اول فيلم يدخل في عمق الحرب اللبنانية وافرازاتها العديدة في صميم المجتمع اللبناني كما صور برهان علوية فيلم (بيروت اللقاء) عن قصة الدكتور احمد بيضون.

وعقب الاجتياح الاسرائيلي عام ١٩٨٢ اطل رفيق حجار في فيلمه (الانفجار) وكان قد صور اول افلامه (الملجأ) عام ١٩٨٠ ثم حضر نفسه ليصور فيلم (بيروليتا) الا ان هذا المشروع توقف لصعوبات كثيرة كما توقف تصوير فيلم (الحصار) عن قصة رفيق نصر الله والذي تناول موضوع حصار بيروت عام١٩٨٢

ثم جاء صبحي سيف الدين ليصور فيلما (المزيفة) كما صور اندريه جدعون فيلما بعنوان (لبنان رغم كل شيء)

ومع ظهور المقاومة اللبنانية في الجنوب صورت ثلاثة افلام تناولت هذه الظاهرة وهي (الجهة الخامسة) عن قصة وحوار رفيق نصر الله واخراج صبحي سيف الدين

ومع اطلالة عام ١٩٨٦ بدا ان السينما اللبنانية تعاني من ازمة حادة حيث توقف الانتاج تماما باستثناء فيلم واحد لوئام الصعيدي بعنوان (ايام اللولو) وهو فيلم غنائي استعراضي من بطولة صباح فيما توقف العمل بالعديد من الافلام التي كانت قيد الانتاج حيث ارتفعت كلفة الفيلم مع تدهور سعر الليرة اللبنانية امام الدولار من ٦٠٠ الف ليرة الى مليوني ليرة او ما يزيد.. فلجأ العديدون الى الفيديو وتوقف الانتاج واقفل استديوهان.

تمر حنة على خشبة المسرح

تعلن فرقة الفنانين المتحدين قريبا عن تكوين شعبتها الثالثة تحت مسرحي الحرية وهنيس مقر الشعبة الثالثة سيكون سينما التحرير [illegible] بثلاثة ملايين جنيه [illegible] الى مسرح اول اعمال الشعبة الجديدة على مسرح التحرير بطولة الفنانة وردة وهو من تأليف [illegible] استوحى القصة من [illegible] التي سبق ان قدمتها [illegible] في السينما [illegible] محمود عبد العزيز.

مفاجأة امام ابو الهول

أسياخ من الصلب لأول مرة في جسم أبو الهول

مدير آثار الهرم «للاتحاد»:

اقامة أوبرا عايدة أمام أبو الهول اضرت بالتمثال

القاهرة ـ الاتحاد ـ رفعت فياض:

لاول مرة في تاريخ «ابوالهول» سيتم دق اسياخ من الصلب في جسده لتثبيت الجزء الذي سقط اخيرا من كتفه الايمن واثار زوبعة لم تنتته حتى الآن واخذت في وجهها رئيس هيئة الآثار نفسه الدكتور قدري، الذي قدم استقالته للدكتور عاطف صدقي فور ان قرر الاخير نقله الى وزارة الحكم المحلي.

سيقوم فريق عمل يوم الاحد القادم بتنظيف الصخرة الام من الاملاح الموجودة عليها قبل تركيب الجزء الذي سقط والذي يصل وزنه الى اكثر من ٢٠٠ كيلو جرام وانقسم عند سقوطه الى قطعتين..

ومن المنتظر ان يتم تثبيت وتدعيم القطعتين بالجسم الاساسي للتمثال في نهاية الاسبوع القادم باسياخ من الصلب غير القابل للصدأ او اسياخ من معدن التيتانيوم والتي اعلن د.صالح احمد صالح وكيل كلية الآثار ورئيس قسم الترميم في اللجنة المشكلة لهذا الغرض انه يفضلها مع انها اكثر تكلفة لتمتعها بالعديد من المزايا حيث ان خواصها الميكانيكية اعلى من الصلب بالاضافة الى انها لا تصدأ حتى في ظروف الاملاح والرطوبة كما ان معدل تمددها وانكماشها مقارب لمعدلات نمو وانكماش الحجر الجيري..

وسيقوم فريق العمل بعمل سنادات وتدعيم الجزء الواقع اسفل الذقن والكتف الايسر ايضا.

وكان هناك رأيان داخل اللجنة حول عملية اعادة الجزء الذي سقط من كتف «ابو الهول» فكان الرأي الاول يطالب بان يكون لاعادة هذ الجزء بشكل مؤقت ولا يتم تثبيته تثبيتا نهائيا والهدف من ذلك انه لو حدث اي تغيير في عملية الترميم يكون من السهل سحب هذا الحجر دون ان يحدث اي تدمير في جسم التمثال..

وكان الرأي الثاني هو ان يتم تثبيت الحجر تثبيتا نهائيا في مكانه وكذلك الاجزاء المحيطة به. ومهما حدث من تغيير بعد ذلك لن يتم نقل هذا الحجر من مكانه باعتباره هو المكان الطبيعي له ويجب ان يكون التفكير في كيفية التثبيت النهائي فقط.

وقد انتهت اللجنة الى هذا الرأي وانتهت ايضا الى ان يتم التثبيت والتدعيم باسياخ من المعدن غير القابل للصدأ لانه لا يوجد اي مادة لاصقة في العالم تستطيع تحمل هذا الوزن الكبير للحجر الساقط...

خطة شاملة

واعلن د. زاهي حواس ان اللجنة العليا للترميم التي قرر تشكيلها فاروق حسني وزير الثقافة والتي سيتم تشكيلها هذا الاسبوع تضم خبراء من امريكا وبريطانيا وسويسرا بالاضافة الى الخبراء المصريين وستتولى هذه اللجنة بنفسها دراسة عمل ترميم كامل لتمثال ابو الهول وستقوم بدراسة كل التقارير العلمية السابقة سواء المصرية منها او الاجنبية التي تدور حول هذا الموضوع ويصل عددها الى ١٨ تقريرا

سيتم بعد ذلك عمل دراسة نهائية لعلاج التمثال بشكل نهائي وكامل وسيشترك في هذه اللجنة خبراء متخصصون في المياه الجوفية لدراسة مصادرها حول وتحت التمثال والتي تؤثر بشكل كبير على تمثال ابو الهول خاصة وان هذه المنطقة لا توجد بها شبكة مجاري.

واضاف اننا سنقوم خلال الايام القليلة القادمة بالاتفاق مع محافظة الجيزة لعمل مجاري للقرى المجاورة لمنطقة الاهرامات حتى نعمل على عدم تسرب هذه المياه للتمثال ونقلل بالتالي الخطر الموجود من المياه الجوفية كما سنقوم هذا الاسبوع بتنظيف وتطهير الآبار المحفورة والمجاورة لتمثال ابو الهول حتى نقف على منسوب المياه الجوفية خاصة وانه من الثابت علميا ان حالة الجفاف التي تمر بها مصر الآن تعمل على رفع منسوب المياه الجوفية بعكس ما يعتقد البعض.

وقال ان خطورة هذه المياه تأتي من ان تسربها داخل الحجر الجيري للتمثال يحوله في النهاية الى «بودرة» وبالتالي لابد من منع هذه المياه حتى يأخذ التمثال شكله الطبيعي.

اما بالنسبة للرياح وهي مستمرة على مدار العام فلابد لنا من معرفة مسارها حتى يمكن عمل الدعامات التي تستطيع صدها حتى نوقف عملية النحر في رقبة التمثال بصفة خاصة...

وقد كان هناك كشك بجوار «ابو الهول» تم وضعه منذ ٤ سنوات بمعرفة د.صالح احمد صالح وكيل كلية الآثار لعمل الدراسات الخاصة باتجاه الرياح وهذا الكشك لم يعمل منذ انشائه وحتى الآن بحجة عدم وجود اعتمادات او الاجهزة الخاصة بذلك للبدء في تحديد اتجاه الرياح ودراسة عوامل التعرية المختلفة التي تمر بالتمثال.

منع السيارات

وقال د حواس ان هناك اتجاها قويا لمنع صعود السيارات الى منطقة الآثار بالكامل في الهرم سواء الاهرامات او ابو الهول بسبب الاهتزازات التي تحدث بسبب صعود هذه السيارات والتي تؤثر على التمثال نفسه وستسمح فقط بعربات صغيرة «طفطف» للسير في هذه الاماكن

اوبرا عايدة كان خطأ

واكد د زاهي ان اقامة اوبرا عايدة امام ابو الهول في العام الماضي كان خطأ جسيما واثر بلا شك على تمثال ابو الهول بسبب وجود اكثر من ١٠٠٠ شخص يتحركون على المسرح بالاضافة الى الاهتزازات التي كانت تحدثها الموسيقى الصاخبة للعرض وكان يجب ان يقام مسرح صغير وليس كما حدث.

لا ذقن اصلية

وعن احتمال عمل ذقن لابي الهول بدلا من الذقن التي يقال ان جزءا منها في متحف المتروبول في لندن قال د حواس انه لا يمكن لاحد ان يؤكد ان ابو الهول كان له ذقن في الاصل منذ الاسرة الرابعة ام لا. والذي حدث من البداية ان المغامر الايطالي كافجليا كان قد اكتشف في عام ١٩١٦ حوالي ١٥٪ من الذقن التي كانت موضوعة لابي الهول اما الجزء المتبقي وهو ٨٥٪ من هذه الذقن فكان مفقودا ولم يعثر عليه حتى الآن واتضح ان ١٣٪ من هذا الجزء الذي تم العثور عليه وهو الـ ١٥٪ موجود في المتحف المصري و٢٪ فقط المتبقية من الـ ١٥٪ موجود بالمتحف البريطاني.

ويؤكد د حواس انه لا يوجد هناك اثري واحد يستطيع ان يحدد عمر هذه الذقن. وهل ترجع لعصر الدولة القديمة ام لعصر الدولة الحديثة خاصة وان الكتابات الموجودة عليها ترجع لعصر الدولة الحديثة في حين ان نحت تمثال ابو الهول تم في عصر الدولة القديمة ولا يستطيع اي انسان سواء في مصر او في العالم ان يتقبل وضع ذقن ١٥٪ منها هو الاصل و٨٥٪ حجر جيري مصنوع كما ان تمثال ابو الهول عرفه الجميع في العالم كله بانف مفقود ودون ذقن.. فكيف نقوم الآن بتشويه هذا الاثر العالمي باضافات تؤذي العين وتؤثر على الشكل الاثري القديم للتمثال.. ولهذا فان تقوية رقبة ابو الهول يكون بالمواد الكيماوية لتقليل تأثير عوامل التعرية فيها وليس باقامة ذقن جديدة له كما ان كل الدراسات الجيولوجية اثبتت ان هذه الرأس لا يمكن ان تسقط لانها جزء من التمثال وليست موضوعة عليه..

● البدء في الترميم

● معاينة لجسم ابو الهول

ملحمة طفل الحجارة تصور في تونس

فيه ناس تعيش ما تعيش
وناس تموت وتعيش
وناس تموت وتعيش
واللي جرى يا عين في ليل ما يتنسيش
مشتاق يا ناس للغنا
والشوق ما يرتويش
عاشق كفاح شعب
زوالشعب ما ينتهيش

هذه هي بداية الملحمة الغنائية التي كتبها الشاعر الفلسطيني شهاب محمد ولحنها بليغ حمدي وغناها محمد رشدي والملحمة مكونة من ١٧ مقطعا تحكي انتفاضة الحجارة الدائرة في الارض المحتلة

وقد تم تسجيل ملحمة «طفل الحجارة» في استوديوهات الكويت وسوف يسافر محمد رشدي الى تونس لتصويرها للتلفزيون التونسي

القتل وسط النهار

تمثل نبيلة عبيد ثلاثة افلام جديدة خلال الفترة المقبلة الفيلم الاول هو «القتل وسط النهار» بطولتها مع احمد زكي وعادل ادهم عن قصة الكاتب اسماعيل ولي الدين وسيناريو ابراهيم مسعود ويخرجه عاطف سالم ويدور حول عائلتين احداهما تصعد الى مستوى اجتماعي اعلى في ظروف الانفتاح والمواقف المالية والاخرى تسقط الى مستوى اجتماعي ادنى نتيجة فترات الكساد

اما الفيلم الثاني فهو «فتاة برجوان» وتمثله نبيلة عبيد مع عادل ادهم وسيخرجه حسين كمال عن سيناريو وحوار مصطفى محرم ويدور حول رجل يمتلك حارة في حي شعبي (الجمالية) وله مصبغة في الحارة تعمل فيها فتاة متمردة على الاوضاع الموجودة في الحي الشعبي والذي يسيطر عليها عادل ادهم المعلم الذي يملك الرأسمالية الشعبية المسيطرة المستغلة

اما الفيلم الثالث فهو «درب الهوى» وسيخرجه علي عبد الخالق ويصور ما بين اسيوط والقاهرة ويدور في جو شعبي صعيدي حول قصة امرأة مطلقة تذهب الى الصعيد لزيارة احدى قريباتها «عمتها» فيلتف حولها مجموعة من الرجال طمعا في الزواج منها الافلام الثلاثة من انتاجها ومن تاليف اسماعيل ولي الدين

الوان والحان

البطولة في الشعر والموسيقى

بقلم: سعيد محمد دحي

لا شك ان معرفة الظروف والمناسبات التي دعت فنانا ما، شاعرا او موسيقيا او رساما، الى صياغة عمل فني، بالشعر او الموسيقى او الرسم، تساعد كثيرا في فهم «الحدث الفني» الذي يخرجه الفنان الى الوجود كما يساعدنا كثيرا لتفهم الاجواء والابعاد والمساحة الروحية التي يجول فيها خيال الفنان بل ان كثيرا من الابداعات الفنية لا يمكن ان ترى النور لولا ذلك الظرف او المناسبة التي دعت الشاعر او الموسيقي او الرسام لتشكيل لوحة او سيمفونية او قصيدة..

ولذلك قد لا يمكننا فهم تلك القصيدة الرائعة التي قالها شاعر العرب الاكبر ابو الطيب المتنبي امام سيف الدولة الحمداني الا اذا عرفنا انها قيلت بمناسبة انتصار سيف الدولة على الروم وانها قيلت بمناسبة استرداد «حصن مرعش» على الحدود مع الروم في ذلك الوقت وانها ايضا اول قصيدة يلقيها المتنبي امام سيف الدولة ليثبت امامه مقدرته الشعرية ويحدد مستقبله في البلاط الحمداني بحلب.

كان المتنبي يستحضر اثناء انجازه للقصيدة شخصية البطل الذي ينتصر في زمن كان الجميع فيه ينهزمون وقد. تعمد المتنبي ان يبدأ قصيدته بمطلع غريب ينفجر بكلمات قوية جزلة تكاد تكون «هذيانا» وكأنها افتتاحية صوتية تتناسب مع لحظة انفجار خواطره التي تزاحمت عليه امام رجل مثل سيف الدولة كان عند الشاعر تجسيدا للبطولة والفعالية فقال:

وفاؤكما كالربع اشجاه طاسمه
بأن تسعدا والدمع اشفاه ساجمه

ولا يتسع المجال لتحليل هذا المطلع ولكن يكفي ان نشير الى بيت آخر يسجل فيه الشاعر اعجابه بالبطل الذي لم ينصفه المادحون ولن ينصفوه بقوله:

عجبت له لما رأيت صفاته
بلا واصف والشعر تهذي طماطمه

وكذلك الحال في محاولة فهم وتذوق خلفيات السيمفونية الثالثة لبيتهوفن المعروفة باسم «ايرواكا» او البطولة فسيظل فهمها قاصرا اذا لم ندرك ان الموسيقار العظيم بيتهوفن كتبها تخليدا لبطولة نابليون بونابرت الذي هز كيان اوروبا في القرن التاسع عشر وكان بيتهوفن قد اهداها لنابليون ثم تراجع عن الاهداء عندما خاب امله في البطل الفرنسي الذي اطلق على نفسه لقب الامبراطور فاستبدل الاهداء بعبارة «الى ذكرى رجل عظيم» معتبرا نابليون قد مات وقال حينها «اذن فهو انسان عادي»!

الا انه تبقى هناك انواع من الاعمال الفنية يصعب ربطها بحدث مكاني او زماني وتنحصر المناسبة اجمالا بما يمكن ان نسميه «بالعاطفة الجمالية» والتي تتشكل من مجموعة «استثارات» او «مثيرات» يصعب تحديدها. ولا شك ان للابداع الموسيقي خصوصية اكبر باعتبار الموسيقى اكثر الفنون تجريدا..

يقول داروين في تعريف الموسيقى: «ان الموسيقى شكل رفيع التطوير عن نداء الحيوانات الجنسي» وهو في تعريفه هذا يربط الموسيقى بالغريزة الحيوانية والبشرية بينما يقترب هربرت سبنسر من الموسيقى التي لا يبدعها الا الانسان بقوله: «ان الموسيقى احكام واتقان للكلام العاطفي»

وكلا التعريفين محاولة لتفسير وظيفة الموسيقى في تغذية الانسان «بالغذاء الروحي»، وهما تعريفان من بين مئات التعريفات لعدد كبير من الفلاسفة والنقاد وارباب الفن..

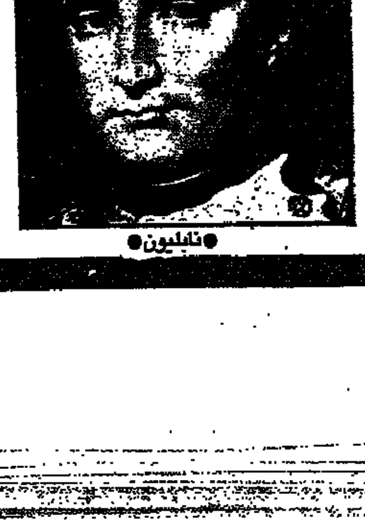
فما هو السبب الذي يجعلنا نشعر بالسرور والغبطة لدى سماعنا مقطع موسيقي معين بينما نشعر بالشجن والحزن لدى سماعنا مقطع آخر ولماذا يكون تتابع معين ومنتظم للاصوات مشبعا ومثيرا للعاطفة بينما يبدو مقطع آخر اعتباطيا وباعثا للسأم؟

ان الاجابة على هذه الاسئلة لا يمكن الحصول عليها الا في نظرية جديدة من النظريات الجمالية تجعل للموسيقى مكانا منفردا خاصا بين الفنون وهي «النظرية الجمالية الموسيقية»..

سئل الكاتب الانجليزي الشهير الدوس هكسلي لو انفردت في جزيرة وحدك ولم يسمح لك الا بان تأخذ من الموسيقى مقطوعة واحدة فقط تسمعها بقية حياتك.. فماذا تختار؟ فاجاب «الرباعية الرابعة عشرة لبيتهوفن فانها القطعة التي يتجدد الاستماع اليها بكرا على الدوام»

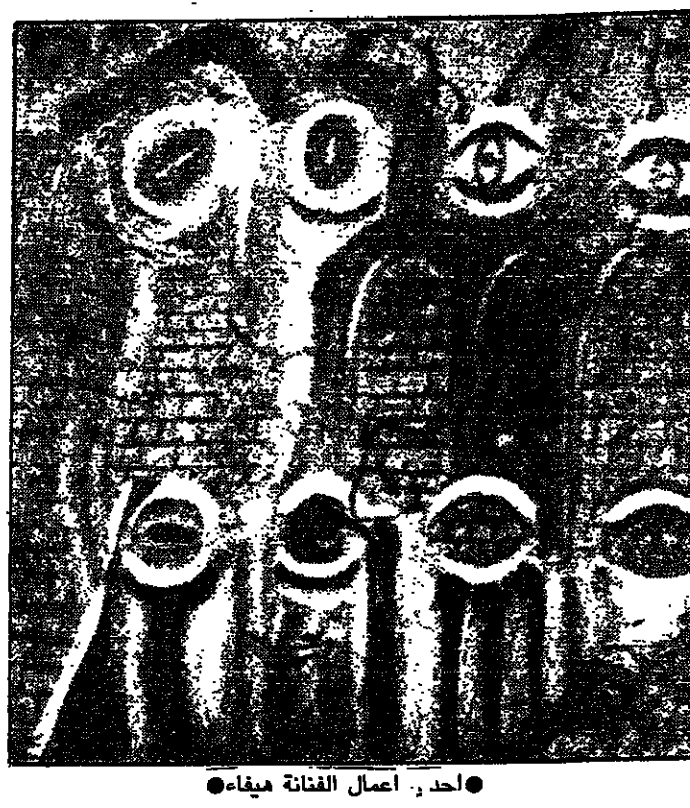
ويقول سوليفان، مؤلف كتاب «بيتهوفن وتطوره الروحي»: لقد استمعت الى رباعيات بيتهوفن الاخيرة مئات المرات ومازالت عندي ارضا بكرا

● بيتهوفن



● نابليون ●

الوجه الآخر للعنصرية الصهيونية
صرخة الحرية تعرض في لندن



●احد . اعمال الفنانة هيفاء●

معرض عربى.. فى قاعة الذكريات

اقيم في لندن معرض لاعمال الفنانة العربية «هيفاء زنكانة» لمدة شهر في الفترة من ٢٢ يناير الى ٢١ فبراير الماضي وذلك في قاعة «تشيكرز»

اطلقت الفنانة على المعرض اسم «قاعة الذكريات» وقد حوى المعرض العديد من اعمال الرسم والفنون التلصيقية التي انجزتها.

هيفاء زنكانة صحفية وفنانة تشكيلية تعيش في لندن وتساهم في العديد من المطبوعات العربية والانجليزية والفرنسية

ولدت الفنانة والاديبة العربية بالعراق في ديسمبر ١٩٥٠ وتلقت تعليمها في جامعة بغداد كلية الصيدلة، وتخرجت منها علم ١٩٧٤ ثم رحلت من العراق لتعمل في الهلال الاحمر الفلسطيني بدمشق وفي عام ١٩٧٦ سافرت الى لندن لتعمل بالصحافة والفنون التشكيلية وهي تقيم في لندن حتى الآن..

اقامت هيفاء زنكانة واشتركت في عروض تشكيلية كثيرة منها «معرض الفنون التشكيلية السريالية» في لندن عام ١٩٧٧ ومعرض «الذكرى المئوية للهستيريا» الذى اقيم عام ١٩٧٨ في شيكاغو بالولايات المتحدة الامريكية، ومعرض «الفنانون من اجل هيئة العفو الدولية» الـذى اقيم عام ١٩٧٩ في لندن، ومعرض «منطقة الحلم» الذى اقيم في انجلترا، ومعرض «الفنون العربية الاسلامية» في لبنـن الذى اقيم عام ١٩٨٦ وقد اقامت هيفاء زنكانة معرضا في ايسلاند عام ١٩٨٢..

تيفاني تتفوق على مادونا

استطاعت تيفاني درويش الصغيرة التي لم تتجاوز السادسة عشرة من عمرها ان تتفوق على اشهر المطربين من مادونا الى بروس سبرنجستين الى مايكل جاكسون عندما احتلت الرقم الاول في انتشار اولى اغنياتها.

وقد استطاعت هذه الفتاة الصغيرة التي تنحدر من اصل عربي ان تعيد عقارب ساعة اغاني الروك ثلاثين سنة الى الخلف حيث غنت بطريق بريندالى وكوني فرانسيس واستطاعت ان تنشر هذا اللون من خلال كل اذاعة في الولايات المتحدة، وكانت تيفاني قد بدأت الغناء وهي في الثانية من العمر بمجرد ان حفظت كلمات احدى الاغاني وفي التاسعة انضمت الى فرقة ريفية وفي الثانية عشرة الى احد المنتجين الذى احتكر تسجيلاتها عاما ونصف العام وهي محبة كثيرا للموسيقى تقتني اعدادا كبيرة من التسجيلات..

ان تيفاني درويش تشكل الآن ظاهرة في الغناء الحديث.

● مادونا

«ليلة شتا»
تكتشف «رولا الفرا» مطربة !

بعد ان اكتشفت مقدمة البرامج بالتليفزيون الكويتي «رولا الفرا» انها تمتلك موهبة التمثيل حيث تقوم الآن ببطولة مسرحية «عريس تحت الارض» قررت «رولا» ان تخوض تجربة الغناء بعد ان اكتشفت موهبتها في هذا المجال ايضا.

«رولا» تقوم الآن بتسجيل اغنيتين الاولى بعنوان «ليلة شتا» من تلحين وكلمات جمال حمدي وتقول كلماتها: في ليلة شتا ود المطر على الباب والقمر مسافر والدنيا ضباب وعدنى حبيبي.

اما الاغنية الثانية فهي بعنوان «نحلم» وتقول كلماتها: نحلم كل يوم انا وانت سواء، نهمس للنجوم، يسقينا الهوا والقمر سهران معانا. ونوره بيساعد خطانا.

«بيت وخمس ابواب» العراقية في الكويت

صرح السيد احمد عبد اللطيف العدساني امين سر فرقة المسرح الشعبي بالكويت بان الفرقة قد وجهت الدعوة الى فرقة المسرح العسكري العراقية لتقديم مسرحية «بيت وخمس ابواب» في الكويت خلال هذا الشهر وقد يتصادف وجودها اثناء ايام مهرجان الخليج المسرحي الاول لـدول مجلس التعاون. مسرحية «بيت وخمس ابواب» تحقق حاليا نجاحا جماهيريا يوميا على خشبة مسرح المنصور في بغداد.

● لقطات من الفيلم

لقطتان من فيلم صرخة الحرية

لندن ـ سامية ابراهيم:

«صرخة الحرية» هو احدث افلام ريتشارد اتنبره مخرج فيلم «غاندى» وقد وصفه ناقد انجليزى بانه «الفيلم السياسي في ارقى صوره» واقيمت له في بريطانيا عروض خاصة بالمدارس والهيئات التعليمية تحية لرسالته النبيلة.

وتزاحمت الجماهير على دور السينما وتسابقت وسائل الاعلام الاوروبية في الترحيب والاشادة به. وعلى الجانب الآخر تبرأ منه كثير من الشخصيات السياسية في جنوب افريقيا، ووصفه عديد من الكتاب بانه سطح كفاح شعب جنوب افريقيا وحوله الى «حدوتة» رومانسية بوليسية، حتى ان السلطة في جنوب افريقيا سمحت بعرض الفيلم فهل صرخة الحرية التى اطلقها «ريتشارد اتنبره» صرخة ضمير الرجل الابيض وهو يستيقظ من سبات قرون عاشها مدنسا بدماء الشعوب الملونة، ام هى مجرد صرخة في قاعة للصدى تتردد فيها الصرخات بلا معنى وبلا امل وبلا فائدة؟

اثناء عرض فيلم صرخة الحرية ثارت انتفاضة الشباب في غزة والضفة الغربية وكتبت واحدة من صحف اليمين البريطاني تقول معلقة ومعترضة على ثورة الوزير البريطاني ديفيد ميلور على ما شاهده من احوال الفلسطينيين في غزة.

ـ ليس من اللائق ان يتحدث الانسان عن العدل عندما يتعلق الامر ببقاء شعب وحياته (ولا شك ان الاسرائيليين يتحملون مسئولية الحفاظ على امتهم وبقائهم) وامام هذه المسئولية يصبح من الصعب الكلام عن عدالة او عدم عدالة الظروف التى يتعرض لها الفلسطينيون.. ونفس الكلام يقال عن جنوب افريقيا، كيف يستطيع البيض في جنوب افريقيا الحفاظ على بقائهم الا اذا احكموا السيطرة على السود؟ ان المسئولية الاولى لاى شعب يحترم نفسه هى مسئولية الحفاظ على بقائه.

بهذه الكلمات القليلة يعبر الكاتب البريطاني عن نظرة اليمين الاوروبي الى الشعوب الملونة، ويغوص الى قلب المشكلة، فالمسئولية الاولى للشعوب البيضاء هى الحفاظ على البقاء وليس تحقيق العدالة الانسانية والمساواة بين البشر حتى لو كان ذلك يقتضى استعباد الانسان للانسان.

بجانب هذه النظرة المتدنية والتى تعبر عن رأى قطاع كبير من الشعوب الاوروبية، يظهر فيلم «صرخة الحرية» فكرة تقدمية اخلاقية ناصعة البياض

الاسود بطلا

يعرض فيلم صرخة الحرية لحياة ستيف بيكو الذى كان قائدا لحركة وعى السود والذى قبض عليه بوليس جنوب افريقيا وقتل اثناء تعذيبه

يبدأ الفيلم ببوليس جنوب افريقيا وهو يهجم بشراسة وهمجية على تجمع سكانى للسود، محولا اكواخه الصفيحية الى اكوام لا فائدة منها، ومثيرا الرعب والفزع في قلوب السكان رجالا ونساء واطفالا. نتعرف بعد ذلك على واحد من بطلى الفيلم هو الصحفى الابيض دونالد وودز الذى يكره ماتفعله حكومة جنوب افريقيا بالسود، ولكنه يكره ايضا دعوة السود الى العنف في كفاحهم ضد سيطرة البيض، وهو يعبر عن آرائه هذه في صحيفته، ويهاجم ستيف بيكو ظنا منه انه من دعاة العنف. يدعوه اصحاب الزعيم الافريقى الى لقائه للتعرف على ارائه عن قرب ودون شائبة من الدعايات الحكومية. ويلتقى الصحفى الابيض المستنير بالزعيم الافريقى المعتدل، وتبدأ بينهما قصة صداقة وتعاون، فكلاهما يؤمن بامكانية العيش في سلام بين البيض والسود من مواطنى جنوب افريقيا دون استعباد جنس لجنس. والفيلم يصور كثيرا من تفاصيل قوانين التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا والاضطهاد والتعذيب الذى يتعرض له الملونون هناك بجميع فئاتهم وفي الفيلم مشهد مريع لهجوم من الجيش والبوليس على تجمع سكانى للسود وجندى ابيض يضرب امرأة سوداء بكعب بندقيته بينما زميله يطل من سيارته ويطلق الرصاص على طفلها.

وشخصية ستيف بيكو في الفيلم تبدو مثالا للقائد والزعيم مع مسحة من القداسة حتى انه في اول لقطة يظهر فيها يخرج من بين هالة ضوء وعندما يحاور قضاته يظهره الفيلم عظيما امام مجموعة من السخفاء والسفهاء.

ابيض واسود

تتأصل صداقة الصحفى الابيض والزعيم الاسود خاصة عندما يتعرف الصحفى على المجهودات التى يبذلها بيكو في سبيل اتاحة التعليم والعلاج لرفاقه من السود، ودفعهم الى ادراك حقوقهم التى يسلبها البيض. ولكن بوليس جنوب افريقيا لا يعجبه ما يفعله ستيف بيكو ويتخوفون من اقامة اى تنظيم للسود حتى ولو كان تنظيما سلميا، لذلك فهم يدمرون المركز التعليمى والعلاجى الذى اقامه بيكو ورفاقه ثم يضطهدون الصحفى الابيض عندما يدافع عن نشاطات السود ويهاجم ممارسات البوليس وبعد ذلك يقبضون على ستيف بيكو ويعذبونه حتى يستغرق في غيبوبة كاملة وبدلا من تقديم العناية الطبية له، ينقلونه الى مستشفى على بعد ٧٠٠ ميل في سيارة نقل عادية فيصل الى هناك ميتا، ثم يعلن البوليس انه مات اثر الاضراب على الطعام.

لا يصدق الصحفى الابيض هذه القصة المفتعلة، ويقوم سرا بتصوير جثمان الافريقى وبه آثار التعذيب البشع، ويحاول اثارة الامر في جنوب افريقيا فهو لا يزال يعتقد امكانية تغيير احوال السود سلميا، ولكن جهوده تبوء بالفشل بل ويحكم عليه الجهاز الامنى بتحديد اقامته، ثم يزيدون من التضييق عليه واضطهاده، ويقرر الهجرة مع زوجته وابنائه الاربعة من جنوب افريقيا، ولكن زوجته لا توافق، فهم يعيشون في بحبوحة من العيش رغم كل المشاكل التى يواجهونها، ويظل التردد بين الخروج من جنوب افريقيا والبقاء فيها في نفس الزوجة حتى تتسلم ملابس اطفال هدية للعائلة يكتشفون انها مصبوغة بمادة كاوية تصيب الاطفال بحروق. ويبدو ان البيض لن يغفروا لهم وقوفهم بجانب السود المضطهدين ويستقر الرأى على هروب العائلة خفية من حصار السلطة الى الخارج. ويرسمان خطة محكمة للهروب بمساعدة بعض الاصدقاء وتنجح الخطة وتهرب العائلة الى انجلترا بالرغم من كل الصعوبات، ويكتب الصحفى «دونالد وودز» قصة الزعيم ستيف بيكو الحقيقية، وينشرها في الخارج مع الادلة ليثبت كذب سلطات جنوب افريقيا.

حكاية صداقة

مات ستيف بيكو عام ١٩٧٧ وظلت قصته التى كتبها صديقه «دونالد وودز» نائمة بين صفحات عملين اتمهما عن حياة وافكار الزعيم الافريقى، حتى ارادت شركة «يونيفيرسال» السينمائية ان تصور عملا عن حياة بيكو فقامت ببحث تسويقى بين الجمهور الامريكى من البيض تبين منه ان ١٢ في المائة فقط من البيض الامريكان هم الذين سمعوا عن التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا وادرك المشرفون على المشروع ان فكرة اضطهاد زعيم افريقى ليست فكرة صالحة للعرض سينمائيا على الجماهير الامريكية والاوروبية التى اغلبها من البيض، لذلك يجب ان يكون هناك اسلوب آخر لعرض حياة ستيف بيكو وابلغوا المخرج البريطانى ريتشارد اتنبره بانهم يعتقدون ان الجمهور الابيض لن يقبل على فيلم عن حياة زعيم افريقى. واتصل المخرج البريطانى بالصحفى دونالد وودز الذى امده بما يريده، قصة الصداقة بين انسانين ابيض واسود وصراعهما معا ضد التفرقة العنصرية، قصة يبدو الانسان الابيض فيها بطلا ثائرا وهى القصة التى اخذها ريتشارد اتنبره وحولها الى عمل سينمائى رفيع المستوى في حرفيته.

دموع طفلة

اثناء مهرجان سينمائى اقيم مؤخرا في لندن عرض فيلم «صرخة الحرية» عرضا خاصا حضره ١٣٠٠ طفل، وبعد نهاية العرض تقدمت طفلة بيضاء صغيرة من مواطنى جنوب افريقيا الى المخرج ريتشارد اتنبره والدموع في عينيها قائلة انا اسفة جدا يا سيدى واحس بالخجل لما يفعله قومى بالسود، ولكن صدقنى لم اكن اعرف بما يجرى

استعباد الانسان للانسان.. هل يهز ضمير الغرب؟

والمخرج البريطانى الشهير يأخذ من هذه الحادثة وامثالها دليلا على اهمية فيلمه كاسلوب لتوعية البيض بمساوىء التفرقة العنصرية وهو يقول

ـ ان كثيرا من الكتاب لا يزالون يدافعون عن النظام في جنوب افريقيا بل ان صحفيا كتب في احدى صحفنا الشهيرة قائلا انه بالرغم من كل ما يقال عن جنوب افريقيا فانها لا تزال مجتمعا مفتوحا يحكمه القانون الذى يخضع له الجميع ولا يسىء احد استعماله وانا اعجب كيف يمكن ان يوصف مجتمع جنوب افريقيا بهذه الاوصاف، عندما يقبض البوليس على الناس دون اتهام ويعذبون ويقتلون، وعندما يقبضون على اطفال صغار ويتعرضون لابشع الوان العذاب يجب ان تقال الحقيقة عن مجتمع جنوب افريقيا وعن اضطهاد السود هناك، وهذا هو دور «صرخة الحرية».

«ريتشارد اتنبره» يريد بفيلمه ان يغير من نظرة الانسان الابيض الى الانسان الملون، ولكن هل عرض فيلمه صورة صادقة لحياة الزعيم الافريقى وكفاح السود في جنوب افريقيا؟

حكاية لكل العائلة

اصدقاء ستيف بيكو يقولون لا.. وكثير منهم رفضوا التعاون في انتاج الفيلم لخوفهم من ان يشوه صورة بيكو كزعيم مناضل وهؤلاء لا يزالون على رأيهم بعد مشاهدتهم للفيلم ويعتقدون ان البطل الظاهر له ليس «ستيف بيكو» ولكن الصحفى الابيض دونالد وودز

والحقيقة ان السيناريو يهتم بالصحفى فيقدمه شخصية متكاملة بابعادها الانسانية بينما شخصية الزعيم نشاهدها عن بعد شيئا اقرب الى الفكرة اكثر منه انسانا حقيقيا، وتنتهى قصة كفاحه في منتصف الفيلم لتبدأ قصة كفاح الصحفى في الهروب بعائلته من جنوب افريقيا لنشر حقائق الاضطهاد التى لم يسمح له بنشرها في بلده وكاتب السيناريو يدرك ان نصف الفيلم الثانى سوف يكون غريبا اذا اقتصر على قصة الهروب

فيلم صرخة الحرية يستحق الاحترام، فهو قبل كل شىء عمل فنى رفيع، وهو في نفس الوقت نقطة بيضاء في ثوب وسائل الاعلام الغربية المجلل بالسواد، سواد الفكر والضمير.ولكن يبقى ان نضع الفيلم في اطاره الصحيح فهو قد تجاهل اشياء كثيرة كان من الاهمية ان تتضح للمتفرج واولها دور الانسان الابيض العادى في جنوب افريقيا والذى يرى ما تفعله السلطة بالانسان الافريقى صاحب الارض الاصلى، ويسكت بعضه ويشارك البعض الآخر في الاضطهاد لقد بدا الصراع في الفيلم وكأنه صراع بين قلة بيضاء مجرمة وآلاف من السود المعذبين والحقيقة ان مؤسسة بيضاء هائلة السلطة هى التى تمارس استغلالا منظما للانسان الافريقى، مؤسسة تمتد جذورها من جنوب افريقيا الى اوروبا وامريكا، وهذه الحقيقة وغيرها من حقائق الصورة الاجتماعية والسياسية في جنوب افريقيا تاهت بين طوفان الدموع والموسيقى التصويرية والابهار السينمائى.

فيلم «صرخة الحرية» فيلم جميل متقن، ولكنه ليس «الفيلم السياسى في ارقى صوره» ولعل من المناسب في هذا الصدد ان نورد حقيقة شديدة الايحاء.

عندما وصل الصحفى دونالد وودز الى لندن فور هروبه من جنوب افريقيا، كان يعرف اهمية ان يسارع بنشر قصة حياة ستيف بيكو قبل ان تصبح حكاية قديمة لا يهتم بها احد وقد بذل جهده حتى نشرت وجذبت اهتمام السينما، وخرج فيلم صرخة الحرية ليصوره البطل الحقيقى له، وقد قررت احدى المدن الامريكية ان تخصص يوما من العام تمجد به قصة الكفاح في جنوب افريقيا

●مريام دابو●

مريام دابو تهرب من السينما الى شكسبير

تعترف الممثلة الشقراء مريام دابو بانها كانت اكثر الناس اندهاشا بالنجاح الكبير الذى حققته في فيلم جيمس بوند «القتل ليس لعبة» تقول مريام: «الدور كان يحمل في طياته الكثير من الاغراء.. واثناء التصوير سيطرت على صورة اورسولا اندروس في اول افلام جيمس بوند، وكنت اقول في سرى لن تنجحى ابدا يا مريام. لكن الحظ حالفنى ولاقى الدور صدى طيبا عند النقاد والجمهور الا انى مازلت اعتقد ان الدور بعيد تماما عن شخصيتى.

●سيريل كلير●

سيريل كلير تدير رؤوس الامريكيين

عبرت الممثلة الفرنسية سيريل كلير الاطلنطى باتجاه الولايات المتحدة الامريكية لتصوير فيلم «اللوحة الساخنة» والذى يدور حول سرقة لوحة فنية للرسام رينوار تقدر بثلاثة ملايين دولار.

مهرجان للفيلم الجزائرى فى لندن

اقيم في لندن مهرجان للفيلم الجزائرى خلال الفترة من ٥ ـ ٢٦ فبراير الماضي وذلك في قاعات العرض الخاصة بهيئة الفيلم القومي البريطانية..

عرضت بالمهرجان سبعة افلام جزائرية حديثة هى «الخطوات الاولى» للمخرج محمد بوعمارى وفيلم «على في ارض العجائب» للمخرج امد راشدى وفيلم «نوة» للمخرج عبد العزيز طلبى وفيلم «حكاية لقاء» للمخرج ابراهيم تاسكى كما عرض للمخرج مرزاق علواشى ثلاثة افلام هى «مغامرات بطل» و«عمر جاتلاتو» «والرجل والنافذة».

تمثل مجموعة الافلام التى عرضت انواعا مختلفة من اتجاهات السينما الجزائرية بدءا من الفيلم الذى يحلل الحركة الاجتماعية التى تحدث في الجزائر الى الفيلم الكوميدى الذى يسخر من الظواهر الاجتماعية، الى الفيلم التسجيلي الذى يتخذ المدرسة التسجيلية اسلوبا لعرض افكاره الاجتماعية والسياسية الى الدراما الفردية والتحليل النفسى.

يوضح الكتيب الذى رافق المهرجان اهمية السينما الجزائرية ويعرض لحقيقة ان الجزائر ظلت ١٣٠ عاما تعانى من الاستعمار الفكرى، وبعد التحرير ظلت تحاول ـ والى الآن ـ فك قيود هذا الاستعمار، حتى انه لم تبدأ الاعمال الادبية الجزائرية الهامة تكتب باللغة الفرنسية الا الآن..

كما يوضح الكتيب كفاح السينما الجزائرية في الاستقلال عن السينما الفرنسية والسينما الامريكية للوصول الى سينما جزائرية حقيقية

قصة فشل «عشتار» الأمريكى..!

●لقطة من فيلم «عشتار»

طرح في الاسواق الاوروبية مؤخرا فلم «عشتار» الامريكي الذى فشل بشكل كبير في الولايات المتحدة الامريكية.. والذى يبدو انه سيلاقى المصير نفسه في اوروبا لو اخذنا بعين الاعتبار النتائج الاولى لايرادات شباك التذاكر عند ظهور الفيلم في صالات العرض الباريسية مثلا...

اشترك في بطولة «عشتار» كل من النجمين داستين هوفمان ووارن بيتى والنجمة الفرنسية الجزائرية الاصل ايزابيل ادجانى.. وقد اخرجت الفيلم المخرجة التليفزيونية الامريكية ايلين ماى

فما هو السبب الذى يرمى بثلاثة من عمالقة الشاشة في العالم وهم هوفمان وبيتى وادجانى في فخ هذا الفيلم التافه الضعيف والردىء في قصته واخراجه وحتى في نوعيته الفنية

بدأت الحكاية عندما عرض احد المحامين المشهورين في الوسط السينمائى الهوليودى على صديقه الممثل وارن بيتى انتاج فيلم تدور احداثه في بلد وهمى من بلاد الشرق الاوسط وتكون البطولة فيه لوارن بيتى نفسه مع كل من داستين هوفمان وممثلة جميلة توحى بانها امرأة عربية ثورية..

تحمس وارن بيتى للفكرة واتصل بداستين الذى وافق دون تردد اما الممثلة فكانت تحت اليد بما ان وارن بيتى في هذه الايام كان ينوى الزواج من ايزابيل ادجانى علاوة على ذلك تتمتع ايزابيل ادجانى باصل جزائرى مما يمنحها الطابع العربى المطلوب من اجل الدور ووافقت ادجانى على ذلك وتم تحديد ميزانية الفيلم بمايقارب الاربعين مليون دولار كان المتبقى هو العثور على مخرج تعجبه الفكرة ويقبل العمل بالشروط التى يحددها كل من النجوم الثلاثة اذا اراد كل واحد منهم السيطرة على اسلوب الاخراج وتركيب الفيلم وتحديد اهم النقاط الفنية والتقنية فيه.

ايزابيلا ادجانى

مسرح ليلى بين حلم علاء الدين وأحلام الأطفال

●الفنان عادل حسين يقدم فنه للصغار

●لقطات من مسرحية حلم علاء الدين (تصوير: عبد الرحيم عثمان)

مسرح ليلى.. عمره ثلاثة اعمال مسرحية قدمت لاطفال كان تشوقهم عظيما لمسرح يرتادونه ويلتقون فيه باعمال حية تتوافق وخيالات عالمهم النابض بالمرح.. بالبراءة بالخيال... بالواقع البسيط.. باللحن.. بالاغنية الرقيقة... بالفكرة المعبرة في سلاسة وجمال..

هل نجحت هذه الاعمال، في تحقيق تشوق الصغار؟

الاجابة عند الصغار انفسهم... فمازالوا يذكرون بيت الحيوانات وليلى والذئب وهم الآن يشاركون علاء الدين في حلمه الذى يأخذهم من خلاله في رحلة بين الخيال والواقع... بين ما يجب ان يكون وبين ما لا يجب ان يكون..

وفي بساطة، يقول لهم علاء الدين: ان العمل، والجد، والكفاح، هو المفتاح الحقيقي لابواب الثراء، وتحقيق الذات اما الاغراق في الخيال والتمنى واحلام اليقظة، فهذا بعينه هو السراب، وهو مضيعة للوقت، وتبديد لطاقات خلقت لتحيا بالعمل

●

هذا باختصار مضمون لحدوتة قديمة جديدة يمتد قدمها الى اجواء الف ليلة وليلة كان فيها علاء الدين يسخر مصباحه السحرى وماردة الجني في تحويل التراب الى ذهب والكوخ الى قصر.. والمستحيل الى حقيقة.

وهى جديدة في ان المصباح فقد سحره، واصبح السحر الحقيقي في اليد الفنانة التى تعمل، وتتقن، وتبدع..

هذا ما فهمته من مضمون القصة.. فهل وصل نفس المضمون لكل الصغار. ام ان في حلم علاء الدين جوانب كان لها قوة جذب اقوى من متابعة تسلسل الحوار؟

كان في المسرحية جديد.. وهو مسرح العرائس وهذا بعينه حلم الاحباء الصغار.... مسرح العرائس بتواجده الجديد على مسرح الطفل لاول مرة كان له قوة جذب صرفت صغار السن - دون التاسعة - عن متابعة الحوار ويبدو ان معد القصة كان يخاطب من خلالها فئة معينة من الاعمار لديها القدرة على استيعاب ومتابعة حوار باللغة العربية الفصحى، امتدت فتراته الزمنية في بعض المشاهد، وكان من الممكن تدارك هذه النقطة برشاقة الحوار، وتبسيط المعنى، لايجاد لغة مشتركة بين كل ما يقال على المسرح، وبين ما تتلقاه عقول كل الصغار من كافة الاعمار. ولكن الحضور المميز للبطل الفنان الصغير حسام الخازن، كان فيه العفو والتغاضي عن ثغرة، كما كان في مقابلها الكثير من الابداعات الفنية التى ساهم فيها الاخراج بتقديم لون جديد هو خطوة لابعاد آتية لا شك انها ستثري مسرح الطفل في بلادنا باشياء تهفو اليها نفوس الاطفال.

ولكن في صورة اجمالية، ماذا عن مسرحية حلم علاء الدين؟

هذه المسرحية جديرة بان يشاهدها كل الاطفال في ارجاء الامارات ليستمتع الاحباء الصغار بلون جديد، وفن جميل فيه جهد مميز، فيه اطفال ابطال.. واذا كان حسام «علاء الدين» هو البطل الحقيقي للمسرحية، فهناك ايضا ايناس مجدى الطالبة التى تفوقت في اداء دور

بقلم: ليلى حجازى

الام، وتستطيع ان تقدم الكثير على مسرح ليلى، فهى موهبة فنية وشخصية تجذب الاطفال.

هناك ايضا الصغيرة الفنانة لقاء عبد الملك ابنة مخرج المسرحية، التى شاركت بالغناء وبالاداء. وهى طاقة فنية ممتازة نرجو ان تأخذ فرصتها في اعمال مقبلة للاستفادة من مواهبها المتعددة

الى جانب هؤلاء، هناك عدد كبير من اطفال صغار، واعجب ما يميزهم جميعا انهم يقفون على المسرح لاول مرة، وعندما نتابع انطلاقتهم الواثقة، نلمس تلك العلاقة الحميمة التى ولدت خلال فترة زمنية قصيرة بينهم وبين المسرح وهذه ميزة يجب ان تسلط عليها الاضواء فمن المهم ان يكون معظم الابطال من الاطفال، وان كان من المهم ايضا ان يكون بينهم خبرة فنية لتأدية دور الكبار، وهذا ما تحقق في هذه المسرحية بوجود الفنان القدير عادل حسين..

مسرحية حلم علاء الدين فيها الهدف الجاد، فيها موسيقى والحان الطفل، فيها كلمات الاغانى الهادفة وما احوجنا الى هذا النوع من اغنيات الاطفال، فيها ايضا مسرح العرائس الذى تفوق في تحريك دمياته بعض الابطال، ومن العجيب حقا انهم يداعبون الدمى لاول مرة وهذا يبشر بانطلاقة فنية لنوع جديد يحبه الاطفال والكبار كذلك لانه يجد طريقه بسلاسة الى نفوس المشاهدين

كل هذا يدعونى لسؤال: اين جمهور مسرح الطفل؟ اين الاطفال؟

يدهشنى ان يكون الاقبال اقل كثيرا من قيمة العمل الفنى الذى يقدمه حلم علاء الدين برغم توافر المكان اللائق بمسرح نادى الجزيرة المؤهل لعرض المسرحية ولاستقبال مئات من الاطفال واسرهم.

وهنا يأتى سؤال آخر: لماذا يتوافد المئات والآلاف من اطفالنا على مسرحيات تأتى من خارج الامارات قد تكون في نفس المستوى الفنى، او اقل من ذلك بكثير، وتكون اسعار تذاكرها خمسة اضعاف ما يدفع في حلم علاء الدين، بينما نرى الاقبال ضئيلا على مسرحية فيها الجهد، وفيها الجديد!!

اترانا الى هذا الحد نقبل ونشجع كل ما هو مستورد وان كان يقدم «لا شىء» وننصرف عن انتاجنا الوطنى وابداعاتنا الفنية المحلية؟

كان الجدير بنا حقا ان نشجع مثل هذا العمل الفنى، فالاقبال عليه يزيد من حماس القائمين عليه كبارا وصغارا، ويدفعهم لتقديم المزيد من الاعمال الفنية والتجديد والابتكار فيها بحيث يصبح لمسرح الطفل في الامارات حضوره الدائم، ومن خلاله يمكن ان يقال الكثير لاحبائنا الصغار.. يمكن ان يقدم لهم الفن، واللحن، والقيم، والثقافة، والترفيه باسلوب شيق تربوى جميل يجنبهم دوامة الاغراق في عالم الفيديو الذى يأخذ منهم الكثير ويقدم لهم ما يضرهم اكثر مما يفيد.

مسرح ليلى بالامارات، ولد ليبقى ليتمو، ومع كل عمل جديد سينمو المسرح وسيزداد الوعى عند اطفالنا باهمية وجود مسرح في عالمهم..

والآن، لدينا الامكانيات والطاقات الفنية، لدينا اطفال صغار تفوقوا على انفسهم في اداء الادوار، لهذا اتمنى :

●اتمنى ان تقدم مسرحية «حلم علاء الدين» في عرض صباحى مرتين في الاسبوع ليشاهدها طلاب وطالبات المدارس من خلال رحلات ثقافية، تربوية، ترفيهية بحيث يخصص يوم للاولاد وآخر للبنات

●اتمنى ان يكون لمسرح ليلى نشاط مستمر باعمال مميزة ليثرى عالم الطفولة بالامارات.

●الصغار يتابعون حلم علاء الدين

●حسام الخازن الطفل الموهبة

★سماح انور:

أنا صورة صادقة لبنات جيلى!!

سماح أنور. فنانة موهوبة احبت السينما وعشقت الاضواء لانها تربت في منزل يحتل الفن كل اركانه وبدأ مشوارها الفنى عندما كانت طفلة صغيرة عمرها ٦ سنوات من خلال فريق التمثيل بالمدرسة وشاهدها يوسف شاهين فاعجب بادائها ولكن والدتها رفضت اشتغالها بالفن ولكنها عادت اليه مرة اخرى بعد توقف ٧ سنوات وهى طالبة حيث قدمت مسرحية (قانون الحب) وبعد هذه التجربة قررت الاستمرار على خشبة المسرح والتليفزيون واخيرا السينما..

وفي القاهرة كان «للاتحاد الفنى» هذا اللقاء معها:

●هل وجودك في اسرة فنية دفعك الى التمثيل؟

- لا انا منذ صغرى اهوى الفن والتمثيل ووجدت في والدى الكاتب والمنتج انور عبد الله كل التوجيه السليم والتشجيع حتى اخوض هذه التجربة باقدام ثابتة ودون خوف او تردد

●هل عبرت عن مشاكل بنات جيلك في اعمالك الفنية؟

- في كل عمل اقدمه أنا صورة لبنات جيلى.. فتاة الجامعة وفتاة الشارع الامية لانى اعتبر نفسى نموذجا من نماذج جيلى لكن لدينا مشاكل كثيرة جدا اقوى ولكن لا توجد نصوص تبحث عن مشاكلنا..

●يقولون انك تجيدين ادوار الفتاة المراهقة المتحررة فقط؟

- انا اميل لاداء ادوار الفتاة الايجابية الفعالة التى تعتمد على نفسها وتتخذ قراراتها بصدق اما عن النوعيات الاخرى من الشخصيات المتمردة والمراهقة فان كل انسان يمر بمرحلة التمرد في فترة من فترات حياته وقد مررت بهذه المرحلة واديت هذا النمط من الشخصيات بحب وصدق وانا اخذت هذه الشخصيات لان الفنان هو الذى يختار الدور الذى يناسبه واعتقد ان ادوار الفتاة المتحررة تناسبنى مادامت في حدود المعقول اما ادوار السندريللا او الفتاة المغلوبة على امرها فلا تناسبنى..

●ما هو الطريق التى تصبحين من خلاله نجمة شباك؟

- انا لم افكر واخطط لكى اصبح نجمة شباك لانى اعتبر التمثيل هواية وليس حرفة لانى احاول ان اقدم الموضوع الجيد لكى اثبت نفسى كممثلة فقط.

●انت متهمة بعدم التدقيق في ادوارك السينمائية.. ماذا تقولين؟

- انا مازلت في مرحلة الانتشار واحاول ان امسك العصا من نصفها فامثل دورين جيدين وثلاثة ادوار متوسطة الى حين اجتياز هذه المرحلة لكننى احاول اختيار الادوار الجيدة بدليل ان رصيدى في ٦ سنوات ١٢ فيلما فقط وانا راضية عنها جميعا لانها خطوات ثابتة الى النجاح ويكفينى ان الجمهور وضعنى على طريق الانتشار بعد ان عرفنى

●بعد نجاحك في مسرحية (راقصة قطاع عام) هل ستستمرين في المسرح؟

هذا يتوقف على النص فانا لم اجد نصا يخدمنى فنيا على المسرح مثل نص مسرحية (راقصة قطاع عام) لانها تعتبر نقطة تحول في مشوارى الفنى وسبب نجاحى في هذا الدور المخرج جلال الشرقاوى الذى شعر بامكانياتى التى لم اشعر بها.

●بعد نجاحك في دورك الاستعراضى في المسرحية لماذا لم تجربى ذلك في السينما؟

- الآن استعد لفيلم استعراضى بعنوان (تهنئة حارة) واعتقد ان دورى فيه شبيه بشخصية (مرمر) في مسرحية راقصة قطاع عام ولكنه مختلف في الاداء ومعالجة الموضوع واتمنى ان ينال نجاحا جماهيريا...

●بعد فيلم «بيت القاصرات» قدمت اعمالا اخرى هل اضافت لك ام لا؟

- لابد ان تكون اضافت ولو بنسبة ٥٠٪ لان بعض هذه الاعمال كانت لمجرد التواجد ولا تخلو حياة اى فنان من اخطاء وهذا لا يعنى انى قدمت اعمالا دون المستوى فهناك بعض الافلام الجيدة مثل «العصابة» و«حالة تلبس»...

الكماشة تحاصر الشر بين أنيابها الفولاذية

● سماح انور

بيدو ان افلام الرومانسية والخيال المخمل ستغيب عن الشاشة طويلا امام دوامة الواقع المشحون بانفعالات وهوس العصر، والاغراق في الماديات الى حد ارتفع معه صوت الغاية تبرر الوسيلة فتعددت الوسائل لتبرير الغايات بالاستيلاء على الوعى، والعقل، والحس، من خلال طوفان المخدرات الذى تسلل في البداية بخطى مستترة بين الفئات المطحونة التى تكافح لتعيش وتأتى بما يشبع افواه الارانب.. ليصبح الآن تجارة شرسة يتفنن فيها بعض فئات عصر الانفتاح!

لهذا، تترجم اقلام كاتبى القصص السينمائية والمسلسلات واقعا ملموسا.. واقع ربما يحاصر الاقلام نفسها فلا تتحرك الا لتكتب عن حقيقة بدأت تأخذ حجما لا يمكن تجاهله في وقت تنوعت فيه اساليب الاحتيال للسيطرة على عقول الشباب وغيرهم، تمهيدا للسيطرة على طاقاتهم وقدراتهم واقدارهم.. وهذا عين ما ينشده اعداء الوطن واعداء انفسهم!

وبين حين وآخر، تظهر على الشاشة قصة تحكى عن الدمار العقلى الذى يغزو العقول من خلال المخدرات كل قصة منها تبرز جانبا من جوانب المأساة لتقول للرأى العام كلمة..... ولتظهر لهم حقائق ابعاد الاغراق في هذا الخطر المدمر او الاقتراب منه...

ولكن، يبدو ان من يخططون للاستيلاء على العقول وتدميرها، يجيدون ايضا التخطيط لابتكار اساليب جديدة ليوقعوا في الحيرة كل من يقترب منهم ليكشف خططهم ويحاصر نشاطهم السموم!

ولكن، الشر نفسه، قد يخطو خطوة او خطوات ولكنه دائما يقع اذا حوصر باحكام...

وهذه قصة فيلم جديد، ستشاهده خلال اسابيع قليلة، قصة تكشف حيل تجار الدمار العقلى، في نفس الوقت تعالج ظاهرة المخدرات، بذلك من خلال مغامرات يقوم بها ضابط الشرطة محمود ياسين الذى يتخفى في مزاولة العديد من المهن الشعبية بهدف الوصول الى رأس العصابة التى تتزعمها شويكار وحمزة الشيمى.

وفي رحلة البحث، يتعرف ضابط الشرطة على بنت البلد «بوسى» التى تكون سببا في توصله للكشف عن العصابة، دون ان تدرى شيئا عن شخصيته الحقيقية..

وفي تتابع مثير، تقع عصابة الشر في قبضة العدالة، بينما تكتشف بنت البلد حقيقة ضابط الشرطة الذى احبت فيه ابن البلد!

هذا الفيلم الذى اطلق عليه اسم «الكماشة» تعبيرا عن حصار الشر وسحقه، هو من اخراج عبد اللطيف زكى، وانتاج: حسين السعداوى.. وكتب قصته والسيناريو والحوار مذيع التليفزيون احمد سمير..

حسن السعداوى